

在良渚，对话河姆渡

10月19日，第四届“良渚论坛”配套活动——以“探文明根脉·彰互鉴之美”为主题的文明探源之旅国际对话在杭州良渚举行。联合国教科文组织代表、国际遗产保护专家、文旅从业者、中外媒体记者百余人齐聚良渚古城，共话文明根脉。

作为活动核心亮点，由宁波牵头策划的“良渚对话河姆渡——中国教科书里的文明启明星”专题研讨于当天下午举办。研讨紧扣杭甬“双城记”文化协同，探寻长江下游史前文明演进脉络，探索考古成果大众传播、遗产旅游活化新路径。



“良渚论坛”现场。

1 走出课本，文明需见众生

“良渚对话河姆渡”研讨设置两轮议题，8位中外专家学者展开深度对话。第一轮研讨聚焦“考古成果如何转化为公众教育与教科书研学课程”。

中国社会科学院学部委员、中华文明探源工程1—4期首席专家王巍提出，良渚、河姆渡是实证中华五千多年文明史与长江中下游稻作文明发展的里程碑。

考古发现已经证实，长江下游拥有一条完整的文明序列：一万年上山文化栽培水稻、八千年前井头山向海而生、七千年前河姆渡稻作聚落、五千年前良渚古国崛起。

“写进教科书只是第一步，中国考古要走向阐释、见众生。”他主张，遗址现场要成为活态课堂，他支持杭甬联手打造“从河姆渡到良渚——追寻史前文明启明星”双城研学线路，“让孩子们沿这条时空走廊，亲手触摸万年前的稻香、五千年前的城址，这条线路本身就是中国最好的一部教科书。”

浙江省文物考古研究所研究馆员、良渚文化研究专家赵晔，围绕良渚文明高度、大众传播与活化利用展开论述。几代考古人深耕九十年，有责任把晦涩的考古语言转化为大众能读懂的文明故事。“让良渚文明‘活’下去。”

浙江省文物考古研究所研究馆员、河姆渡文化研究专家孙国平从地理环境切入：“从世界版图上，浙东地处‘东方的东方’，距今七千年前，这里诞生了让世界瞩目的文化。”

“良渚、河姆渡、井头山共同说明，中华文明不只是农业文明，更有着深厚海洋基因，因地制宜、敢为人先的特质，正是中华文明连续性的公开密码。”钱塘江两岸延续千年的文化基因，至今仍在塑造杭州、宁波两座城市的气质，回望史前文明，能持续为当代发展汲取力量。

英国伦敦大学学院考古研究所教授、国际植物考古与稻作起源领军学者傅锡镛，从全球农业起源视角解读河姆渡文化的独特价值。

2 遗产活化，经验可以共享

第二轮研讨以“杭甬史前文明联动与国际遗产旅游活化”为主题，探索双城文旅协同与国际传播路径。

中旅途易旅游有限公司首席执行官卜贵多立足国际文旅市场提出构想：“良渚展现早期复杂社会的城市规划与礼制体系，河姆渡见证稻作起源与人与自然共生，二者互补，联手发展能够避免文旅产品同质化。”

他强调，双城联动必须坚持保护优先，按照青少年、家庭、文化旅行者分层设计产品。他建议搭建跨文化阐释叙事框架，将良渚玉琮、河姆渡稻作置于全球早期文明视野下对照解读，打造多语种内容体系，借助国际渠道联合推广品牌。

斯里兰卡西部省议会秘书处秘书长哈萨·维杰瓦德纳认为，良渚与河姆渡串联起稻米、聚落、城市与文明的宏大叙事。遗产旅游不该只是孤立古迹打卡，而应打造一条探索之旅：从稻田到水系，从聚落到城市，让跨国学子在差异之中寻找人

类文明的共通之处。

杭州市文化广电旅游局区域合作与促进处处长何俊民亮出杭州方案：“唱好杭甬‘双城记’，文旅协同是最有温度的一环。杭州准备了三样东西：机制、经验、线路。”他介绍，目前良渚已探索形成“可体验、可参与、可带走”模式，AR、VR、公众考古、几百款文创产品落地，良渚文化大走廊获评联合国可持续发展优秀案例，“这套经验将毫无保留与宁波共享。接下来——看宁波接招！”

宁波市文化广电旅游局文物保护与考古处处长王赤洲提出做好“内容共建、场景共享、产品共推”三篇“共”字文章：“内容共建是根基，场景共享是载体，产品共推是路径，期待良渚与河姆渡一道，给世界打开一扇读懂中华文明的窗口。”

“良渚论坛”由文化和旅游部、国家文物局、浙江省人民政府联合主办，是我国深化“一带一路”文明对话的重要平台。

记者 顾嘉懿 文/摄

环境舞蹈《壑吟》 亮相宁海伍山石窟

秋风送爽，光影入窟。近日，由宁波市文化馆、宁海县文学艺术界联合会主办的“魅力青春·舞动山野”环境舞蹈展示《壑吟》在宁海伍山石窟上演。

伍山石窟历经隋唐采石、宋元鼎盛，绵延千年风雨，留存30余个洞窟群、800多个洞窟。洞窟曲折回环，水石相依，天光自洞顶一线洒落，碧潭映出岩壁光影。千年采石遗迹与山水光影相融，本身便是一幅流动的禅意画卷，也为本次环境舞蹈提供了独一无二的天然剧场。

展演以宁波交响乐团特邀打击乐手演奏的自然音景《听壤》开篇，沙漏轻响、风石和鸣，铺展大地原生意境；随后《裂变》《石脉》《水痕》《涟漪》《光影》《野风》《声生》《舞迹》8个篇章层层递进，从岩骨新生、流水刻石，到鱼逐清波、风穿深壑，以肢体语言诠释万物萌发、坚韧生长的生命力量。

据了解，环境舞蹈是一种将环境从“背景”变为舞蹈有机组成部分的艺术形式，强调身体与空间的自然融合。“太美啦！这样的体验很新鲜！”现场，观众陈冰清不停举着手机拍摄。她说，这场展演让她真切感受到环境舞蹈共景共情的独特魅力。

记者 张海玉
通讯员 胡丹丹 赵安炉 文/摄



实景演出现场。

宁波作家诗人 走进宁海采风

10月17日至18日，20多位宁波作家、诗人走进宁海绿城，开展为期两天的实地采风活动，以文学视角记录乡村新貌、探寻民俗文化，践行新大众文艺创作。

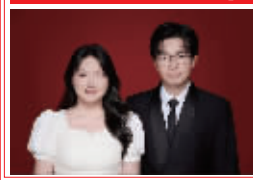
采风首站，作家们走进越溪乡信干山村，近距离感受美丽乡村的古韵新颜。村内百年沈涧古井、相依而立的“夫妻树”古樟、承载岁月记忆的大会堂，令大家驻足流连。随后，一行人走进宁海绿色城堡蔬菜种植专业合作社，探访现代农业发展图景。

当天下午，采风团走进中华老字号——宁海力洋酒业。行程途中，众人探访当地石窟寺。

18日上午，采风团赴强蛟镇，沉浸式体验海上捕捞，感受海上风情与海洋文化，感受滨海渔村的独特风情与深厚海洋文化。

记者 马佳威

结婚启事



新郎 戚成路
新娘 程淑阅

于2026年10月20日(农历丙午年九月十一日)正式结为夫妻。敬天地父母，同鉴嘉福；愿百年静好，宜室宜家。

特此登报，敬告亲友，亦作留念。