

# 盛夏『拾』荷归

□胡亚群 文摄



含苞待放的荷花

在浪漫古人笔下,那一池清幽绝美的荷花,是夏日乡村最美丽的风景。“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”杨万里的这首诗不仅描绘了盛夏西湖十里荷塘的壮阔景色,亦是千百年来最为经典的咏荷名句。“荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开”,而在王昌龄这首采荷曲中,荷叶、罗裙、豆蔻年华的少女融成一幅清丽脱俗的画卷,一时人面荷花相映,分不清谁比谁更为美丽夺目。

前几天刷小视频,无意中为苏州的荷花集市而倾倒,人虽未至心却颇为神往。位于苏州市市街的荷花集市,视频中满大街的荷花莲蓬,人影绰绰,红男绿女那一颗久经风尘的心,面对如此纯洁高雅的花,内心皆是柔软和放松。各种粉白色的荷花,更有那鲜嫩灵动的莲蓬、含苞的花蕾依次错开摆放,清新淡雅的花香弥漫于烟火的市集之中。有眉目灵动的汉服小美女,姿容淡雅,怀中捧着一束荷花,或拈花浅笑,或留下最美的瞬间,是荷衬花娇,还是人映荷妍?

恰逢早上要外出办事,当我车开过驶向慈园星巴克的马路时,发现在一棵绿树浓荫下有一辆三轮车,摊主是个20岁左右的姑娘,扎着马尾辫,素白T恤配条棉质的布裙。她腼腆微笑,也不叫卖,把一杆杆碧绿的荷叶和一枝枝娇艳欲滴的荷花插在一个蓝色的大塑料桶里。我果断靠边停好车,兴致勃勃来到姑娘摊位前。她把几枝粉白色的荷花错落有致插在一个白色玻璃瓶里,我看那荷花上还带着未干的水汽,犹如朝露般宜人,见之令人清新夺目。而在她身边另一侧的水桶内,缀着一大捧饱满灵动的莲蓬,它青翠欲滴,瞬间抚平盛夏所有的炽热不安。

而我也相信,售卖荷花的人也必有一颗善良美好的内心,而此份浪漫之极的礼物居然是来自遥远的

山东临沂。而我惊讶于路远且天气酷热,娇艳的荷花如何能保鲜。姑娘便向我讲述如何整车运输来慈,随后再分散各处售卖,顺便向我安利临沂是一个非常之好的地方。

我毫不犹豫选购三支盛放的粉荷和两支含苞待放的白荷,顺带又买了几枚饱满灵动的莲蓬。抱着这些清凉美好的事物,内心俱是欢喜,眼睛也明亮起来,甚至可以说是神采飞扬,仿佛我又回到了天真烂漫的少女时代,柴米油盐家长里短的那些琐碎杂事,暂且都抛到九霄云外去吧。

匆匆办完事,回家的路上,骄阳已经升至高空,火球一样炙烤这个高楼林立空调嗡嗡的城市,虽然有堵车,也有聒噪的蝉鸣,但内心是雀跃欢喜,因为在副驾驶座上有这个夏天最好最美的馈赠,我要让荷的清香,陪伴我入眠。

回家后我觅到一个素净白瓷花瓶,仔细清洗干净后注入清水,因为这一束鲜荷的入驻,陡然间满室鲜活明亮。在买菜烧饭的烟火日常,便平添出几份江南清雅脱俗的美,即便是燥热的傍晚时分,房间里顿时有了几分凉意与诗意。

我一边收拾家务,一边在心里暗想:作为女人,最踏实最舒心的两个场所,不就是餐厅和书房吗?餐厅汇聚着一家人的生活,劳劳碌碌亦无怨无悔;书房氤氲着一个女人的灵魂,悉心呵护自我芬芳。伍尔夫说,每个女人都应该有一间自己的书房。虽然我至今还没有一间独属于自己的书房,但我有一张小小的书桌,如今书桌上又多了一瓶清雅的荷花。每天忙完枯燥的工作,和一日三餐必须要料理的琐事,则在书桌前安静地坐下来,和荷花相互对望,或者读书,或者写作,或者什么也不干,就是单纯地发会呆。我与荷相守,寻常时光觅得几分诗意,原来幸福是如此纯粹而简单。

# 家乡的风味

## 螺蛳

□金荣华 文摄

余姚人常讲:笃螺蛳过酒,越吃越想吃。螺蛳是寻常百姓家的亲民小吃,它物美价廉,口感鲜美,在大小饭店和大排档里都能寻到它的踪迹。特别是夏日的大排档,三五好友围坐在一起,嘬着螺蛳,喝着啤酒,看着球赛,这份时光,十分惬意。

我虽然不善饮酒,但对螺蛳却情有独钟。聚餐的时候,总要点上一碗酱爆螺蛳。外面螺蛳味道不错,可吃习惯了老妈亲手做的红烧螺蛳,再品尝别处,总觉得少了点什么,或许,那便是独属于家乡的烟火味。

一口螺蛳入嘴,儿时摸螺蛳的场景逐渐浮上心头。从前每年夏日,池塘水位下降,甚至局部出现干枯,正是摸螺蛳的好时机。有一年夏天,我发现山脚小山塘接近干枯,岸边爬满了密密麻麻的螺蛳。我飞奔回家,拎上水桶和脸盆,一甩拖鞋,赤着脚蹚入水中。

我不通水性,所以不敢往深水里走去,只在岸边小心翼翼地摸着。忽然,脚下踩到一块尖锐的硬物,心理猛的一紧,不会是玻璃吧?前些日子听闻有人摸螺蛳时踩到了锋利的玻璃,脚底缝了好几针。可穿鞋下塘,双脚极易陷到淤泥里,行走十分不便,平日里大家都习惯光脚,只能多加小心。我连忙抬脚细看,虚惊一场,原来是一只大河蚌,尖角咯到了脚掌。

忙活了几个时辰,水桶终于装满了,正准备回家。谁知起身时用力过猛,脸盆被顺势一推,径直朝着池塘中央漂去。我不敢涉水追赶,只能在岸边干着急。起初我捡起石块朝脸盆一侧抛掷,想借水波把脸盆推回来,奈何盆里螺蛳分

量不轻,收效甚微。无奈之下,只能赶往附近竹山,砍下一根长长的毛竹,慢慢将脸盆拨回岸边。

满载而归的心情是非常喜悦的,平时烦人的蝉鸣声,听起来也变得非常悦耳,仿佛在为我胜利的果实感到欢呼。当年暑假,学校布置作文《暑假里的趣事》,我写下的,便是这段摸螺蛳的经历。

你别小瞧红烧螺蛳,做法可是相当讲究的。捞回的螺蛳先要清水静养一两天吐尽泥沙,再放入淘箩搓洗干净,剪去尾部备用。铁锅烧制冒烟,就放入螺蛳猛火快炒,添上黄酒、生姜去腥,再依次加入酱油、糖、味精等调味,母亲烧出的红烧螺蛳鲜香入味,每每上桌,总是一抢而空。

嘬螺蛳也是一门手艺。刚开始我总是不得要领,要依靠牙签挑出来吃。后来父母慢慢教我技巧:先掀开螺蛳的厣,也就是俗称的螺盖。这层厣很是恼人,一不小心吸入,便会紧紧贴在上颚,要费很大力气才能取出。吃的时候,可以用筷头压紧螺口,或是对着螺蛳尾部小口吸气,待螺肉松动,再用力嘬出。

说起来简单,实操不易。起初我要么按压力度不足,要么吸气力道不够,眼睁睁看着鲜美的螺蛳无从下口,最后依旧要借助牙签。随着不断的练习,技术也越来越熟练。几年前,这门本事又传给了儿子。如今,我们一家人,都是吃螺蛳的高手。

小小的一碗螺蛳,它伴随着我的成长,如今又陪伴着下一代。这道寻常的风味小菜,承载着夏日的记忆、母亲的手艺和故乡滋味。



家乡的水塘