



新闻热线 87777777

『心系寻常百姓 可读可用可亲』

宁波晚报



扫码关注
宁波晚报视频号



扫码关注
宁波晚报公众号

今天 阴到多云 23℃-30℃
明天 多云转阴有阵雨 22℃-33℃

宁波日报报业集团主管主办《宁波晚报》编辑部出版
国内统一连续出版物号 CN 33-0087

2026年10月19日 星期一
丙午年九月初十

第11423期 今日 8 版

长三角的影视产业家底 有多“厚实”？

跨城拍片更顺畅

长三角影视拍摄协同服务机制在甬建立

10月18日，2026长三角国际青年电影周“长三角电影产业面对面”活动在宁波举行。

来自浙沪苏皖三省一市等单位的影视企业代表、青年影人等百余人齐聚一堂，既集中展示区域产业“家底”，也共商协同发展路径。

活动现场，三省一市影视摄制服务机构共同签约，正式建立长三角影视拍摄协同服务机制。



“长三角电影产业面对面”主题活动。

多地同台 亮出影视产业特色家底

长三角的影视产业家底有多“厚实”？在“城市电影资源路演推介”环节，答案随着一座座城市的分享徐徐铺开。

长三角是国内电影产业最活跃的区域之一，三省一市地缘相近、人文相亲，产业配套各有所长。活动现场，宁波、上海、昆山、黄山、横店、杭州等多地依次登台，从拍摄基地、配套服务到科技赋能，多维度呈现区域产业全貌。

宁波有着深厚的电影文化积淀。从中国早期电影人的探索实践，到今天影视产业与城市文化的深度融合，光影始终是这座城市鲜明的文化印记。

山海相拥、古今交融，外景资源相互补充，让古装剧、年代剧、现代剧等不同题材的拍摄需求拥有更广阔的选择空间。

资源之外，如何让剧组拍得顺、拍得好，同样是城市影视服务的重要一环。

宁波依托东方1910影视产业服务中心，持续完善全链条摄制服务，通过场景资源整合、线上报备、协拍专员和重点项目服务专班等方式，为剧组提供从前期对接、场景勘察到拍摄协调的服务支持，努力让创作者把更多精力放在作品本身。

上海则持续完善影视摄制服务网络；昆山积极推动文化资源与数字化制作设

施融合；黄山以徽派古村、自然山水和非遗文化展现独特的取景优势；横店依托成熟的影视制作生态拓展科技应用；杭州则发挥文化资源、影视企业和数字技术集聚优势，为影视创作提供多元选择。

各地的推介既展示了自身特色，也呈现出长三角影视产业优势互补的广阔空间。对于影视创作者而言，区域协同意味着不必将创作局限于单一城市，而是能够根据故事需要，在更大范围内寻找场景、对接服务、整合资源。

现场还举行了长三角影视拍摄服务协作机制签约仪式。

在中宣部电影局相关领导的见证下，上海、江苏、浙江、安徽的协拍中心负责人共同签约，标志着长三角影视协拍服务在资源共享、标准互通、协同联动上迈出实质性步伐，为跨区域剧组提供更加高效、便捷、规范的服务保障，助力长三角影视拍摄服务一体化发展。

圆桌论“道” 共探产业发展新可能

在随后的圆桌论坛上，中国电影资料馆（中国电影艺术研究中心）首席专家边静担任主持，来自上海电影集团、幸福蓝海影视文化集团、浙江影视集团、安徽电影集团等单位的行业负责人，结合一线实操案例，围绕本土创作、AI赋能、区域协同等热点展开对谈。

谈及长三角电影产业协同时，嘉宾们坦言，影视项目跨区域流动过程中，服务衔接不够顺畅、政策标准不统一等问题仍存在，也是接下来协同机制要重点破解的方向。

如何让本土题材既有地域特色，又能打动更广泛的观众，是嘉宾们交流中最具共鸣的话题。《阿嬷的情书》《好东西》《菜肉馄饨》等近年出圈的作品，成为大家讨论的鲜活案例。嘉宾们认为，拍摄本土题材作品不等同于拍城市宣传片，核心是讲好真实的生活故事。好的作品之所以能打动全国观众，靠的不是地域标签，而是里面鲜活的人和共鸣的情感。

记者 袁先鸣/文 蒋晗忻/摄