

“00后”版《半把剪刀》首演

第九代姚剧人青春亮相

8月6日晚,由姚剧第九代演员独立完成的三小时传统大戏《半把剪刀》,在余姚大剧院成功首演。

这是余姚市姚剧保护传承中心交浙江省艺术职业学院委托培养的20余名姚剧专业班学员,在完成五年制学业后,首次以完整阵容集体登台。

杨颜伊、周雨涵、孙雨诺三个“陈金娥”,余京泽、谷英浩两个“曹锦棠”,万展奇、陈锡楠两个“陈根福”,黄梦莎、张艺凡两个“梁惠梅”,以及其他甘为绿叶的同学,都有不俗表现。

谢幕时,全场掌声如雷,让观众看到“00后”姚剧演员的表演功力。



剧中的陈金娥被曹锦棠欺侮。

1 姚剧传承人捧出毕业大戏

《半把剪刀》由著名编剧天方执笔,创作于上世纪五六十年代,原是一部经典甬剧大戏,后来评剧、黄梅戏、淮剧、越剧等剧种皆有移植。

此次《半把剪刀》的创排定位为“青春姚剧”,所有角色皆由刚毕业的姚剧委培班学员出演,复杂的人物关系,悲喜交织极需情感张力的唱段,包括部分考验武功的身段戏,都对演员提出高要求。

在一个半月的排练中,这批“00后”扎根排练厅夏练三伏。

包括余姚市姚剧保护传承中心资深名师在内的十几位老师,以“传帮带”方式集中“攻坚”。他们秉持“以戏代功,赓续薪火”的宗旨,手把手传艺,从剧本研读、唱腔打磨到舞台走位、情感表达,在坚守滩簧艺术本源的同时,也鼓励年轻人突破自我。

戏中首位出场的“陈金娥”杨颜伊表示:“‘单丝不成线,独木不成林’,这次演出离不开台前幕后每一位成员的付出,尤其是指导老师。遇到瓶颈的时候,老师们

耐心引导我,帮我读懂剧本、走进角色。正因为有老师们毫无保留的指点,我们才能稳步成长。”

这台青春姚剧《半把剪刀》,也是这批姚剧委培班学员的毕业大戏,为他们的五年学习交出答卷。

“在台上,同学们彼此扶持、默契配合,还有灯光、音响、舞美、乐队所有幕后工作人员默默坚守。大家齐心协力,才能把完整的《半把剪刀》呈现在观众面前。这份经历,会成为我珍贵的回忆。”杨颜伊说。

2 让经典活在当下

执导这出《半把剪刀》的,是知名导演倪东海。

“说实话,承担这部青春版姚剧的导演任务,压力比较大。首先,《半把剪刀》是经典保留剧目,很多剧种有过移植改编,我们要如何为这批姚剧新生代演员来打造,这是一个新课题。”

倪东海对文本进行了新解读。在他眼中,主角陈金娥具有“女性个体觉醒”的意味,“她并不完全是一个甘于认命、受命运摆布的传统女性。”

陈金娥当然是苦命的,作为“丫头”被“老爷”曹锦棠强占,受冤被赶出家,生下孩子后又戏剧性地“骨肉分离”……然而倪东海

并没有让这一版的陈金娥成为“被旧社会戕害的女性”,他要求三位分饰陈金娥的演员“柔弱但要有风骨,唱腔悲切但不卖惨,要展现她从少女到中年母亲,从天真到隐忍,再到最后爆发的人物弧光”。

倪东海也不希望再把《半把剪刀》完全排成一个大悲剧,而更偏向一出正剧,符合当下观众的审美,“让观众感到好听、共情的同时,产生对人生、命运的反思。”

他对该剧的综合风格进行了全新把握,比如在徐天赐的养父母身上加入一定的喜剧元素,来中和一些纯悲剧的意味;把原先一些具有时代印痕的控诉,解读

为人物对命运的抗争。

“很高兴,彩排和演出都通过了检验。观众非常喜爱这批演员,也喜欢这个剧,这是值得欣慰的。”倪东海说。

余姚市姚剧保护传承中心相关负责人介绍,《半把剪刀》的成功落地,标志着姚剧第九代青年传承人完成了从“课堂蓄力”到“舞台实战”的关键跨越,为姚剧非遗传承注入了鲜活动能。

首演落幕后,姚剧《半把剪刀》将持续打磨,不断优化舞台呈现与艺术表达,常态化走进乡村、社区、文化礼堂,开展惠民送戏下乡演出,向家乡父老汇报。

记者 顾嘉懿

歌剧《南迁》开排
再现故宫国宝
万里守护征程

8月6日,大型原创歌剧《南迁》在宁波市演艺集团排练厅开排。该剧由宁波市演艺集团、宁波交响乐团、宁波大学音乐学院联合打造,汇聚国内一线主创与省内外优秀演员,以歌剧形式再现故宫文物南迁、西迁往事,打造饱含家国情怀、凸显宁波商帮力量的本土精品剧目。

据了解,该剧取材于抗战时期故宫文物迁徙的真实历史,以故宫人万里护宝为主线,融合宁波商帮鼎力支援国宝转运的故事,刻画乱世之中一众文化守护者群像,展现中华儿女拼死守护民族文脉的不屈风骨。

剧目集结业内资深名家组成主创团队。编剧由国家京剧院院长王勇担纲,军旅作曲家杜鸣负责音乐创作,两位一级导演廖向红、邓一江联合执导,国家大剧院舞美设计师丁丁、斩获国际奖项的灯光设计师周正平分别操刀视觉设计与灯光设计,强强联合,为剧目品质保驾护航。

演出阵容兼顾全国名家与宁波本土声乐人才。文华表演奖获得者毋攀、一级演员董斌、青年女高音吴梦雪、浙歌实力派演员林姿娴领衔主演;宁波大学教师常振华、市歌舞剧院青年演员王俊博等本土优秀歌唱家倾情参演。市歌舞剧院、市甬剧团、宁波交响乐团、宁大合唱团参与创排,实现院团与高校艺术资源的深度联动。

开排仪式现场,宁波市演艺集团董事长林红和该剧艺术总监邹建红、作曲杜鸣、导演廖向红等核心主创悉数到场,演员、乐队及舞台工作人员齐聚排练现场,同步开展声乐磨合、舞台走位等实操排练工作,标志着项目从前期筹备阶段正式转入落地排演。据了解,该剧从策划选题至今,已历时两年打磨。

导演廖向红、邓一江现场分享了创作构想。他们表示,故宫文物南迁是刻在民族记忆里的文化史诗,宁波商帮的支援更是极具地域温度的动人篇章。他们在创作中将平衡历史厚重感与歌剧艺术美感,跳出单一历史叙事,以细腻的人物刻画、融合性的舞台语汇,还原护宝路上的悲欢与坚守,立足宁波视角讲好国宝守护故事,精雕细琢每一处表演与音乐细节,让观众真切感受到先辈护持文脉的赤诚与担当。

《南迁》是宁波市重点原创舞台艺术项目,整合本土文艺资源,联动全国顶尖艺术人才合力打造。后续剧组将开启常态化集中排练,反复打磨剧本、唱腔与舞台呈现,力争推出一部有情感、有底蕴、有感染力的历史题材歌剧,让文物守护者舍身守护文脉的精神通过舞台代代流传。

据悉,该剧计划今年10月中旬登台与观众见面。

记者 顾嘉懿 通讯员 刘德霞

福彩开奖信息

3D第2026209期:2 8 9

七乐彩第2026090期:02 04 06 07 08 17 19 25

15选5第2026209期:02 12 13 14 15

快乐8第2026209期:02 04 10 11 14 16 18 23

32 35 37 45 47 51 52 53 59 67 75 80

体彩开奖信息

7星彩第26090期:7 0 1 6 1 2 6

6+1第26090期:3 8 2 2 7 2 6

20选5第26209期:03 07 12 17 19

排列5第26209期:9 8 2 7 7

(均以公证开奖结果为准)