宁波高校教师王洁再摘小十月文学奖金奖

近日，宁波财经学院人文学院教师王洁凭借童话《半夏街的理发店》，斩获“秦山核电杯”第五届小十月文学奖童话组金奖。这是他第二次获得小十月文学奖。

第五届小十月文学奖由北京少年儿童出版社主办，设小说、童话、诗歌、散文、科幻5个类别，共收到国内外华语作家的有效投稿2120件，最终评选出5个类别的金奖作品各1篇、佳作奖作品各3篇。



宁波财经学院人文学院教师王洁。 记者 张培坚 摄

1 笔墨之下造文学梦

王洁此次获奖的童话《半夏街的理发店》借一间老理发店，追忆城市化浪潮下逐渐消散的江南邻里温情。他的写作灵感大多来源于对当下热点的关注和自身经历，故乡安徽黄山的街巷、传说、人与人之间的情感，源源不断成为他的创作素材。

高中阶段，王洁便十分喜爱科幻作家刘慈欣的作品，也因此开始尝试科幻题材写作，断断续续给文学杂志投稿。进入大学后，受学校氛围与身边老师影响，他逐渐对儿童文学产生兴趣。王洁写科幻小说，也写童话。他表示，科幻小说是对当下时代的思考和展望，童话则更多是怀念那个已经远去的、节奏缓慢的旧日世界。

迄今为止，王洁有多篇小说、童话刊载于《科幻世界》《童话世界》等刊物，已出版6部作品。

在王洁心中，儿童文学有一条朴素的评判标尺，“就是看，如果回到我的童年，我会不会喜欢这个。”他坦言，好作品应该具备的首要条件就是孩子得爱读；技巧可以后天打磨，但真挚的情感才是故事的内核。

如今，写作已成为王洁工作之余解压和自我表达的方式，他大多利用假期碎片时间完成。

面对AI飞速迭代的现实，王洁已经在构思新的科幻题材，思考AI成为人类外置大脑的种种未来图景。“我希望继续给孩子们写他们爱读的故事，让少年从阅读里获得勇气，保有热血与担当。”王洁说。

2 讲台之上启迪真知

作为宁波财经学院人文学院教师，王洁主讲创意写作、基础写作。教学工作并没有消耗他的创作力，反而滋养了他的写作，“为了上好课，我需要阅读大量之前没有接触过的书，换一个全新视角看待世界，反而会给创作带来启发。”王洁说。

课堂上，他格外珍视学生的想象力。“幻想不仅是儿童文学的底色，也是许多创作的源动力。儿童文学就是要让你愿意相信这个世界是神秘的，相信世界上有这些惊奇事物，值得我们去探索和寻觅。”他经常用故事续写的训练，引导学生思考如何抓住读者的兴趣。

但站在教学一线，王洁也清晰地看见当下学生写作的现实困境：AI普及之后，不少学生高度依赖AI完成写作。王洁并不排斥AI工具，他表示自己创作“硬科幻”时，也会用AI做头脑风暴、核查跨学科资料，规避设定硬伤，但他始终坚持人的主导地位。“AI产生的文字特别精致、也很通顺，但它无法复刻我们对昨日世界的一些经验和情感。”在他看来，真实的生命体验、记忆沉淀下来的情感，是人工智能无法复制的。

对王洁而言，写作和授课从来不是彼此消耗，而是相互滋养：课堂上对想象力的珍视、对学生写作困境的思考，最终都回流到他的笔下；而写作中对情感与记忆的坚守，也让他在AI时代更加清楚该教给学生什么。

记者 赵烨 通讯员 王轶群

陆曙轮陆家衡父子书画展举行

10月28日，“杞菊墨华——陆曙轮陆家衡父子书画展”在天一阁云在楼启幕。展览以“杞菊”之淡泊清贞、“墨华”之笔墨光华，集中展出陆曙轮、陆家衡父子书画佳作近百件。

一门两代，笔墨江南。本次展览生动呈现了父子二人将江南文脉的清贞与风骨写入笔墨的传承之美。陆曙轮绘画恪守南宗正脉，远取吴镇、沈周、董其昌韵致，近承恽南田、吴历清醇，山水清疏淡远，笔墨温润淳厚；花卉雅致灵秀，尤重形外意趣。展出的《溪山雪霁图》《柿园老人花卉册》等作品，呈现其山水、花卉创作面貌，体现融古出新、清雅淡远的艺术追求。

陆家衡自幼受父亲熏陶，受业于沪上翁闾运先生，并问艺于吴门宋季丁、黄异庵、沙曼翁诸先生，深耕传统，遍临秦汉碑碣、晋唐法帖，书风古雅朴茂。数十年来，他扎根汉隶，贯通五体，删尽繁华，直追大汉风骨，尤以隶书享誉书坛。此次展出的《自作诗〈过三苏祠〉》《顾炎武诗〈精卫〉》等书法作品，既见传统法度，又显个人风骨，诠释了其高妙的书学境界。

参加开幕式的宁波市与苏州市文联代表及相关嘉宾，对此次展览给予了高度评价。大家一致认为，展览既集中呈现了两代人的艺术成果，又是文脉薪火相传的生动写照，为苏甬两地书画艺术交流增添了浓墨重彩的一笔。

开幕式上，陆家衡先生还向天一阁博物院捐赠了《隶书〈万卷一窗〉七言联》与《行书自作诗〈访白阳山人故里大姚村〉》两件力作。

据悉，此次展览由宁波市天一阁博物院、海曙区文学艺术界联合会、昆山市文体广电和旅游局、昆山市文学艺术界联合会、昆山高新区党群工作部联合主办，将持续至11月20日。

记者 谢舒奕 通讯员 王伊婧

“妙笔神针·锦绣宁波”宁波金银彩绣专题展启幕

以绣为笔，以花为媒。10月28日，“妙笔神针·锦绣宁波”宁波金银彩绣专题展暨秋色传统插花展在宁波非遗南塘馆启幕。国家级非遗金银彩绣与省级非遗宁波传统插花同台呈现，千针万线的匠心与花木疏影的雅致交融，为市民带来一场沉浸式的非遗体验。

“妙笔神针·锦绣宁波”宁波金银彩绣专题展以国家级传承人许谨伦为当代传承代表，以其代表作《百鹤朝阳》拉开展览叙事，集中展现宁波金银彩绣的历史底蕴、技艺特色与传承成果。

金银彩绣，又称“仿古绣”“金银绣”，始于唐，盛于明清，以金、银线盘绣于彩缎面料之上，兼具华贵气韵与江南审美，展出作品既保留了盘金、垫银等传统针法精髓，又融入当代设计理念，尽显非遗技艺的鲜活生命力。

展览现场，许谨伦带来了《飞蝠》《牡丹双鸟图》《凌飞凤舞》等精彩作品。

值得一提的是，展览的一大创新亮点是开启甬京联动模式。借助《百鹤朝阳》原作被中国工艺美术馆（中国非物质文化遗产馆）收藏的契机，展览同步配套北京专场学术研讨会，推进传承人师徒口述实录拍摄，实现两地资源联动、传播共振，为宁波金银彩绣的学术研究、技艺沉淀与产业转化搭建国家级平台，推动甬城非遗文化走向更广阔的舞台。

同期开展的秋色传统插花专题展，由“传统插花”（宁波）浙江省级非物质文化遗产代表性传承人秦吼雷团队创作。展览秉持传统花艺内核，甄选秋日特色花材，延续宁波传统插花清雅写意的江南风格。

近年来，该项非遗通过进校园、进社区、公益培训等多元形式，让古老花艺融入现代生活，培育了大批年轻爱好者。

据了解，本次双展展期为10月28日至11月15日（周一闭馆），市民可前往宁波非遗南塘馆免费观展。

记者 袁先鸣 通讯员 吴冬



展览现场。 通讯员供图

福彩开奖信息

3D第2026287期：1 2 1

七乐彩第2026124期：

02 04 06 11 12 22 26 27

快乐8第2026287期：

02 09 16 19 24 25 50 55 56 58

64 66 67 68 70 73 75 76 77 79

体彩开奖信息

大乐透第26123期：

13 18 19 20 28 09 11

20选5第26287期：01 03 09 13 16

排列5第26287期：1 5 4 4 8

（均以公证开奖结果为准）