



明代 蔡世新《阳明先生小像》

王阳明成了 AI时代最稀缺的人才

9月是开学季,各大中小学纷纷开始新的学期。

位于杭州的西湖大学,是国内最早开学的高校之一。8月8日清晨,校长施一公带领全体新生长跑过后,上午学校就举行了开学典礼,前篮球巨星姚明作为嘉宾受邀出席并致词。姚明在给同学们送上祝福的同时,寄语大家做“科学的艺术家”,即在科研之外,保持对绘画、音乐、体育的热爱,用想象力拓宽科学的边界。

新的学期,走进菁菁校园的大学新生,一定会有自己的学业和人生规划,明确怎样沿着未来的方向去努力。若干年后,在人工智能无处不在的新时代,为就业建立足够多的优势,是一个非常现实的问题。

姚明提出的艺术与科学交融的建议,无疑具有重要的参考价值。

1

姚明的观点,源于今年5月他旁听了上海交大李政道研究所科学与艺术委员会的座谈会。会上,他了解到,这个委员会的设立,是因为包括李政道在内的一大批科学家,同时也是艺术的爱好者甚至创造者。他由此认为,科学的思维帮助人们认清了路径的可复制性和能力的边界,但艺术的想象力帮助人们在边界之外寻找到新的坐标,“如果科学没有艺术的想象力,我们将永远生活在过去;如果艺术没有科学的严谨性作为支撑,我们也只能拥有建立在沙石上的金字塔。”

知识的跨界,在当下成为必须。

这个说法,其实早就得到过印证。

文艺复兴时期的达·芬奇,就被视为科学与艺术相互成全的代表。绘画只是这个巨人全部才华的一部分,他还是一个自然科学家,在数学、物理学、生物学、地质学、土木、水利、机械工程、飞行器设计、人体解剖等诸多领域都有建树。正是这些触类旁通的造诣,帮助他在艺术上取得了登峰造极的成就。

恩格斯在《自然辩证法》导言中热情讴歌文艺复兴:“这是一次人类从未有过的最伟大、最进步的变革,是一个需要巨人而且产生了巨人的时代,一个在思考力、热情和性格上,在多才多艺和学识广博上的巨人的时代。”恩格斯眼中的巨人不只达·芬奇一个,他说,“阿尔勃莱希特·丢勒是油画家、铜版画家、雕刻家、建筑师,此外发明了一种筑城学体系……马基雅弗利是政治家、历史学家、诗人,同时又是军事著作家。路德创造了现代德国散文……”

2

说到精通音乐的科学家,爱因斯坦众所周知。以他的小提琴技艺,进入柏林爱乐乐团当不在话下。

一生钟爱莫扎特和巴赫的他,在普林斯顿大学期间每周举办室内乐演奏会,担任第二小提琴手。他曾说:“好的物理学理论应该像莫扎特的音乐,每个音符都不可或缺,但整体轻盈自然。”

量子力学先驱海森堡和玻尔,都是钢琴家;物理学家理查德·费曼精于绘画,还是一位邦戈鼓手,经常赴世界各地参加音乐演出。

钱学森在这方面,同样达到了职业音乐家的水平。他担任过管弦乐队的乐手,赴美后学习竖笛,常和同行一起表演三重奏。同时他理论与实践兼修,发表的《机械音乐》一文,体现了将工程思维与音乐审美融为一体的独特视角。

更令人称道的,是钱学森和女高音歌唱家蒋英的结合,堪称“科学与艺术联姻”的典范。他说:“在我对一件工作遇到困难而百思不得其解的时候,往往是蒋英的歌声使我豁然开朗,得到启示。”

此外,地质学家李四光的小提琴水平很高,“杂交水稻之父”袁隆平曾形容小提琴是“最能触及灵魂深处的声音”。

医学家钟南山则是一位体育健将,曾在1959年第一届全运会上打破男子400米栏全国纪录,年过八旬仍是健身达人。他的妻子,是首届女篮国家队的队员。

3

近两百年前,有个自带文艺天赋的女性,却在科学道路上一往无前,成了计算机程序的创始人,她就是英国浪漫主义诗人拜伦的女儿阿达·洛夫莱斯。1842年,27岁的她写出了世界上第一个计算机程序。

近几年,正是看到了这种跨界带来的巨大优势,原本人们眼中严肃刻板的哲学专业,成了香饽饽。

美国硅谷几大AI公司开始大量招聘哲学系毕业生,很多学生读书期间就收到了大厂的工作邀请,高校哲学系教师更是被批量挖走。

澎湃新闻的报道称,2024年,美国计算机专业毕业生的失业率为7%,而哲学专业毕业生的失业率仅为5%。也就是说,哲学系学生的就业率高于大热的计算机系学生。像DeepMind公司,直接设置了一个名为“哲学家”的全职岗位,OpenAI则在研究如何让越来越强大的模型符合人类意图。

可以设想,如果明代宁波人王阳明活在今天,那么,他一定会被世界AI大厂疯抢。因为他不仅是个大哲学家,还是一位艺术家,在文学、书法、绘画领域都卓有建树。

天一阁洪可尧先生主编的《四明书画家传》,王阳明被收录其中,称他“工书法,得右军(王羲之)骨,用笔流畅,秀劲挺拔,结构疏朗,清丽典雅。亦画山水”。史料称他的山水画取法元代倪瓒,用笔比倪瓒更随心,体现了“心画”的理念,笔墨随心而动,因笔赋形,不拘泥于形似,是一种很高级的文人画。



拜伦的女儿阿达·洛夫莱斯是世界上第一个程序员。

4

当然,王阳明的“主业”,是心学。

今年7月,美国普林斯顿大学哲学教授哈佛·莱德曼入职风头正劲的大模型公司Anthropic,凭的正是他最近十年一直在研究阳明哲学,从而受到大厂瞩目。他的工作是负责Claude人工智能的一致性训练,尝试将王阳明的“知行合一”与认知一致性框架引入AI安全与价值观中。莱德曼坚持的认知一致性框架,恰好契合了AI安全领域面临的核心问题。

在当下,王阳明的热度持续走高,从学术研讨到大众传播、国际出海,甚至跨界到了AI领域,“心学热”方兴未艾。

龙场悟道五百多年后,王阳明的心学找到了与人工智能对接的端口。有人趣评:阳明心学在人工智能时代迎来“最佳赏味期”。

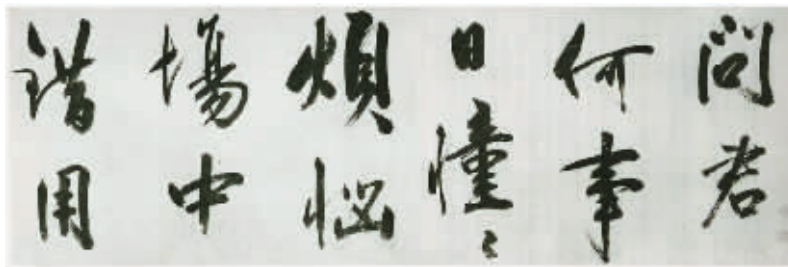
而国内,阳明心学的研究与学习活动更是贯穿始终。

8月21日,“王阳明与九华山”学术研讨会在安徽池州举行,会议指出,王阳明的两次九华山之行,一次促成归本儒家,一次孕育了“致良知”的形成,使九华山成为其思想产生之地。

8月22日,聚焦五百年前王阳明在湖南沅陵首传心学的史实,中央民族大学教授蒙曼在沅陵龙兴寺开讲国学,现场座无虚席。

8月15日起,浙江博物馆举行《金石书画》系列展览,展出浙江、湖北两大省博金石书画精品,其中,王阳明行书《良知诗四绝卷》为重磅展品,是阳明先生逝世前两个月为友人书写的绝笔,卷后有章太炎题跋与马一浮题诗,弥足珍贵,将展出至10月25日。

记者 楼世宇



王阳明行书《良知诗四绝卷》(局部)纵29.5厘米,横1016厘米 湖北省博物馆藏