

我们的
节日

中秋

宁波“江河湖海” 水上玩法上新

正值中秋假期,国庆假期也已进入倒计时。双节假期,如果想换个角度看宁波,不妨把行程从岸边延伸到水上。

今年,宁波的水上玩法不断“上新”:南塘河上,摇橹船变身“移动观众席”;东钱湖新织起水上交通网;慈溪市森林公园的皮划艇、游船刚刚试运行;9月28日起,溪口剡溪还将迎来一龙一凤两艘主题船。从江到河、从湖到海,双节出游,又多了不少新选择。

想在市区安排一场水上夜游,可以从老外滩出发。游船驶离码头,老外滩沿江建筑、甬江大桥、和义大道商圈、“玉米楼”等城市地标,随着航程陆续进入视野。

与岸上看景不同,船行江中,楼宇、桥梁和水中倒影不断变换组合。吃过晚饭,和家人上船吹吹江风,在江心看三江六岸灯火,也是一种假日打开方式。

今年7月启航的“泛舟罗城·甬水谣”,让南塘河变成了一座“流动剧场”。约40分钟航程里,摇橹船既是交通工具,也是“移动观众席”。绣娘起舞、货郎叫卖、琵琶声起,老宅窗边还有甬剧《拔兰花》……多个观演点位沿河铺开,临近尾声,还有扇形水幕以光影呈现宁波人文故事。

东钱湖今年9月新推出8条常态化水上交通航线,包括4条干线和4条支线,连接湖滨、小普陀、下水、湖心、水上花园、韩岭等湖区节点。坐船由此不只是“环湖看景”,也能成为游览的一部分。比如,从水上花园乘船前往韩岭,上岸后接着逛老街;也可以根据目的地选择不同航段。

一路向东,水上玩法也从江河湖泊延伸到大海。象山松兰山亚帆中心目前有松兰环海游、海钓等项目,还开展帆船、桨板、皮划艇等青少年研学活动。想感受运动感,可以提前咨询相关海上运动项目;想慢下来,也可以乘船吹海风、看海岸线。

宁海湾则更多了一份渔家生活的趣味。休闲渔船出海、体验捕捞、品船餐,是当地颇具特色的滨海体验。一边吹海风、看海景,一边尝尝当地海鲜,“看海”和“吃海”也被放进同一段水上旅程。

记者 周星宇 文/摄



三江夜游。

烟火气拉满! 象山杏墙里被挤爆了



活动现场。

华灯初上,古巷流光。9月25日至26日,以“烟火里的墙头”为主题的“月明九州·雅趣墙头”象山县墙头镇杏墙里非遗街区文化生活季盛大启幕。这场沉浸式市井中秋盛会,将百姓日常手艺、邻里市集、古镇生活雅趣与象山海洋渔文化深度融合,为市民和游客献上了一场古韵与国潮交织的文旅盛宴。

1 霓裳国风踏歌行,古街演绎“穿越”狂欢

漫步杏墙里非遗街区,头顶连片的黄灯笼与红灯笼交相辉映,“杏墙里”的字样在暖光中格外醒目,熙熙攘攘的人流穿梭其间。伴随着杏墙里非遗街区开街仪式,一场华丽的国风巡游瞬间点燃了古街氛围。

剧情NPC、专业演员与国风爱好者化身欧隆文、姚燮、徐福等历史人物,与游客热情互动合影。巡游队伍中,头戴簪花围、身着蓝绿

华服的“花神”手持巨型花球款款而行,身后跟着一群提着花篮、轻摇团扇的粉裙佳人,宛如从古画中走出。在“杏墙里”的古朴牌坊下,官员、书生与花神同台亮相,引来无数镜头聚焦。

转角处,惊喜连连。阳台合唱团与红歌快闪的歌声在巷弄间回荡;街角空地上,身披彩绸的舞者在巨大的红鼓上踮起脚尖,长袖翻飞间尽显国风之美。当古韵的汉

服巡游队伍穿过古街,现代化的工程升降机化身空中舞台,DJ与国潮舞者在半空中与地面如潮的观众互动打碟,传统山海文明与潮流文化在此奇妙交融。

不远处,激昂的鼓点响起,红黄相间的醒狮翻腾跳跃,与几名国潮青年同台共舞。在“墙头有戏”的霓虹灯墙前,年轻女孩们身着旗袍与汉服,兴奋地举起手机打卡留念,将现场气氛推向一个又一个高潮。

2 市井烟火气升腾,三区联动留住乡村本味

不仅有高雅的艺术展演,街区的市井烟火气同样令人沉醉。70+市集沿街区主干道铺展开来,食肆烟火区里,糖桂花、桂花糕的香气在空中弥漫;手作匠造区内,非遗鱼灯、墙头竹编、闽南簪花等手作琳琅满目。在“喵十七手作”

等摊位前,游客们里三层外三层,仔细挑选着心仪的文创小物。

互动体验区更是充满欢声笑语。在竹编大簸箕前,游客们兴致勃勃地体验着传统投壶与套圈游戏,屏息凝神间,仿佛回到了无忧无虑的童年。

夜幕下,古树枝头缀满了星星点点的灯串,孩子们骑在父亲的肩头好奇地张望,市民游客纷纷举起手机记录下这热闹的夜游图景。青年乡创区里,宇伟造器所、乡村咖啡等新业态前人头攒动,为古街注入了年轻的活力。

3 文脉寻踪叙山海,文旅共生绘就共富图景

在喧嚣的市集之外,街区深处的文化底蕴更值得细细品味。墙头独有的红木樨文脉在此次活动中得到了生动复刻。活动特别复刻传统壶碟会,联动宁波人才集团、宁旅会展集团打造青年人才国风交友会,涵盖古风妆造、联谊交流、红木樨诗画手工体验、中秋桂香主题晚宴及夜游国风巡游等环节。

与此同时,活动深挖象山徐福东渡非物质文化遗产传说,推出“徐福隐迹·游园剧本杀”,整合古风服饰换装、游园闯关、沉浸式儿童剧场三大板块。红木樨文脉与徐福传说一静一动、一雅一趣,共同串联起墙头古镇的山海记忆与国风新韵。

“杏墙里”非遗街区文化生活的启幕,是墙头镇文旅产业持续

蓄力的又一次集中呈现。近年来,墙头镇锚定打造“滨海门户、城市花园”目标定位,深耕“小而美”农文旅产业发展模式,聚焦“场景焕新”“产品提质”“运营提能”,全力打造“转角有美景、转弯有场景、转身有暖景”的乡村生活度假社区,成为象山“山海共富”实践的生动缩影。

据了解,今年以来,全镇旅游综合收入已突破6970万元,接待游客68.2万人次。亮眼数据的背后,是一套“艺术赋能、青年入乡、场景焕新”的文旅发展组合拳。

在人才引进方面,深入实施青年回乡、匠人集结、艺术驻村行动,累计吸引12名艺术家、19名青创

客及77名艺术工作者入驻,就地培育非遗传承人17名,建成1986美术馆、宇伟造器所等特色艺术馆10家。在业态运营方面,深耕体验经济,以“新场景”引爆新热度,打破传统景区与村落社区的物理边界,对古街、古宅、古巷实施微改精提、轻量运营,形成生产有体验感、生活有观赏性、文化有参与度的共生模式。

如今,越来越多游客选择来墙头感受“诗和远方”,一幅“山海共富”的美丽画卷正徐徐展开。

记者 张晓曦
通讯员 吴黛黛 文/摄