



地铁车厢里，叶露茜和女儿在阅读。

地铁车厢是母女俩的“流动书房”

7月19日，宁波地铁1号线，车厢里人来人往。

一对母女各捧着一本绘本，低头静静翻阅。这一幕被乘客孙女士用手机定格，投稿至“在地铁，遇见阅读的你”影像征集活动。

地铁车厢里的母女共读

回忆起偶遇的场景，孙女士印象深刻：“小女孩安安静静，全程都在看书，一点都不吵闹。”

征得对方同意后，孙女士拍下了这张照片。“聊了几句才发现，孩子的阅读量特别大。看得出来，她家里的阅读氛围非常好。”孙女士说。

在孙女士看来，通勤路上专心读书的市民不多，像这样亲子相伴共读的画面更是难得，这位母亲用潜移默化的陪伴，在孩子心里种下了热爱阅读的种子。

阅读可培养孩子的自驱力和专注力

记者了解到，这张照片的背后，是一个家庭与阅读朝夕相伴的故事。

一家人对阅读的热爱，从家中的藏书便可见一斑。“我们家自己的藏书就已经有两三千本了。”叶露茜说，即便如此，这些书对孩子来说仍然“远远不够”，因为这些藏书的版本逐渐老旧，对孩子的吸引力也会减弱。

于是，图书馆成了这个家庭重要的阅读“补给站”。

8岁的谢静婉，今年读小学二年级，是家里的小书迷。爱书到什么程度？叶露茜说，有时谢静婉可以为了看书，心甘情愿把晚饭推迟。从幼时看绘本，到现在迷上探案类、冒险类读物，从《老鼠记者》《神奇点心店》到经典名著，小姑娘的阅读面越来越广。

对这对母女而言，地铁车厢里读书已是融入日常出行的生活习惯。而宁波图书馆推出的“天一约书”信用借阅服务，在全市各处设置自助信用借阅柜取还图书；还与宁波轨道交通合作，在

读的种子。

照片中的这对母女，母亲叫叶露茜，女儿叫谢静婉。被孙女士拍照时，叶露茜读的是《地球上的爆笑生活》，谢静婉读的是科普绘本。

“地铁的乘坐时间也不长，大多是碎片化的，拿一本书来读，也算是打发一下无聊时光。”叶露茜说，她每次出门都会提前问女儿有没有想看的书，只要行程里有一段空白时间，包里总会装上一两本纸质书。

多个地铁站设置图书借阅柜，为她们提供了更便捷的借阅通道。

近年来，宁波深入推进“我陪孩子读经典”全民阅读品牌建设，倡导家长以陪伴的方式与孩子共读经典、共沐书香，叶露茜经常带着女儿参加“我陪孩子读经典”活动。在她看来，亲子共读的意义不在于“两个人看同一本书”，而在于陪伴本身。

“小时候她不认字，我就指着图片读给她听；等她认字以后，我们就各看各的，我读我的，她读她的。”叶露茜表示，这种陪伴为孩子树立了榜样，“对她自驱力和专注力的培养都很有帮助”。

对于当下大力推进的“书香宁波”建设，孙女士认为，书香城市代表着一座城市浓厚的学习氛围，读书本身能带来纯粹的快乐。阅读从不受空间限制，地铁车厢、城市书角、社区书屋……只要心怀对文字的喜爱，随处都能成为品读好书的小小天地。

记者 袁先鸣 实习生 周梓涵

沾着腻子的手，画出心中的花 59岁油漆工再办个人画展

炎炎烈日，海曙区古林镇文体中心三楼展厅内，却是一派清凉又热闹的景象。上个周末，59岁的油漆工李政玉在这里迎来他的第二次个人画展。100多幅色彩明快、充满烟火气的丙烯画挂满墙面，无声诉说着这位“草根画家”对生活的热爱。

朋友携家人前来鼓励

画展开放这两天，朋友们特意赶来捧场，这位平日里靠刷腻子、滚涂料为生的朴实汉子，眼眶微微发热。

任芬与李政玉的相识缘于一次家庭装修。“朋友推荐李师傅来刷墙，闲聊中得知他喜欢画画，我就觉得他很不一样。虽然干的是粗活，但骨子里是一个文人。”任芬说。

这次，任芬特意带着九旬母亲来看展。一进展厅，正对着的一幅幅荷花让她眼前一亮：“我也喜欢画画，平时也会看展。我特别喜欢荷花，喜欢

它出淤泥而不染的风骨。”任芬说。

房敏飞则是被李政玉画的一面墙绘“圈粉”的。“我住在镇海，去年他在我家小区外面画墙绘，画的是天鹅，我当时在旁边看了很久。”房敏飞说，自己同样爱好画画，便主动上前搭话，从此结缘。

上周末，房敏飞带着家人前来观展。“希望能给李师傅鼓鼓劲，让他知道有很多人在支持他。”房敏飞说。

朋友的鼓励，最能慰藉追梦人的心。

第二次办展依然心潮澎湃

李政玉打小就喜欢画画，初中时就爱照着历史课本上的图片画画。但这份爱好，在早年不得为生计让路。22岁来到宁波，他操起刷子干起了装修。生活稳定后，从未接受过专业美术训练的他，还是放不下心中的爱好，忍不住拾起画笔。

没人教，他就自学。他常往旧书摊跑，淘来一堆美术书，对着上面的图样一笔一笔地临摹。旧书是论斤卖的，以前便宜，一斤才2元，他就一袋一袋地往家里搬，如今家里已经有1万多册。他还喜欢逛展，只要时间允许，就会到宁波各个画展参观。

“2021年在梁祝文化公园的支持下，我办了第一次个人画展。这次

是第二回了，但依然心潮澎湃。”李政玉告诉记者，这次展出的画作，大多是近几年的作品，展出场地是古林镇文化站免费提供的。

他的画，透着一股扑面而来的生活气息。展厅里的荷花，取自东部新城生态长廊的荷池；那些秀美的乡村风光，是他专程到各个乡镇采风的收获。“没活儿的时候，我就背着画架出门，一般都是在户外画完。如果来不及，就把眼下的景物拍下来，回家接着画。”

展厅外烈日依旧，展厅内画意悠然。这位59岁的油漆工，正用他的画笔，把每一个寻常的日子，过成自己喜欢的模样。

记者 陈烨 实习生 楼昕玥 文/摄



李政玉在画展现场。



任芬(左)带着老母亲来看展。



画展现场。

穿梭不息的地铁承载着城市的烟火气，而散落其间的阅读身影，正是“书香宁波”最鲜活的缩影。“在地铁，遇见阅读的你”影像征集活动将持续至7月27日。如果你也在地铁车厢里、站台上遇见了那个专注阅读的身影，不妨用照片或视频记录下来，让书香在更多人的镜头里“流淌”。

扫描右侧二维码，进入“在地铁，遇见阅读的你”投稿通道，填写信息并上传作品。让我们一起捕捉身边的书香瞬间，共同书写这座书香之城流动的阅读诗篇。

