

“我要录音”首场开录 她们为81890和视障群体 录了一首爱心歌



录制现场。

1 退休后想找点有爱心、有趣的事做

“光明故事多，充满喜和乐，你到光明俱乐部来，爱心人好多。81890，志愿热情高，关爱老人真善美，快乐义工队……”

10月9日下午，志愿者朱亚萍带着几个艺术团的姐妹来到宁波市公共文化中心，她们打算为81890和光明俱乐部的视障群体量身录制一首自行改编歌词的歌曲，用歌声传递公益温度。

这是宁波市文化馆“我要录音”公益录音服务正式推出的首场录制活动。过去服务于专业文艺创作的录音棚，如今变身基层公益的“声音加油站”，文化馆专业团队服务对接志愿队伍，用优质公共文化资源为民间爱心赋能。

录制现场，伴着《小城故事》的经典旋律，志愿者们用饱满的情感，一遍遍唱出了专属于81890与光明俱乐部的温暖日常。整首歌词将“拨一拨就灵”的服务口碑、“怀大爱、肯付出”的志愿精神融入其中，也唱出了对视障群体最诚挚的关怀。

参与录歌的志愿者，全部来自宁波市海曙区郎官社区的“草根艺术团”。

“退休后总想找点有爱心、有趣的事做，后来在社区支持下成立了草根艺术团，就想用自己的微能量做点有意义的事。”艺术团领队朱亚萍说。

作为这支草根艺术团的领头人，朱亚萍已投身志愿服务多年。目前团队已组建舞蹈队、腰鼓队、舞龙队，排演了

多个小品节目，常年走进敬老院、智残康养院，为独居老人和视障群体开展慰问演出、义务理发等服务。

团队骨干成员励幼幼一直关注着宁波市公共文化中心的动态，中心新馆启用后推出的各类公共文化活动她都时刻留意。得知文化馆上线公益录音服务，她第一时间预约报名，想把这首常唱给光明俱乐部的歌录成专业版本，作为礼物送给视障朋友们。

“以前我们都是用手机录，杂音多、效果差，视障朋友主要靠听觉接收信息，就想给他们留个清晰好听的版本。现在有了专业录音棚，感觉特别好。”励幼幼表示，能把平日里唱给视障朋友的歌录制成正式作品，感觉很值得。

2 为百姓搭建一个专业的声音记录平台

此次推出的“我要录音”公益录音服务，依托宁波市文化馆的综合性专业录音空间。值得一提的是，该空间整体达到国家二级录音棚技术标准，可胜任小型音乐类、语言类录音工作。

服务全程坚持非营利属性，免费向公众开放，内容涵盖同期声录音、专业后期缩混制作全流程，配备专业录音师一对一提供话筒摆位、艺术指导等协助，最终交付经音频剪辑、音准修正、混音处理的电子成品。

“‘我要录音’就是为普通百姓搭建一个专业的声音记录平台。”宁波市文化馆表演艺术中心音乐干部罗石梁表示，这项服务不仅面向热爱唱歌的各年龄段市民，也服务于朗诵爱好者、有声内容创作者、器乐演奏者，同时为本地非遗传承项目、公益演出团队提供声音记录支持。“所有服务都是免费的，我们会从音准、节奏到声音效果做全程专业处理，最终给大家交出一份饱满、好听的声音成品。”罗石梁说。

记者了解到，首个录音作品聚焦

81890光明俱乐部的视障群体，也恰逢国际盲人日临近。“宁波市文化馆给我们提供了这么好的一个平台，并且能够帮我们的作品进行后期制作，我们很期待，也希望盲人朋友能有不一样的感受。”朱亚萍说。

目前，本年度“我要录音”首批报名筛选工作已全部完成。后续市文化馆还将陆续推出戏曲、走书、童声演唱等多个主题录制专场，持续记录宁波本土声音记忆，深化全民艺术普及，让更多普通人的声音被专业定格，让公共文化福利惠及更多群体。

截至目前，宁波市公共文化中心“我要”系列已推出“我要办展”“我要演出”“我要上课”“我要录音”等市民展示计划，将展览空间、演出场地、录音设备等公共文化资源全面向市民开放，支持普通市民从文化“参观者”转变为文化“共创者”，持续打造市民身边可感可及的公共文化主场。

记者 袁先鸣 崔引
通讯员 吴冬 实习生 马郁婷 文/摄

藏古鉴物 文艺大师韩天衡 明日“开课”

当笔墨篆刻遇上历代珍藏，一件件古物不再是冰冷的器物，而是承载文脉、藏着悲欢故事的文明载体。

10月11日上午9:45，2026宁波市“文艺大师开课”系列活动将走进宁波图书馆永丰馆三楼报告厅，由宁波市文艺大师、著名书画篆刻家韩天衡带来《藏品背后的文化故事》公开课，带领市民走进艺术品鉴藏的世界，读懂藏品背后的历史与审美。

韩天衡1940年生于上海，荣获中国文联终身成就奖、西泠印社终身成就奖、上海文学艺术终身成就奖等多项荣誉，担任中国艺术研究院中国篆刻艺术院名誉院长，是当代书画篆刻、鉴藏领域的标杆人物。

他深耕艺坛七十余载，治学勤勉，著述宏富，编撰《中国篆刻大辞典》《历代印学论文选》《中国印学年表》等150余种著作，填补印学研究诸多空白。

谈及70年收藏之路，韩天衡曾这样自述：“我的收藏历程，是不断学习、历练、提高的过程，苦甜交织，喜悲兼有。走眼买假货是付学费；捡漏‘吃仙丹’是赚稿费。我赏鉴艺术品的目的是单纯的，只收进，不出售。2011年我将1000多件东西捐献给国家，但15年来，创作之余，我又收集了许多。”这份通透淡然的收藏观，将是本次讲座传达的核心。

据了解，韩天衡将现场带来多元品类藏品赏析，既有王铎书杜甫诗手卷、吴湖帆拟古山水扇面，也有赵之谦、伊秉绶、吴让之等清代金石大家的书法、自用篆刻印作；还有《承清馆印谱》、乾隆掐丝珐琅麒麟香薰、八仙祝寿奇楠如意、宋剔黑漆盒等金石、漆器、文玩珍品。藏品之中，既有早已归入公藏的瑰宝，也有他多年存玩的旧藏。

公开课上，他将以藏品为切口，向市民普及传统艺术知识，带领大家读懂文物之美，建立理性、从容的审美眼光，让更多人读懂博大精深的中华文脉。

本次活动由宁波市委宣传部主办，宁波市文化广电旅游局、宁波市文联、海曙区委宣传部、韩天衡文艺大师工作室、宁波印社联合承办。活动现场，除90分钟主题授课外，还设置观众互动环节。讲座也将在宁波发布、甬派、宁聚等平台同步直播。

记者 顾嘉懿



志愿团队录制中。



韩天衡接受采访。记者 杨辉 摄