



红人堂·王振伟

# 意外遇见『中华水韭』 寻石蒜未果



中华水韭

8月22日清晨,大雨如注。原本计划去宁海寻访药百合,黑哥一早提醒,宁海那边雨势更大。药百合大多生长在竹林中,本就光线昏暗,下雨天拍照更是难上加难。我们只好取消宁海之行。

我心里也在纠结,这么大的雨要不要出去呢。这个季节,正是石蒜登场的时候——种类繁多,花期却极短,错过了,便是一年的等待。

去还是不去?我在雨中犹豫了好一阵。最终决定:哪怕拍不到满意的照片,也想到山野里走一趟,看一看它们究竟是刚萌出,正盛开,还是已近尾声。只有去了,心里才不会留遗憾。

之前听林海伦老师提起过,瞻岐一带有短蕊石蒜,我从未见过,一直惦记着。不如今天就去碰碰运气。

到了林老师所说的点位,隔着河岸远远望去,竟真的看到两株乳白色的石蒜。嘿,运气不错,这么轻易就被我找到了。

于是走到了跟前,蹲下细看,却是稻草石蒜,两株都是。失望是难免的。我不死心,沿着河岸扩大搜索范围,走了很远的路,只零星见到几株中国石蒜,短蕊石蒜始终没有出现。



只好折返。山脚下有一片农田,沟渠里流水潺潺,几丛茭白长得正好。

我脑子里忽然闪过一个念头——这种环境,岂不是中华水韭喜欢的地方?于是跨过栅栏,低头仔细搜寻。

还真是——中华水韭。

山野的相遇从不由人预设,有心求之不得,无心之时,珍稀的“活化石”悄然现身。

中华水韭,被称为“植物活化石”,是国家一级重点保护野生植物。2014年,林海伦老师在鄞州区(现海曙区)龙观乡首次发现它的身影。

此后多年,林老师持续追踪,已探明宁波是浙江省内中华水韭分布最密集的区域,覆盖北仑区春晓街道、柴桥街道、白峰街道;鄞州区的东钱湖旅游度假区、东吴镇、瞻岐镇;海曙区的龙观乡和鄞江镇;奉化区的溪口镇和尚田街道,以及宁海县岔路镇。

我把这一喜讯马上汇报给林老师,他回答说,这个点是他去年7月19日新发现的。唉,差了一年,否则这个点就是我最先发现的了,哈哈。

这种环境,最适合中华水韭的生长了。山脚下,有泉眼长流,四季不断;茭白田被山民定期清理杂草,光照充足。

但并不是每一处这样的地方都会有它。此前我也专门去找过,跑了不少看起来极为理想的环境,反复探寻,始终一无所获。

这次找到中华水韭的一个分布点,很是开心,虽然不是我第一个发现的。

中华水韭是水韭科水韭属多年生挺水或沉水草本植物。它不会开花结果,依靠孢子繁殖,因此大多沿着水沟生长,孢子随水流到达合适的环境,便可生根发芽。

林海伦老师常说:“走出门,才会有收获。你的每一份付出,都会以另一种方式回馈于你。”诚哉斯言!



扫描二维码  
可欣赏全文

## 作者简介

王振伟,师从林海伦老师。常年穿行山林溪谷,专注野外自然观察,用镜头和文字记录山野万象。

红人堂·陈早挺

## 杯上“昧然” 茶里人间

喝茶的人,一般都会讲究喝什么茶,也会关注用什么茶器。就算是小小的茶杯,很多人也要有各种各样的款式。

我的家里,也有不少茶杯。经常是喝不同的茶,我会选用不一样的杯子,这有点像女人穿不同的衣服,要配不同的鞋子。

我喜欢收藏不同的茶杯。往深里说,是因为茶杯不仅仅在于实用,而且每一个茶杯都可以看作是一件作品,甚至是一件艺术品,可以满足审美需要,提供情绪价值。

这次要写的茶杯,我称之为“昧然”杯,是因为杯身上有手写的两个字:昧然。

我之所以喜欢这个小茶杯,首先是因为它的器物之美。从器型上说,这是一只高足杯,杯口大,杯身往下收缩,杯底连接着一个外撇的圈足。这样的设计,不仅视觉上有种挺拔感,拿在手里也手感稳重;圈足还能有效隔热,方便手持品茗。

从材质上看,茶杯由陶瓷烧制而成,整体散发着一种古朴、自然且带有文人气息的美感。杯身施有一种渐变釉,从口沿处的淡紫色,自然过渡到杯身中下部的暖褐色。这种釉色变化,不知是特意烧制还是偶然天成,反正看不出人工的刻意修饰,显得温润厚重。

其次,我喜欢“昧然”这两个字。这是送我杯子的朋友,用毛笔题写在茶杯上,再在电窑中烧制而成的。朋友的书法独具一格,字体拙朴,笔画随性洒脱,带着手作器物独有的憨气,让人看了便心生欢喜。

此外,“昧然”二字的内涵,也深深吸引着我。这是一个不常见的词,起初我并不十分清楚它的词义,查阅资料后才知道,它典出《庄子·知北游》:“昔日吾昭然,今日吾昧然。”

这句话的字面意思是:昨天我还觉得明明白白,今天却感到糊里糊涂了。但真正的含义却与字面相反。AI给出的解释是:“从前‘昭然’,是事事求明察,向外求索,心智清醒锐利;后来‘昧然’,是褪去机巧算计,不再执着于分辨计较,归于浑然无心。这是悟道之后的境界,并非真的无知。”

少一点钻营计较,多几分钝感与从容。“昧然”这种境界,正是我所欣赏和向往的。朋友深知我心,送了这只“昧然”杯给我。

杯上“昧然”,茶里人间。每次捧起这只高足小杯,茶汤入喉,回甘生津,大智若愚,大察若昧,很多时候,生活最好的状态,就是这份不刻意的浑然与松弛。

