

探访四知堂

行走

沙溪古村

□姚远 文/摄



沙溪村，群山环绕，草木蔚然。一条源自后山的溪流——沙溪，穿村而过，清冷绵长。

沙溪村，是北仑区柴桥街道东南的一个山村。连绵的群山，将沙溪村围了一圈，只留329国道边，村西北角的一个口子。

走在沙溪村，山色清新，溪流潺湲，令人神清气爽。远远望去，陈家、周家、庙横、上钟和西岙，五个沙溪小村落，静卧山脚，聚族而居，闲散安适。

1

初秋午后，我第二次走进沙溪村。刚进村，天就下起雨来。秋雨绵绵，笼罩古村。撑起伞，溯溪而行，水花飞溅，两岸草木，绿得发亮。循着小路，在村里转了两圈。村中香樟，古木参天，绿意盎然。清亮亮的山野，空气新鲜。很久不曾有这样的松弛和自在，“久在樊笼里，复得返自然”，不由想起陶渊明的诗句。久居城市的人，回归大自然，这才是真正的回家。

小村散落各处，我一个外来者，像风一样在村里打转，没有方向。我要拜谒的杨氏祖堂——“四知堂”，不知在何处。路人指点后，我往上钟小村走去，也就是中岭古道方向。

中岭古道，紧挨上钟，是沙溪村通往白峰小门村的山路，也是郭巨、白峰村民来柴桥的交通要道。它是北仑穿山半岛上重要的“茶马古道”，在明代初期已形成，全长约30公里，今天还留存2公里左右的鹅卵石古道。

远望林木掩映下的中岭，青山环绕，绿水相依，满目苍翠。山田间，有村民劳作的身影，他们俯身弯腰，专心农事。

2

秋雨淅沥，山野空寂，我的视线里，依然没有“四知堂”的影子。

思绪迷茫，一筹莫展，我正要打退堂鼓时，一位肩背锄头的老人迎面走来。他刚从田间回来，锄头柄上还挂着一只小冬瓜，在风里晃悠。我上前求助，他欣然答应。

老人说，他原住沙溪杨家，后杨家拆迁，就搬迁到庙横。杨师傅，84岁高龄，眼眸明亮，精气神十足。山里人，热爱劳动，劳动回馈他，健康长寿。

杨师傅在前带路，我紧跟其后。他走路，大刀阔斧，健步如飞。我好几次加快脚步，才赶上他。他向我讲述杨氏始祖，在沙溪安家落户，散枝开叶的历史。“我是宋朝杨家将的杨姓”，他满脸自豪，骄傲的语气里，满是按捺不住的激动。“北仑大碇杨岙村的杨姓，很可能是北宋杨家将后人。”听我说完，杨师傅颌首微笑。“沙溪杨家，会不会也是杨家将避难江南的后裔呢？”我突发奇想。

“四知堂到了！”爽朗健谈的杨师傅，手指着山脚下的平房说，“这是四知堂迁址新建处，原址在村西200米处黄土岭山脚，因修建疏港高速公路，四知堂另外选址重建。”我向前望去，白墙黛瓦、朱门横匾，这正是我要寻访的沙溪杨氏祠堂——四知堂。祠堂门楣正中悬一匾，上书“四知堂”三字，黑底金字，刚劲有力。朱漆祠堂大门，由东西各三扇单门组成。转身望见，祠堂外墙上，镶一黑色大理石碑，碑文名“四知堂记”。文中记载着沙溪杨氏始祖来自鲁国济南府（今山东省济南市），于明朝弘治年间（公元1488年—1505年）筑宅沙溪，繁衍生息。杨氏先祖嘱咐后人重视修身、好学勤耕。东汉杨震为官清廉，深得百姓信赖，有“天知、神知、我知、子知”之言，杨氏家族就以“四知堂”为堂号，勉励后人保持高风亮节，传承诚实守信之美德。

3

沙溪村历史源远流长，新石器时代晚期，就有人类生活在这一带。沙溪村，是因1987年发掘的沙溪遗址，才为更多人知晓。我也是先闻沙溪遗址，后知沙溪村。

第一次来沙溪村时，我就直奔沙溪遗址，那是一趟专程的寻古探幽之旅。

起初进村寻找很久，却始终不见沙溪遗址踪影。后询问村人，才知沙溪遗址在附近蛇山东面。

沙溪遗址，距今约4500年至6000年，它穿越时间的漫漫长河，从幽深的历史深处走来。

蛇山脚下，立有沙溪遗址的北仑区文物保护点石碑。上世纪八九十年代几次发掘出土的文物，主要是陶器和石器，陶器有夹砂红陶支座、鱼鳍形鼎足、灰红陶罐、陶釜、陶豆等；石器有双孔石刀、石斧、石镞等。这些文物，现都收藏于中国港口博物馆。

沙溪遗址，属新石器时代晚期遗址。由此可见，沙溪村那一带很早就有人类生活。从1987年至1997年之间，沙溪遗址几次发掘后，遗址现场陆续回填，今天沙溪遗址边上是村民的花木基地。

沙溪村，以溪为名。据资料记载，该地有一溪，名为“唯西岙溪坑”，这是相邻的后所村河流源头之一。每逢大雨，溪水携带沙石而来。明朝弘治年间（公元1488年—1505年），杨氏始祖最早来此定居，这溪就名为“杨沙溪”。村以溪名，山村也随之称杨沙溪村。有人称“沙溪”为“洋沙溪”，其实此“洋”非彼“杨”，因“杨”与“洋”同音，就误传至今。杨氏始祖落户沙溪村，要比上钟的钟氏始祖早好多年，据地名志记载，上钟的钟姓氏族是明朝万历年间（公元1573—1620年），才迁居沙溪村。

4

古老的沙溪，今天已不见什么沙子。可以说，沙溪是今天北仑区内最美的一条溪流，碧水似练，溪水琤琮。

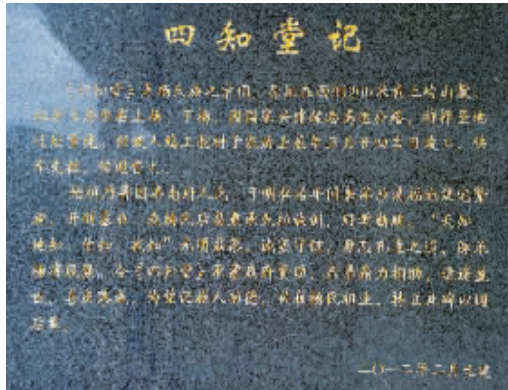
从村后山奔来的沙溪，穿越古朴坚固的清垫桥，蜿蜒前去。清垫桥，是一座独拱石桥，始建于明代嘉靖年间（公元1522年—1566年）。从建桥时间看，清垫桥是在沙溪杨氏始祖到此地后才建，因此这桥完全有可能，是沙溪杨家村民出力建成的。清垫桥，是沙溪村的地标建筑。桥畔木莲藤重重叠叠、缠缠绵绵，山风拂过，蒙络摇缀，参差披拂。只见木藤藤，不见石桥。这桥幻化为一座植物桥，“木莲藤桥”。

想象满月的夜晚，清亮的月光笼着沙溪古村。那些古香樟的枝叶间，撒落满地碎银似的月光。半圆拱的清垫桥，拥着明净的月光，将半圆的桥拱倒影，投射在如镜的水面上，这样，上下两个半圆桥拱合起来，也刚好是一轮满月。

天上人间，时空交错。

我似乎看到，清垫桥上走过的那些村民，早出谋生、晚归休憩；忙时稼穡、闲时看景……沙溪古村的百姓，似乎都从这桥影里渐渐走回来。

“今人不见古时月，今月曾经照古人。”行走沙溪古村，我也渐渐浸染了这古老的诗意。



杨氏祖堂——「四知堂」。