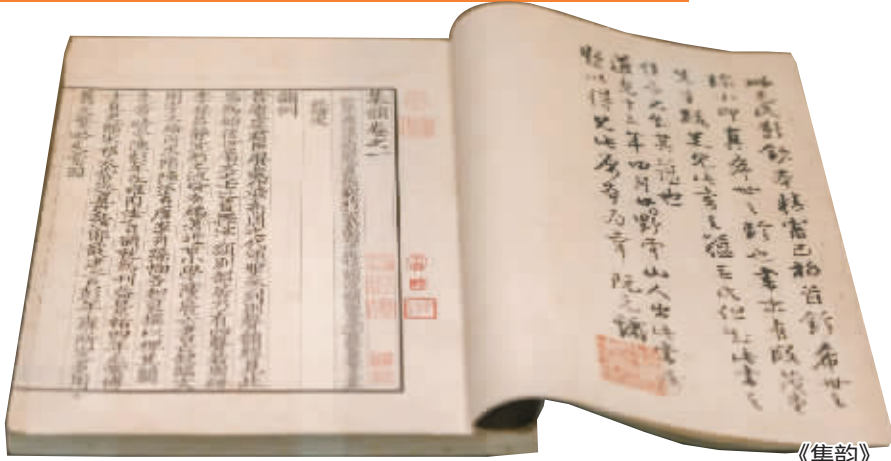


没有拼音的古人 怎么统一“普通话”？

答案藏在这本书里

中国地域辽阔、方言众多、语音迥异。那么，在没有汉语拼音的古代，文人们写诗作词，士子们科考从政，是依据什么样的标准来规范语音的呢？

答案是韵书。



《集韵》

8月31日，一部珍贵的韵书《集韵》，在天一阁博物院尊经阁举行的“天一阁·开卷”馆藏珍贵古籍系列展中展出。

所谓韵书，就是古代将汉字按韵部分类编排，并解释其形、音、义的字典。

韵书不仅规范了文字的读音，也统一了诗文用韵的准则，成为跨越方言障碍、维系文化共同性的重要纽带。天一阁就藏有这样一部韵书，默默守护着古老的汉语声音记忆，它就是明代影宋抄本——《集韵》。

《集韵》成书于宋代，由丁度等人奉旨编修。全书共十卷，分平、上、去、入四声，共收录53871字，规模远超前代《广韵》。

如果说《说文解字》是汉字的“形貌图谱”，那么《集韵》就是一部

汉字的“声音档案”。它不仅是古代文人作诗填词、科举应试的必备工具，更是我们今天解读唐宋语音、追溯汉语演变的指南。

这样一部重要的典籍得以传承至今，除了其最初的宋版原刻之外，更有赖于后世精良的抄本传承，其中尤为珍贵的，便是天一阁所藏的明末汲古阁影宋抄本《集韵》。

汲古阁主人毛晋爱书如命，以“计页酬钱”的方式广收天下善本，更组织200余名抄书匠人，以“影抄”之法，将难得之书覆纸摹写，力求与原版不差毫厘。

汲古阁所出影宋抄本，世称“毛抄”，因其精美绝伦，被誉为“下真迹一等”，是古代抄本艺术的巅峰代表。

天一阁展出的这部《集韵》，正

是“毛抄”中的精品，纸洁如玉，墨浓如漆，笔笔传神，不仅完美保留了宋版原貌，其笔意神采甚至更胜刀刻，可以称得上是天一阁里“最美的书”。

书中还留有清代学术泰斗段玉裁、阮元的亲笔题跋。

段玉裁赞其“精乎精者也”，阮元更称其为“稀世之珍”。2008年，此书入选第一批“国家珍贵古籍名录”。

在展厅现场，观众不仅可以近距离看到古籍实物，还能翻阅《集韵》的电子书，观看配套解读短视频。

据悉，本期展览将持续至9月27日，欢迎大家前来观书，一起“聆听”千年之前汉语的清音雅韵。

记者 谢舒奕
通讯员 王伊婧 文/摄

市青少年轮滑邀请赛 燃动象山

8月29日，2026年宁波市青少年轮滑邀请赛暨象山县第八届青少年轮滑挑战赛在象山落幕。本次比赛汇聚了来自宁波各区（县、市）以及舟山、台州等兄弟城市的15支代表队、近200名轮滑少年驰骋赛场，奋勇争先。

比赛现场气氛热烈，随着发令声响，小选手们脚踩轮滑鞋，如离弦之箭冲出起点，在赛道上你追我赶，飞驰向前。过弯、加速、冲刺……每一个动作都流畅利落，展现出扎实的训练功底和昂扬的竞技风貌。赛场边，队友的呐喊声、家长的加油声此起彼伏，将比赛气氛一次次推向高潮。

本次赛事在专业度上可圈可点。裁判工作组由两位自由式轮滑国际级裁判坐镇，分别担任本次比赛的裁判长与编排长，另有一位国家级裁判负责宣告控场。国际级、国家级的高规格执裁团队全程把关，以严谨规范的执裁标准确保比赛公平公正、井然有序，为小选手们营造了专业、透明的竞技环境。

项目设置上，比赛实现了全新突破，首次在我市引入花式对抗及团体接力项目，不仅考验个人技术，更考验团队的配合与默契，让比赛看点十足。在个人速桩类项目上同样精彩纷呈，共产生了16项新的赛会纪录，充分彰显了青少年轮滑运动的蓬勃活力。比赛中，象山县轮滑健儿表现亮眼，共斩获12金9银4铜的优异成绩。

本次比赛由宁波市轮滑协会、象山县文化和广电旅游体育局主办，象山县滑艺体育发展有限公司承办。这是一场竞技的比拼，更是一次难得的交流盛会。15支队伍同场竞技，以赛会友，在切磋中提升技术，在交流中增进友谊，充分展现了区域间青少年轮滑运动的蓬勃发展和良好氛围。

与此同时，轮滑赛事也已成为象山文体旅融合的一张亮丽名片。来自各地的参赛选手、家长与观众齐聚象山，观赛之余畅游山海、品味地道海鲜，以赛促旅、以赛兴城，为象山文旅注入了源源不断的活力与热度。

记者 戴斌 通讯员 朱宁锋 文/摄



比赛现场。

全程在宁波拍摄

这部短剧开播即揽多榜第一

础。自预热阶段便备受关注，截至开播前夕，红果短剧平台预约量已突破240万。

首日开播热度稳步攀升，次日攀升至5793万，红果评分9.3分，位列红果真人剧新剧榜第一，开播第三日即8月30日起位居“欢喜冤家榜”第一。

该剧由邓展鸿执导，张翊、李柯以领衔主演，原班主创阵容确保了作品风格的延续与品质的稳定。故事以“离婚现场双双失忆”的强设定切入，聚焦裴屿白（张翊饰）与何月亮（李柯以饰）始于遗忘、终于心动的“二次相爱”故事。以轻喜的基调传递出“爱的本质在于维系爱的能力而非记忆的延续”主题，激发观众对婚姻关系与情感价值的思考。

剧集上线后口碑持续发酵，观众好评声不断。

“将婚姻的破碎与再度心动包

裹在喜剧外壳之下，失忆这一荒诞设定消解了离婚自带的沉重感，短剧这样的设定特别好”“演员在戏中情感真挚饱满，表演细腻动人，演技非常自然”“太好看了，有没有第三季啊……”评论区里，从剧情创意到演员表演，正向评价层出不穷，不少观众已经开始在线催更第三季。

值得关注的是，该剧是宁波践行“跟着微短剧去旅行”倡议、落实“浙里微光·微短剧+”创作计划的最新成果。

全剧全程在宁波取景拍摄，东部新城宁波中心、北仑博地影秀城、高新区宁波广电集团等城市地标，深度融入剧情场景，不再是符号化的背景板。滨海都市的现代风貌与人文气息，随着人物的生活轨迹自然呈现，实现了“剧带人看城”的传播效果。

记者 袁先鸣 通讯员 洪筱晖



海报

开播次日登顶真人剧新剧榜、第三日拿下“欢喜冤家榜”首位，上线三天稳居平台多个核心榜单前列……

8月28日，由宁波影视领衔出品的都市情感微短剧《今天裴总和月亮谈恋爱了2》登陆红果短剧平台，成为暑期微短剧市场的一匹黑马。

作为播放量破10亿的爆款作品《今天裴总和月亮谈恋爱了吗》的续作，该剧自带成熟IP的受众基