


共享农田。

### 收的是青菜，暖的是人心

# 这个社区共享农田 藏着邻里温情

日前，记者走进邱隘镇盛莫社区东城阳光二期南门，焕然一新的“金种子”共享农田里绿意盎然、瓜果飘香。平整的田垄上，青菜油嫩、萝卜饱满，一派生机勃勃的丰收景象。居民们俯身采摘、笑语盈盈，在泥土清香中收获耕耘喜悦，而田间一只只质朴结实的手工竹篮，更藏着一段双向奔赴的邻里暖心故事。



社区活动。

## 1 “共享种植、共享爱心”

眼下正是秋收时节，每天都有不少居民来到共享农田采收蔬果。田间地头不见随意堆放的农具、散落的菜叶，一个个精致耐用的竹篮整齐摆放，供大家免费取用，方便居民装盛新鲜蔬果、收纳农耕工具。这份贴心的便民细节，源自社区一群热心阿姨的暖心巧手。

“之前看到很多邻居来收菜，经常忘带袋子，新鲜蔬菜只能捧在手里、垫在纸壳上，特别不方便。田里的小工具也随便放，容易丢还不整洁。”说起编篮的初衷，居民俞伊玲笑着说，她和东城阳光三期的几位老人都有手工编织的手艺，看到这一情况后便主动牵头，邀约小区空闲邻里，利用闲暇时光动手编织竹篮。

“编织阿姨”耐心穿梭编织，耗时许久做出一只只结实透气、适配农耕的竹篮，全部无偿投放到共享农田供邻里使用。朴实的竹篮装满了秋日鲜蔬，也盛满了邻里善意。收到便利的居民满心感激，纷纷将自家采摘的青菜、萝卜回赠给“编织阿姨”。简单的一来一往，没有刻意的客套，只有真诚的心意互换，让“共享种植、共享爱心”的理念在田间落地生根，温暖着每一位社区居民。

## 2 从闲置荒地到“暖心阵地”

这片盛满温情的共享农田，早已从闲置荒地蜕变为社区治理的暖心阵地。今年9月，依托邱隘镇48小时社会分类治理“微项目”创投赛专项扶持资金，盛莫社区对原有农田开展全方位提质微改造。工作人员修缮加固破损围栏，彻底消除田间安全隐患；清理地块边角杂物碎石、平整闲置空地，因地制宜打造农耕研学沙坑，配套增设摇摇马等游乐设施，划分出独立的亲子活动区。

如今的共享农田功能分区清晰、环境整洁有序，实现了农耕体验与亲子休闲两不误。家长在田间耕种、采摘、研学劳作时，孩子们可以在专属安全区域玩耍嬉戏，亲近泥土、拥抱自然。亲手播种、静待收获的过程，让孩子们真切体会劳动的不易，读懂“粒粒皆辛苦”的深意，让劳动育人的理念浸润童心、扎根社区。

丰收的喜悦，最终“酝酿”成邻里团圆的暖意。年过七旬的潘大爷提着满满一袋自家采收的新鲜青菜走进社区活动室。“地里菜长得好，我一个人吃不完，拿来和大家一起分享！”朴实的话语满是真诚。

为了不辜负这份秋日心意，社区立刻组织开展暖心包包子活动。社区能人张师傅现场手把手教学，居民们自发分工、默契配合，洗菜切菜、调配馅料、揉面擀皮，现场热闹又温馨。你递一张面皮、我舀一勺馅料，邻里之间在协作互动中慢慢熟络、闲话家常。热气腾腾的包子陆续出锅，清甜的菜香、温暖的烟火气萦绕满屋。大家围坐共品美味，将秋日丰收的甜蜜、邻里相伴的温情统统包裹其中。

记者 马佳威
通讯员 唐晓瑛 文/摄

### 十余年，近十万张照片

# 他用镜头“点暖”一座城

10月29日，年过七旬的公益摄影师陈仰洲坐在余姚市凤山街道东江社区图书驿站里，面前摊着《光影点暖姚城》。从2015年退休拿起相机至今，十余年间，他参加公益摄影1100多场次，累计拍摄近十万张照片，从中精选两百余幅汇成这本画册。“我拍的，都是姚城街巷里的寻常人、寻常事。”他说。

当天，“光影润书香 新站启新程”东江社区图书驿站启用暨《光影点暖姚城》公益摄影作品集读书分享会在这里举行。

余姚市凤山街道党工委委员吴清波与余姚市图书馆馆长谢向杰共同为图书驿站揭牌，这处“家门口的阅读客厅”正式向居民开放。余姚市文联党组书记沈学键说，《光影点暖姚城》是从泥土里长出来的作品，文艺要成为居民伸手就能碰到的文化温度。捐赠仪式上，陈仰洲将作品集交给社区，画册将留在驿站供居民随时翻阅。

1955年出生的陈仰洲，2015年退休后没有选择清闲养老，而是拿起相机走上公益摄影的道路。十余年间，他参加公益摄影活动1100多场次，累计拍摄近十万张照片。哪里有志愿服务，哪里有公益行动，哪里有默默付出的普通人，他就去哪里。

免费拍摄、公益记录、扎根余姚、记录家乡——他用最简单也最踏实的方式，完成了属于自己的“再上岗”。《光影点暖姚城》从近十万张照片中精选两百余幅汇编而成。陈仰洲说，“暖”字是这本书的灵魂。分享会上，他讲起书中一张张照片：一位位普通志愿者正在街巷里忙碌，画面并不惊天动地，却是他十余年镜头里反复出现的寻常一幕。

分享会上，陈仰洲还与《光影点暖姚城》主编黄孟丹、余姚市摄影家协会主席陈斌荣、余姚市道德模范杨亚芹围坐漫谈。黄孟丹谈起从海量照片到定稿成书的筛选打磨过程，介绍了画册如何用影像讲好姚城公益故事的叙事构思。陈斌荣从本土摄影创作角度，与居民聊起普通摄影爱好者如何扎根家乡、记录身边烟火。杨亚芹翻看画册时感触颇深，她说这些照片让她想起自己扎根公益一线的日子，影像和阅读都能传递善意。有居民问普通摄影爱好者如何起步，陈斌荣建议从记录身边人、身边事开始。

从十余年近十万张照片，到两百余幅精选成册，再到一间家门口的图书驿站——陈仰洲用镜头记录善意，社区用空间承载书香。光影与阅读在此刻交汇，让书香与善意在社区里流动。

记者 张晓曦 通讯员 吴大庆 赵晓晨



活动现场。 通讯员 吴大庆 摄