

黄渤吴磊等主演 宁波参与出品的科幻大片 致敬中国航天

2035年的飞船在宇宙深处陷入绝境，1970年的地面基站意外收到神秘求救信号，过去与未来以意想不到的方式达成了“通讯”，时间紧迫、艰险重重，1970年的航天人能否救援成功？

7月25日，宁波参与出品、宁波重点扶持的暑期档唯一国产科幻力作《群星闪耀时》，将登陆全国院线。

《群星闪耀时》采用1970年与2035年双时空叙事，通过一场跨越65年的极限救援，打造独属于中国人的科幻故事。

影片藏着怎样的“科幻浪漫”？银幕之外的群星如何闪耀？



天和核心舱内，永新光学研发的我国首台太空显微实验仪与航天员叶光富、王亚平共同“亮相”央视。



《群星闪耀时》海报。

1 暑期档唯一国产科幻力作，跨时空致敬中国航天

作为工夫影业(宁波)有限公司联合出品的重点作品，《群星闪耀时》同时入选宁波市文艺精品扶持项目。

影片由黄建新监制，王红卫担任总策划，章笛沙执导，胡晓曦、章笛沙编剧，黄渤、吴磊、高叶、孙阳领衔主演，李乃文、郭涛、杨新鸣特邀主演，杜志国、沈月特邀出演。国家航天局新闻宣传中心担任指导单位。

此前，《群星闪耀时》已作为上海国际电影节闭幕影片亮相，在点映阶段便凭借扎实品质收获良好口碑，成为暑期档最受期待的国产类型片之一。

不同于传统科幻电影叙事逻辑，该片打破常规，采用1970年与2035年双时空结构，以一场“过去拯救未来”的反向极限

救援，打造出独属于中国人的科幻故事。

影片中的2035年未来时空，航天员郑同舟(黄渤饰)、刘晨(高叶饰)、曹洋(孙阳饰)在返回地球的途中，遇到复杂情况与地面失去联系。

万分危急时刻，一段《东方红》旋律的信号重新点燃了他们的求生希望。

险象环生的宇宙引力场、争分夺秒的搏命求生、跨越65年的太空救援，铺展开脑洞大开的科幻格局……

这场跨越半个多世纪的救援背后，是对中国航天初代拓荒者的深情回望。

影片刻画了那一代科研人在设备匮乏的年代，用信念与实干为中国航天埋下火种的岁月，让电影中靠算盘、手摇计算

器推演轨道数据的科幻想象，有了真实的精神根基。

这份诚意也收获了行业内外广泛认可。钱学森先生之子、上海交通大学钱学森图书馆馆长、钱学森教育委员会主任委员钱永刚，钱学森先生生前秘书、中央军委科技委原综合局大校顾吉环，都被影片深深感动。

顾吉环透露，影片2035年的时间线，恰好呼应钱学森1935年发表《火箭》一文提出“征服宇宙”构想的百年节点，是对老一辈航天人理想的浪漫回响。

科幻作家刘慈欣更是盛赞影片“令人心潮澎湃”，认为历史与未来的交织，让中国科幻拥有了更厚重的文化与情感维度。

2 镜头之外的航天“群星”是影片“天马行空”的根基

《群星闪耀时》的动人之处，在于它描摹了一代代航天人的信念坚守与精神传递。导演章笛沙坦言，中国航天科技的发展，给了科幻创作“天马行空”的根基。

片中，1970年的初代航天人在艰苦岁月中仰望星空，将毕生心血托付给未来；2035年的新一代航天员，则承载着这份希望，奔赴深空。

这种“功成不必在我，功成必定有我”的精神，恰恰是中国航天事业最真实的底色之一。

从“东方红一号”划破天际，到“神舟”系列飞船载人飞天；从“嫦娥”工程实现中华民族千年奔月梦想，到“天问一号”踏上火星探测征程；从“北斗”全球组网服务世界，到中国空间站全面建成投入运行……

过去几十年，中国航天完成了一次次令世界瞩目的跨越。每一次点火升空、每一次深空探测的背后，是千千万万隐在聚光灯后的科研工作者，用数十年如一日的深耕在托举。

在宁波，也有一批“隐形冠军”企业数十年如一日，在最尖端的领域，沉下心“上天揽月”，在光学元件、特种密封、高性能合金、无损检测等多个航天上游赛道深耕，成为国家重大航天工程背后的“隐形战队”。

比如，永新光学主持研制了我国首台太空显微实验仪，随天和核心舱入驻空间站，为航天医学研究捕捉微重力下的生命奥秘；从嫦娥二号到嫦娥四号，其打造的星载光学监控镜头一次次擦亮“太空之眼”。

四十余年扎根精密光学赛道，“只要是国家需要的，我们会尽力去做”的朴素信念，恰与影片中多个角色跨越一生的坚守遥相呼应。

不止于光学赛道，从核心材料、功能部件到质量检测，宁波航天配套已覆盖产业链多个关键环节：

博威合金的高性能连接器材料保障极端温差下的航天通信稳定，全程护航长征、神舟等重大发射任务；伏尔肯科技攻关的3D打印碳化硅反射镜，实现国内该类产品首次在轨运行；科星材料的耐高温钎钴磁钢是神舟系列飞船伺服电机的核心部件……

主演黄渤曾在解读角色时透露“郑同舟”这个名字的深意：“影片中2035年繁荣的航天工业图景，并非凭空构想，而是一代代航天人同舟共济、接续拼搏换来的成果。”

这种由实干积淀而成的产业底气，最终催生了文化表达的冲动。作为《群星闪耀时》的出品方，工夫影业(宁波)有限公司选择将这样一个关于信念、精神与传承的科幻故事搬上大银幕，既是对中国航天精神的深情致敬，也是宁波企业扎根本土、以文艺创作呼应城市产业气质的一次实践。

《群星闪耀时》将于7月25日上映。

记者 袁先鸣 实习生 周梓涵