

“这么好的机会，一定要把最好的状态拿出来！”

“艺圆剧场”首演，聚光灯为这群银发追梦者亮起

7月24日晚，宁波音乐厅，一场特殊的演出拉开帷幕。台上不是专业院团，而是一群普普通通的银发老人。芭蕾、合唱、民乐合奏、走秀……类型多元的节目轮番登场，台下座无虚席，掌声一次次响起。这是“艺圆剧场”的首场公益展演，宁波市善乐中老年文化活动中心带来了专场演出，多支本土中老年文艺队伍轮番登台，用饱含热爱的表演，为首场展演拉开序幕。

一周前，宁波市公共文化中心正式启用。作为一座功能完备的公共文化综合体，中心集全民艺术普及、群众文艺创作与对外文化交流等多项职能于一体。而“艺圆剧场”，正是中心启用后推出的首个公益展演品牌。



演出现场。

1 专业剧场迎来银发“主角”

灯光亮起，开场舞《盛装礼赞》率先登场，青林湾纯韵舞蹈队的演员们身着华服踏乐而来，整场演出由此拉开序幕。

紧接着，华光艺术团的民族乐器合奏《京韵》登场。团员手执笛、琵琶、二胡，笛声清亮，琵琶切切。

两个小时的演出，古典舞、民族舞、国风走秀、传统戏曲、合唱、独唱轮番登场，14个节目编排紧凑，风格多元。这群银发演员并非专业出身，却在舞台上拿出了令人惊喜的完成度。

草根团队的表演之外，一批本土艺术家的助阵为整场演出注入了沉甸甸的专业分量。本土名家

组成的专家赋能团全程护航，让舞台拥有了专业质感。展演现场，越剧名家张小君、朗诵专家姜琴、曲艺艺术家张红坤、青年歌手吕志强等多位本土知名艺术家，全程参与节目编排、细节打磨与艺术指导，并登台与草根演员同台共演。原创节目接连上演，专业力量与民间文艺碰撞出别样火花，为整场演出筑牢了艺术底蕴。

“艺圆剧场赞宁波，一人一艺欢乐多。艺圆剧场赞宁波，文艺春风暖心窝。艺圆剧场赞宁波，拥抱幸福好生活……”值得一提的是，曲艺艺术家张红坤带着徒弟登台，专为本场演出创作了快板《艺圆剧场》。

2 聚光灯照见漫长的热爱

以往，宁波市善乐中老年文化活动中心若要筹办专场演出，场地租赁、设备搭建都是一笔不小的开销。而这一次，“艺圆剧场”不仅免费开放宁波音乐厅的专业场地与全套灯光音响设备，还为参演团队拍摄专属宣传视频与写真，安排专家团队全程跟进指导。

针对普通人的舞台梦想，“艺圆剧场”公益展演品牌将具备专业声学条件的宁波音乐厅向全体市民开放。这份沉甸甸的支持，让每一位走进音乐厅的参演者都倍感珍惜。“一走进音乐厅，看着专业的灯光和舞台，大家都激动得不行。”韵声合唱团团长坦言，团队成立十余年，常年扎根社区、养老机构做公益演出，大多时候是在露天广场、社区小舞台表演，从未登上过这样规格的专业剧场。为了呈现最好的效果，登台团员从鄞州、镇海、北仑等各个区县赶来排练，没人喊苦喊累，所有人都拧着一股劲：“这么好的机会，一定要把

最好的状态拿出来！”

对华光艺术团的周秀莉而言，这场演出有着别样的分量。64岁才开始学习琵琶的她，和丈夫一起带着一批又一批零基础的中老年学员接触民乐，从认简谱、练指法开始一步步带教。这次她带着十几名学员登台合奏，团队里年龄最大的团员已80岁，有人学琴仅一年多便站到了专业舞台上。“自己上台是一回事，带着学生一起站在这个舞台上，感觉完全不一样。”看着曾经连笛子都吹不响的学员，如今能从容合奏完整曲目，周秀莉满是欣慰。在她看来，这方舞台不只是一次表演的机会，更是对普通人长年坚持的最好肯定。

因为艺术，这群原本素不相识的中老年人聚在了一起；因为公共文化的托举，她们的热爱有了更广阔的安放之处。在这里，艺术不再是遥不可及的殿堂之物，而是融入日常的陪伴，是调节身心的良方，是实现自我价值的载体。



市民心愿墙。

3 每一个“我”都能做“主角”

我们搭台，您来主演。让艺术回归人人共创、人人共享的本来模样，是宁波市文化馆一以贯之的初心。“希望多组织免费的声乐、舞蹈、器乐活动”，是普通市民对普惠艺术的向往；“举办适合2岁—3岁小朋友的低音量演出”，是年轻父母对亲子美育的诉求；“想在宁波音乐厅举办《长征组歌》公益音乐会”，是普通艺术爱好者对舞台的渴望……

今年5月，一场“艺心愿”全城征集活动在中心北广场开启，一面粉色心愿墙被市民写下的便利贴层层贴满。一张张便利贴，写下的是心愿，回应的是公共文化服务的初心。宁波市公共文化中心没有止步于“收到心愿”，而是主动打破公共文化服务“供给端主导”的固有边界，把每一份期待都落地成了实实在在的服务。也因此，“艺圆剧场”应运而生。

它背后，也是宁波“一人一艺”全民艺术普及工程近十年的久久为功。2016年，宁波在全国率先启动“一人一艺”工程。让不会唱歌的人敢开口，让没摸过画笔的人敢下笔，十年来，公益培训、群星课堂、群众展演，一点点织起了一张覆盖城乡的公共文化服务网络。当基础普及夯实，“一人一艺”开始走向更深层的探索。

从“教会一门才艺”到“提供一个舞台”，从“让艺术走进生活”到

“让生活成为艺术”。如今，公共文化中心将宁波音乐厅这样的专业场馆向全体市民开放，让普通人从“学艺者”进阶为“主演者”，这是“一人一艺”更高境界的表达。

秉持“人民共创”核心理念，市公共文化中心还创新推出“我要”系列全民艺术共创计划，把展厅空间、排练场地、专业录音棚、艺术客厅等公共文化资源全面开放。普通人可以申请办个人展览，可以录制自己的音乐作品，也可以举办分享会。公共文化不再是“馆方出品、群众观赏”的单向输出，而是人人可参与、人人可创作的双向奔赴。

目前，“我要演出”即“艺圆剧场”系列本年度8场演出招募工作已完成。继首场“银龄艺韵”之后，接下来还将有7场特色展演陆续登陆宁波音乐厅：“书香和声”甬图天一合唱团专场、“为爱发电”星期六乐队专场、“乐颂人间”张丹个人演唱会、“有声音乐”专场音乐会、“见林闻声”木林合唱团专场，以及董鲁达琴箫颂唱国风音乐会等。每一个入选团队的背后，都是一段普通人与艺术的漫长交集。

打破“专业机构办文化、普通群众看文化”的固有边界，市民从文化的“旁观者”，变成了公共文化的“共建者”与“主角”。

记者 袁先鸣 周星宇
实习生 周梓涵 文/摄