

作者出身宁波商帮世家 以家族变迁映照时代演进

《我的阿娘》在上海书展首发



叶良骏在首发式上。

眼下,2026上海书展举办正酣,广大读者涌入上海展览中心主会场,徜徉在书香海洋。

8月16日、17日,主会场第二活动区迎来两场由宁波博物院(宁波帮博物馆)参与举办的图书首发式,一为85岁作家叶良骏撰写的《家族记忆:我的阿娘》,一为董鸣亭写作的《四明公所·上海辰光》,均纳入“宁波帮人文系列”丛书。



《家族记忆:我的阿娘》

0.02秒险胜!

余依婷力克奥运冠军
泛太平洋游泳锦标赛折桂

北京时间8月16日,在美国加州尔湾进行的2026泛太平洋游泳锦标赛进入最后一个比赛日争夺。在女子200米个人混合泳决赛中,宁波选手余依婷击败包括巴黎奥运会冠军麦金托什在内的一众强敌,夺得冠军并打破赛会纪录。

决赛中,从第一个泳姿蝶泳开始,余依婷就展现出不错的竞技状态,她游出26秒98,领先麦金托什0.17秒。在仰泳赛段,女子100米仰泳世界纪录保持者雷根·史密斯发挥出自己的专项优势,一度超过余依婷来到第一。

进入蛙泳赛段后,余依婷游出37秒52,重新拉开差距。此时,余依婷暂时以1分36秒58排名第一,已经领先麦金托什整整1秒。与此同时,蛙泳游出37秒10的美国选手沃尔什后来居上,以1分37秒07排名升至第二,麦金托什掉到了第三位。

最后50米自由泳,比赛进入最惊心动魄的阶段。麦金托什开始全力冲刺。作为当今女子泳坛最具统治力的选手之一,她在最后50米游出惊人的29秒89,位居全场第一。余依婷则游出30秒87,这一个50米被麦金托什追回0.98秒。

泳池里的差距几乎肉眼难辨。最终,余依婷率先触壁,成绩显示2分07秒45,她以0.02秒的优势战胜麦金托什夺冠。同时,这个夺冠成绩打破了日本名将大桥悠依在2018年创造的赛会纪录,将其提高了0.71秒。

麦金托什曾多次依靠强大的自由泳能力在个人混合泳最后阶段完成逆转,这一次,余依婷凭借前三个泳姿积攒下的一秒优势,硬是守到了最后。“最后50米我什么都看不到,就拼命顶、拼命冲,不管结果怎么样,我尽全力去做了,就没有遗憾。”余依婷说。

在今年6月举行的全国游泳冠军赛上,余依婷曾以2分06秒82的成绩刷新亚洲纪录。本次比赛,她的夺冠成绩距离这一亚洲纪录仅有0.63秒。虽然余依婷没能再次突破个人最好成绩,但在与麦金托什、沃尔什、雷根·史密斯等世界名将的正面对抗中笑到最后,无疑是一次颇具分量的胜利。

记者 龚旭琪
通讯员 陈皎宇

1 作者出身宁波商帮世家

8月16日上午,《家族记忆:我的阿娘》首发。该书由上海社会科学院出版社出版,是一部纪实散文作品。全书以真实家族往事为蓝本,叶良骏在书中深情追忆了其阿娘(即奶奶)金宝珍的坎坷一生,通过个体命运浮沉与家族变迁映照时代演进,折射出近现代江南乡村的民俗风貌与社会迭代轨迹。

叶良骏出身宁波商帮世家,外

祖父陈兰荪曾是宁波总商会会长、同义医院创始人之一,乐善好施;祖父叶尚熊乃南社(辛亥革命时期成立的进步文学团体)早期成员,为儒商;父亲叶元章承袭家学,诗词功底深厚。

1941年6月30日,叶良骏出生在宁波纪家弄,出生不久便被送往镇海庄市老鹰湾叶家村,由其阿娘抚养。在阿娘身边度过的童年,成为她一生温暖的底色。5

岁后,叶良骏定居上海,长期从事文学创作与教育研究工作,成为沪上知名的陶行知教育思想研究学者,中国作家协会会员。

自幼跟随父亲叶元章学习诗文的她,12岁开始发表作品,出版散文集、研究专著、人物传记等各类著作30余部,还曾参与创排《少年中国梦》《叶澄衷》《甬闯天下》等12部校园戏剧作品,取得良好的社会反响。

2 折射近现代江南乡村民俗风貌

《家族记忆:我的阿娘》是叶良骏“母亲三部曲”的第二部,以作者的阿娘金宝珍为主线,完整记录了这位普通江南女性的一生。

金宝珍早年身世孤苦,后嫁入老鹰湾叶家为侧室,一生历经时局动荡、战乱迁徙、家道起伏。在艰苦的岁月中,她始终勤俭持家、坚守家

门,悉心抚育后代,维系家族生计与文脉。

作者结合家族留存的记忆、实地走访考证以及档案资料,将阿娘的个人命运,与叶家槽坊(江南旧时民间俗称,多指家庭式、前店后坊的传统手工业作坊)兴衰、家族变迁、近现代江南乡村社会发展紧密结合。

3 从一段家族记忆里探寻上海人的根

本次新书首发活动以“从一段家族记忆里探寻上海人的根,在上海的宁波人”为题,吸引了众多文学读者、文史爱好者及文化研究者到场。

活动现场,叶良骏分享了对阿娘的感情。“阿娘是一个普通人,她一生没有轰轰烈烈的事迹,但面对困苦,始终保持着向善务实的处世态度,坚韧、包容、良善。她告诉我们,要善待生命,善待世界上的一切。每年吃过年夜饭之后,她都会带着我们给孤寡老人送礼物,还不允许我们出声,

说‘做好事不用敲铜锣’。”叶良骏动情地说,“阿娘没有等到我赚钱养她就走了,去世时身边没有一个人,甚至连一件寿衣都没有。但我永远记得她,世界上有那么多曾经托举过我们的人,我们要记住他们。”

另外值得一提的是,该书序言由作者时年97岁高龄的父亲叶元章在2019年提前撰写,记述了家族背景、本书创作缘起与家人期许。高龄父亲抱病作序、古稀女儿执笔写史,两代人共同守护家族记忆,让本书成为一部充满

阅读该书,可以感受到叶家“为善最乐,读书便佳”的家风祖训,也可以通过阿娘常说的“马马虎虎咯”,看到她面对苦难的豁达与隐忍。此前,叶良骏“母亲三部曲”第一部《我的窠娘》曾以真实的亲情叙事获得读者认可,此次出版的新书是她历时十余年打磨成文的又一纪实力作。

温情的亲情回忆录。

首发现场有读者表示,其实很多上海人的背后都有一个宁波阿娘,叶良骏写的虽是“个人史”,但有很强的代表性,构成宁波籍上海人的共同回忆。

上海市教育学会教育评价专委会主任常生龙评价,《家族记忆:我的阿娘》兼具文学价值、史料价值与社会价值。书籍以小人物、小家族为切入点,为民间家族史、江南地域社会文化研究提供了一份鲜活、翔实的民间文本。

记者 顾嘉懿 文/摄