

“电影的传统从来都不是创新的对立面”

70年后，电影《祝福》回到导演桑弧故乡

说起《祝福》，也许在大家的学生时代都不陌生。10月19日，恰逢鲁迅逝世90周年、中国第一部彩色故事片《祝福》公映70周年，影片《祝福》登陆宁波影都（东门口店）。这场展映是2026长三角国际青年电影周中外电影展映的重点影片。影片导演桑弧之子、上海交通大学教授李亦中来到现场，在宁波与观众共赴这场跨越70年的光影之约。



李亦中。

1 “看电影还得上电影院来”

“我父亲的故乡就在宁波，我就是宁波人，今天应该说欢迎大家来到我的家乡看我父亲导演的这部作品。”一开场，李亦中就用带着“乡情”的问候，拉近了和现场观众的距离。

当晚，影片在百花厅准时放映，百花厅内拥有宁波市首块20米透声CINITY-LED巨幕，该系统是全球首款取得DCI权威认证的LED影院放映系统。李亦中笑称，这是第一次在这么大的LED银幕上观看《祝福》。

“看电影还得上电影院来，这真的是沉浸式的视听一流体验，跟在家里的手机上看是完全不一样的。”他说，老电影常看常新，哪怕看过七八遍，大银幕上总能发现新细节。

就在70年前的同一天，电影《祝福》首映。今年又是桑弧诞辰110周年，多重纪念意义叠加，让这场放映更显分量。

2 还原鲜为人知的拍摄幕后

映后交流环节，李亦中结合一手创作档案，还原了不少鲜为人知的拍摄幕后。比如，这部经典最初本是上海电影制片厂的项目。但在夏衍完成剧本改编后，原定于桑弧在上影拍摄，但因为种种原因，影片整体划转北影。夏衍对这部片子的气质定调很明确：要拍成“一杯绍兴酒”，要有江南的温润质感。

再比如，摄制组先赴绍兴取景，不料遇上梅雨季，拍摄严重受阻。为赶10月19日的首映档期，剧组决定移师北京，在玉泉山下搭景拍摄，“硬生生”在北方搭出了以假乱真的浙东水乡。“不仔细看，根本看不出差别。”李亦中说。

3 “扎根生活、敬畏文本”放在今天仍弥足珍贵

当年获奖消息传来，宁波本地《宁波大众》报专门刊发报道。对李亦中来说，这也是一次“回到家乡”的分享，他提到，自己研究电影史，知道有诸多从宁波走出去的知名电影人，这份藏在城市血脉里的电影底蕴，值得被更多人看见，也该好好传承与发扬。

本次长三角国际青年电影周，既有大批青年创作者的新作亮相，也在中外电影展映中设置了经典致敬单元，本质上是一场电影精神的代际接力。谈及经典对青年创作者的意义，李亦中表示，电

影的传统从来都不是创新的对立面。老

同时，李亦中提到，电影版《祝福》对原著也有不少改编，比如增加了“祥林嫂砍门槛”的经典情节，去掉了原著中的第一人称“我”，当年这一改编也曾引发讨论。在李亦中看来，这也是当时文艺创作民主氛围的体现。

到了1956年10月19日，电影《祝福》如期公映。它不但是新中国第一部彩色故事片，也是新中国第一部文学名著改编的电影，第一次将鲁迅笔下的经典形象搬上大银幕。这部影片的影响力早就跨越了国界。它先后拿下第10届捷克斯洛伐克卡罗维·发利国际电影节特别奖、1958年墨西哥国际电影节“银帽奖”，是新中国早期电影走向世界的代表作。

据了解，2026长三角国际青年电影周中外电影展映仍在火热进行中，接下来还将有多部新片、经典陆续登陆宁波各大银幕，为观众带来多元的光影体验。

记者 袁先鸣 实习生 周梓涵 文/摄

“讲文明·树新风”公益广告

社会主义核心价值观：

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



浙江有礼·宁波示范

帮有礼

随手做志愿 邻里相守望



扫码关注
文明宁波公众号

宁波市文明办