

# 青春接棒，宁波有戏！

## 2026周信芳戏剧季启幕

金秋十月，梨园飘香。昨晚，2026周信芳戏剧季在宁波逸夫剧院启幕。

讲述甬剧传承故事的短片《有戏》、开幕大戏青春版甬剧《半把剪刀》、“五十流芳戏韵回响”宁波逸夫剧院建院五十周年回顾展同步亮相。一场融合历史回望、经典复现与青春表达的戏曲盛宴，揭开宁波戏曲的百日盛会。



青春版甬剧《半把剪刀》隆重上演。

### 1 “人生无名，开口有戏” 2 经典新唱，青春接棒

启动仪式现场，专题短片《有戏》率先和观众见面。影片集结国家级、省级非遗传承人、金桂奖得主与新生代演员，娓娓讲述甬剧薪火相传的动人故事。

片中，由苏醒饰演的青年演员阿远即将登台独挑大梁，内心却满怀忐忑。甬剧名家杨柳汀、王锦文结合各自从艺经历悉心开导、手把手言传身教，生动诠释宁波戏曲界代代接续的“传帮带”传统。沃幸康、郑健则分别化身主胡、舞美师，从幕后视角，展现一部舞台精品打磨背后的艰辛。

正如短片题旨“人生无名，开口有戏”，影片不仅呈现本土戏曲生生不息的传承力量，更让观众触摸到宁波戏曲文脉的温度与厚度。

短短6分钟影像，镜头穿梭于练功房、舞台，也游走在宁波街巷、江畔楼宇之间，让戏曲之美与城市烟火相融共生。值得一提的是，短片运用AI技术，复原甬剧前辈青年时期的模样，当前辈们的青春影像亮相荧屏，引得观众惊叹。



杨柳汀接受采访。

作为本届戏剧季的开幕大戏，由宁波市甬剧团带来的青春版甬剧《半把剪刀》隆重上演。这部经典之作，由宁波市甬剧团第八代、第九代演员联袂演绎。剧中女主角陈金娥由沈超、张欣溢分饰，男主角曹锦棠则由贺磊、苏醒共同诠释。

舞台上，青年演员以饱满的热忱、扎实的功底，将人物的悲欢离合再次演绎。台下，有一位特殊观众静静注视着舞台，他就是79岁的国家级非遗甬剧代表性传承人杨柳汀。

鬓染霜华、风采依旧的他昨晚专程来到逸夫剧院，观看演出。杨柳汀从14岁开始学戏，主攻小生。上世纪70年代末至80年代，

他凭借《雷雨》中的周萍、《半把剪刀》中的曹锦棠等角色红遍甬沪，是甬剧复兴时期当之无愧的台柱。

数十年过去，舞台上扮演曹锦棠的苏醒，正是杨柳汀的得意弟子。从当年登台演绎，到如今亲自传授技艺、看徒弟接棒演绎同一角色，跨越数十年的舞台轮回，正是甬剧薪火相传的生动注脚。

谈及甬剧传承与未来发展，杨柳汀深有感慨：“甬剧依托方言特色，拥有稳定的观众基础，一定能传承下去。但想要传得更好，我们还有不少工作要做。”在他眼中，苏醒是一个有天赋、肯用功的学生。台上台下，前辈欣慰的目光与青年演员的身影相互映衬，上演着甬剧薪火相传、后继有人的动人一幕。

### 3 五秩风华，艺脉薪传

昨晚，还有一场“五十流芳 戏韵回响”宁波逸夫剧院建院50周年回顾展在剧院大厅开展，回望剧院跨越半个世纪的艺术之路。展览以时间为脉络，梳理宁波逸夫剧院自1976年建成以来的发展历程：从初创时期的艰苦起步，到改革开放后的蓬勃发展，再到新时代守正创新，记录下剧院50年走过的道路与收获的荣光。

展览展出近百件珍贵史料，不少是首次对外公开展示。其中，1980年越剧名家戚雅仙、毕春芳，上海京剧二团郝瑞亭、李达成来宁波演出的戏单，是目前能查到的逸夫剧院最早一批演出记录；还有1998年邵逸夫先生到访现场的照片，记录剧院发展中的重要节点。展品还收录了话剧、音乐剧、音乐会等多种艺术门类首次登陆宁波的影像档案。

这些史料，既是剧院50年发展的真实记录，也是宁波戏曲事业发展的缩影。不少观众驻足展板

前细细观看，老戏迷看着老照片勾起回忆，相互聊起往事：“最早这里叫宁波剧院”“当年这场戏我专程赶来，还找演员签了名”……

多年来，宁波逸夫剧院持续打造长三角“戏码头”，照片和戏单也照见宁波文艺事业发展的脚步。

据了解，今年周信芳戏剧季将推出“岁月流金·致敬经典”精品演出、“戏聚甬上”解读式剧场、民营剧团展演、“转角遇到戏·青春正当时”户外戏曲嘉年华等多项主题活动，持续擦亮“文化强国·宁波有戏”文旅品牌。

其中，绍兴小百花越剧团的《何文秀》《狸猫换太子》，嵊州越剧团的《女班》《盘夫索夫》，杭州越剧院的《钟馗传》《情探》等即将来甬的剧目都很受戏迷关注。今年创新推出的户外戏曲嘉年华也颇值期待，戏曲将走出剧场，走进城市街巷，给市民提供“转角遇到戏”的机会。

记者 顾嘉懿 周星宇  
通讯员 张莹 文/摄

### 这样松弛的影人会客厅 就在长三角青年电影周

一杯咖啡、一场对谈、一次水岸漫步、一场露天电影……来宁波参加2026长三角国际青年电影周的青年影人，还将拥有这样的交流空间。

由国家电影局指导，中央广播电视总台和浙江省人民政府共同主办的2026长三角国际青年电影周，将于10月17日至23日在宁波举行。电影周将推出“电影人才会客厅”系列主题活动，以“松弛社交、创意共生、资源互通、全城联动”为核心理念，以更年轻、开放、生活化的形态打破传统行业交流的边界，为青年影人搭建创作交流、资源对接与灵感碰撞的新平台。

据介绍，该系列活动将串联行业交流、城市文化与休闲体验，让光影交流融入宁波城市空间，也让电影周成为连接青年创作者与城市文化的桥梁。

本次“电影人才会客厅”亮点之一，是重构传统行业论坛形态，打造“松弛型青年影人社交IP”，创新构建“轻社交+深交流+沉浸式体验”的交流体系。电影周主会场将设置影人专属会客厅，推出多场专场交流活动，为青年影人与行业导师、资深电影人搭建面对面对话的平台，满足行业资源对接、创作研讨的专业需求。

会场还将打造全天候影人咖啡交流空间，以“一杯咖啡的时光”开启光影对话，让来甬的电影人可随时停留、交流、碰撞创意。结合宁波城市特色，电影周还特别推出“宁波往事”“钱湖日记”两款城市联名特调咖啡，为青年影人带来更具在地感的交流体验。在这里，行业交流不再局限于固定的会议议程，一杯咖啡的间隙、一次偶然的碰面，都可能成为创作灵感的来源。

此外，电影周期间将同步开展青年电影先锋海报展、露天电影放映等活动。草坪空间集中展示青年电影创作者的原创海报、概念设计稿等作品，通过户外放映的形式，让更多市民走近青年电影创作成果。

如果说会客厅实现了人与人的连接，那么广阔的城市空间，则成为电影灵感生发的另一片现场。

“World Echo·听见银幕Ⅰ经典电影曲目赏析”将落地海曙区秀水街·桂花广场。专业乐队将现场改编演绎经典电影原声，串联起不同年代的银幕记忆，也为城市夜间文化生活增添一抹浪漫色彩。“黄昏水上客厅Ⅰ日落桨板休闲体验”则依托鄞州区后塘河畔的自然景观，把电影人的交流从室内延伸到城市水岸，打造“水上光影会客厅”。青年影人可在日落水岸的自然场景中，结合轻运动体验展开交流，在更松弛的状态下寻找创作灵感。

此外，电影周还将在NFCC时尚创意中心打造青年影人专属“第三空间”，引入咖啡、烘焙、轻食等城市生活业态，为影人提供集休憩、交流、洽谈和创意碰撞于一体的复合空间。

记者 袁先鸣