



时光甬道

宁波早年的影院是啥模样？



人民电影院(宁波影都的前身)。

2026 长三角国际青年电影周在宁波热闹开场。提及宁波电影,许多人都会很自豪地说起“宁波人在电影史上创造的若干个第一”。但今天,我想将视角向内,讲讲宁波人是如何看电影的,电影在宁波本地,有着怎样的发展史?

1 开端

官方记载中,宁波本土电影史的开端是在清宣统二年(1910)。

这年农历六月初三(7月9日),宁波商人王敬文向警局提出申请,要在江北何家弄(今车站路)创设公司开演“电光影戏”,并表示“本埠江北岸地方,近年商务发达,行旅辐辏,于消遣一道,自不能无”。为免不法之人的滋扰,他申请警局保护,并已“经巡官禀报道宪备案”。

这是见于《四明日报》最早关于宁波放映电影的文字记载。

“电光影戏”,可以分为两个词来看。“影戏”,借用的是中国传统皮影戏的概念,很多场地这么叫,是因为既可以看电影,又可以看戏。“电光”两个字,指的是用电光源,能呈现连续活动影像,区别于早期“西洋镜”等静态幻灯。

民国初年结集的《清稗类钞》在介绍“电光影戏”时说:“其法于人物动作时,用照相镜顺序摄影,印于半透明之胶片中,片片相衔接,成为长条。用特制器械,以一定之速度移易之,由幻灯中现出,令其影像前后连续,视之栩栩如生。画片愈多,举动之层次愈明。”形容的便是最早的胶片电影放映机。

电影这门艺术,诞生于1895年12月,巴黎卡皮辛大街的一家咖啡馆里,卢米埃尔兄弟首次放映电影成功。

1896年8月,上海徐园又一村在《申报》登载一条广告:“初三夜仍设文虎(灯谜)候教,西洋影戏客串戏法,定造新样奇巧电光焰火”,是为电影首次漂洋过海来到中国的确切记载,今年恰逢130周年。

这种益进精巧的艺术给国人带来了强烈的感官冲击。“观毕,因叹曰,天地之间,千变万化。如蜃楼海市,与过影何以异?人生真梦幻泡影耳,皆可作如是观。”(《观美国影戏记》,载清光绪二十三年九月《游戏报》)当是一种写实的感受。

今人看完一部好电影,好像依然会有类似的感觉。

2 夭折

王敬文发完登报启事后,宁波的影戏院一度如雨后春笋般“长”起来。

1910年7月16日,群英聚乐公司的“特别影戏”在江北岸桃花渡头公映。

该公司系“上海英界大马路泥城桥幻仙戏馆”的分号,自宣说“所办之特别机器影片,鲜明活泼,出人意表,五色电光,万花齐放,使目睹者不知其身入琅嬛,不可言状。”票价:“官座1元、头等6角、二等4角、三等2角”。每晚8时至11时放映。

可能是打开了新市场,相隔没几天,江北岸除了“群英聚乐”,还陆续出现了财神殿对面(今玛瑙路一带)的“幻仙影戏公司”,老协记茶栈内的“万胜影戏公司”。

其中,幻仙影戏公司由宁波商人赵善泉、张湘波开设,登报广告称其“至外洋购到新异五彩活动影片,一举一动,声影相随,真世界上从未寓目之奇观也。”放映的影片包括《慈禧出殡》《英皇马队》《日俄战争》《中日旅顺大战》《申江异样新奇十景》《琼楼仙界》等,每晚8时半至11时半放映。

此外,宁波商人韦永元、徐乾康、边成章还合股在市区鼓楼旁鼎新街开设“文明影戏馆”,但未及一月,便因电影放映机损坏停办。

这些影戏公司起先生意很好,“座客常满,热闹异常”。当年9月,法国商人亚伯莱也来凑热闹,在江北岸后街开演“西洋影片”,声称“更令人见所未见,游目骋怀之具,愈出愈奇”。

但没几个月,就因“座客寥落,无不亏蚀”而相继关闭。亚伯莱的西洋影片店,因生意不佳,另设抛球、掷圈、打弹等游戏,因形同赌博,被“警局巡士禀悉吴大令当飭令停闭”。宁波影戏业一度夭折。

3 之最

宁波再度放起电影来,要等到将近10年后,也就是1919年。

那年6月3日的《四明日报》登了鼓舞台鑫记大影戏院放电影的广告,说“本台特向欧洲办到十万尺新奇影片,即日开演,准于吉日开演”。片单包括《欧洲大战》《太阳党》《飞艇战争》《黑手党》《炸弹战争》《七粒珠》《空中会议》《无形党》等,是目前所能查到电影在宁波重映的一则记录。从片名来看,很紧跟时事。

“鼓舞台”位于江北火车站附近,是当时江北岸最热闹的综合演艺场所,不同的商家同时进驻于此,为大众提供不同的游艺项目。

有时候,教会组织为筹集经费也会在这里放电影。1920年,英国循道会创办的江北体生医院为募集经费,曾在鼓舞台放映卓别林主演的外国喜剧片和国产纪录片。

民国《鄞县通志》里有一首诗:“江北发起鼓舞台,沪上名伶航海来。远近士女争先睹,道路车声喧若雷。大局安危未可知,风俗繁浮竟如斯。人凭世富是速祸,令人感慨长嗟咨。”当年的鼓舞台,竟然有点晚明秦淮河的意思。

据报刊上的记载,那时候的电影放映设备,如手摇放映机大都是从上海租借,有时也会写明“男女分席就座”,带有明显的时代痕迹。

现据《宁波电影纪事》编年,略述几个“最”——

宁波最早的露天电影放映记录:1920年夏天,江北火车站附近的四明大戏院露天电影放映《战地鸳鸯》《银幕艳史》;

本地最早拍摄电影的记录:1926年3月,“上海某影片公司演职员多人,携带摄影机数架,在市区府学内拍摄电影,男女市民往观者颇众”;

宁波报刊上出现第一篇影评文章:题为《〈春闺梦里人〉观后感》的文章,1926年7月11日开始,在宁波《时事公报》副刊分4天连载,当时宁波新江桥北堍的宁波基督教青年会新大厦电影部正在放映这部影片;

宁波第一次举办演员见面会:在1928年10月21日,当时宁波中山公园建成,园内游艺场开辟电影场,开幕式首映上海耐梅影片公司出品的故事片《奇女子》,并邀请该片主演杨耐梅来甬剪彩,开辟了电影演员与观众见面的先例。



1919年6月3日《四明日报》,“鼓舞台”用了半个版来打广告,其中一半是电影放映信息、一半是戏剧表演信息。

4 记忆

我市文史专家仇柏年曾对“晚清及民国时期宁波城区的戏园影院”进行过梳理,他认为:“北洋时期,宁波地方当局对影戏业仍持保守态度,直到北伐胜利,藩篱才被打破,宁波影戏业开始进入快速发展时期。”

20世纪20年代末30年代初,海曙开明街先后出现了三家影戏院:

1927年,开明坊的甬江大戏院改名甬江电影院,放映过很多神怪武侠片;1931年,宁波商人李济民投资的民光大戏院开业,同年秋兼映电影,是当时放映条件最好的电影院;

1933年,开明街新街弄口的新新大舞台,改为大光明戏院,由民光大戏院兼理放映电影,首映上海明星影片公司(宁波籍人士张石川操盘)出品的影片《啼笑因缘》。

在上海滩混得风生水起的“影业大佬”们也是在这时反哺家乡——宁波盐仓门江心寺旁的明星大戏院在1932年2月8日放映了张石川导演、胡蝶主演的《铁血青年》,“激发群众爱国思想,振奋民族自卫精神”;

同年3月,甬籍电影艺术家袁牧之来宁波协助改装放映有声电影,还亲自登台表演了《啼笑因缘》片段。经他改造的青年会电影部,成为宁波首家放映有声电影的单位。

然而,由于竞争激烈、社会动荡、经济萧条,民国时期,这些影戏院只能说是艰难维系,起起落落相当频繁。

而今,这些影戏院的老建筑都已不存,个别如“民光”“天然”之类的品牌还在维系,算是当年残存下来的文化记忆。

记者 顾嘉懿



当时的民光大戏院(后为民光电影院)。