

多部和宁波有关影视作品扎堆上线

霸榜！宁波太“有戏”了

最近一段时间,各大影视平台弥漫着比往常更浓的“宁波味”。

近一个月里,《莫离》《野狗骨头》《问心2》《悬案》等多部宁波立项、宁波出品、宁波取景的影视作品接连上线,打开电视,不经意间就能看到熟悉的宁波场景。

据了解,《莫离》《野狗骨头》两部作品均为宁波立项、宁波出品,并列入市文艺精品扶持项目名单,《问心2》全程在宁波取景拍摄。据权威影视数据平台“云合数据”7月7日统计,以上三部作品以全网近35%长剧播放市场的份额占据热播榜单前三。

这股影视热潮的背后,是甬产作品的持续发力。



《莫离》剧照

1 影视作品扎堆上线 用镜头传播故事

近期宁波影视的热度,可以用“好戏连台,接档不断”来概括,这部剧还没拍完,下一部已经上线。

6月9日,古装情感大剧《莫离》率先亮相,登陆CCTV-8午间档,并在腾讯视频全网独播。作为宁波市文艺精品扶持项目,该剧在宁波立项,全程在象山影视城取景拍摄,是宁波立项、宁波取景作品的又一次精彩亮相。

《莫离》开播四天,全网有效播放量便突破1亿,并多次登上云合、猫眼等数据榜单日冠,腾讯站内热度峰值突破28000,成为今年暑期档古装赛道的头部作品。

7月5日,当代爱情剧《野狗骨头》在湖南卫视金鹰独播剧场和芒果TV双平台开播。作为宁波市文艺精品扶持项目,该剧由宁波烈火影业联合出品。首播当晚酷云实时收视率峰值破0.6609%,位列省级卫视收视第一,抖音剧集热度达1.4亿,断层领先同期剧集。

7月7日,全程在宁波取景的《问心2》迎来大结局。《问心2》在CCTV-8黄金强档首播,腾讯视频、爱奇艺同步上线。该剧去年9月27日在甬开机,由宁波东方1910影视产业服务平台、博地(宁波)现代影视拍摄基地全程提供场地、摄制配套、剧组落地等一站式服务。播出后长期稳居各大榜单前三,多次拿下央视收视榜日冠,口碑优势显著。

7月3日,刑侦悬疑剧集《悬案》在CCTV-8首播,优酷、咪咕视频同步上线,开播前预约量便已突破300万……

可以说,不同题材、不同规模的影视项目,仿佛约好了一般,扎堆上线。

值得一提的是,上述四部作品全部跻身正片有效播放市占率前十,《问心2》《野狗骨头》《莫离》更同时占据前三名,合力上演了一出“霸榜”好戏。

屏幕上的宁波,正密集地被“看见”。

2 “来了不想走” 被镜头偏爱的城市

宁波的风景、美食、历史、人文,多年来一直是荧屏上的“常客”,也吸引了一个个剧组在此开启创作之旅。

近年来,众多热播剧反复“刷屏”宁波的山水城乡,也印证了这一点。

《莫离》剧组在象山影视城拍摄时长达133天,取景范围覆盖春秋战国城的桃园行宫、屠岸府、公孙府、夔王府,唐城的广平街、大福市街道、四方街、府衙、琅琊王府、御花园、陆家庄,以及樟岙树林等自然外景地。

总导演林玉芬与象山影视城渊源颇深,此前她执导的《仙剑奇侠传3》《三生三世十里桃花》《醉玲珑》《无忧渡》等作品均在此取景。《莫离》拍摄之余,白鹿、丞磊两位主演也成了宁波的“文旅推荐官”,对取景地象山赞不绝口。

谈及在宁波的拍摄经历,导演黎志也给出了很高的评价:“宁波给我的感觉特别舒服,是一座充满生活气息的城市。”

他对宁波的影视氛围感触尤深,“来来回回见到很多剧组,我们拍摄期间旁边就有兄弟组在热火朝天地拍,能感受到浓烈的创作氛围,不觉得是一支队伍在孤军奋战。”他还提到,在宁波拍戏的配套服务相当完备,各项安排协调顺畅,“拍摄外景时,路人和群众都很热情,给了我们很大支持。”

放眼接下来排得满满当当的待播片单,宁波的“戏份”还将持续加重。

一批题材各异、班底扎实的剧目已悄然在此完成拍摄,积蓄着新一轮势能:由《消失的她》导演崔睿操刀的都市剧《交换人生》,将镜头对准成长与蜕变;改编自非虚构力作《快递中国》的《赢风》,由黄景瑜、万鹏领衔主演,聚焦奔跑的时代个体;爱奇艺与博地影业联手打造的女性悬疑剧《狂花》,则在犯罪题材中注入独特视角……

博地短剧基地的创作热潮同样拉满,短短数日,头部平台腾讯、爱奇艺的三部精品短剧《影后的剧本出了错》《偏偏中意你》《今夜蝴蝶降落》集中开机,饶雪漫金牌主创团队、人气演员齐聚片场,多剧组分区同步拍摄。

接下来,一大批“吸收”了宁波城市风貌与人文气息的作品,正蓄势待发,准备接连“上场”。

3 镜头内外 影视文化助力城市形象出圈

一部好剧,可能就是一张城市名片。

越来越多的剧组选择宁波,从“出片”到“出品”,影视成为城市“出圈”重要载体。

随着剧集的热播,不少网友在社交平台晒出剧中场景与现实打卡的对比截图,“跟着剧集游宁波”成了新晋潮流。比如《问心2》播出后,东部新城中央公园、梅山红桥、福泉山风车公路等取景地的网络搜索量持续上涨,不少剧迷专程赴甬打卡同款城市风光。

宁波在影视作品中的广泛“出镜”,也印证了宁波“能拍可拍”的硬实力。

2016年,宁波首次提出打造“影视之城”的计划。剧组扎堆在宁波创作的背后,是系统构建的影视产业生态。

经过多年深耕,宁波已形成“一城、两园、三基地”的全域化影视产业版图,外景库覆盖超1600个场景。从千年古县城到现代CBD,从山海风光到工业遗存,宁波本身就是一座“天然摄影棚”,多元的场景优势的背后,是完善的影视产业链条与坚实的产业底盘。

除此之外,全国首个“全域化、一站式”市级影视摄制服务平台“东方1910”影视服务中心,为剧组提供从剧本打磨到拍摄协调的全流程服务。

正因如此,一批批优秀的影视作品得以从宁波出发,以创新的视听语言,通过将地方非遗、传统建筑、自然风光等文化元素巧妙融入剧情,让深厚的地域文化跨越时空界限,助力城市形象通过方寸屏幕,“播”向更远。

记者 袁先鸣



《问心2》剧照