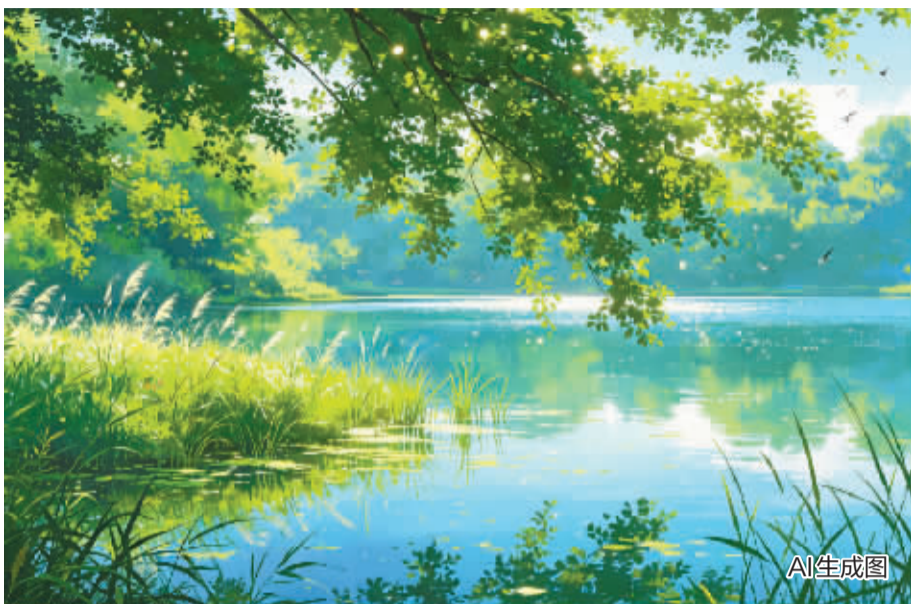


拥抱火热的夏天

□方秀明



AI生成图

出梅了,真正的夏天到来啦。高温酷暑、热浪滚滚将是常态。夏天,褪去了春日的青涩,无关秋日的沉静,远离冬日的寒凉,它携着万丈骄阳、滚滚长风、声声蝉鸣,以最热烈坦荡的姿态铺满山河。若说四季皆是诗篇,夏天便是最铿锵激昂的那一首,值得我们倾心奔赴、热烈拥抱。

“绿树阴浓夏日长,楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香”,高骈用二十八个字写尽盛夏风情。“毕竟西湖六月中,风光不与四时同。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”,杨万里笔下的盛夏更是惊艳,将夏日的蓬勃绚烂写到极致。还有“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的初夏灵动,“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙”的盛夏喧闹,“夜热依然午热同,开门小立月明中。竹深树密虫鸣处,时有微凉不是风”的夏夜清幽。这些传世诗句,勾勒出夏日万千模样,既有骄阳灼灼的炽热,也有烟雨蒙蒙的温婉,既有草木疯长的蓬勃,亦有晚风习习的安然,让火热的夏天,多了层层诗情画意。

夏天是毫无保留的盛放。晨起朝阳破云而出,褪去春日的柔和,金光灼灼、普照大地,唤醒世间万物。白日里烈日当空,万里无云,天地间一片澄澈明朗,没有暮春的缠绵烟雨,没有初秋的萧瑟微凉,唯有坦荡炽热的天光,慷慨洒落山川湖海、草木人间。热风穿林渡水,掠过山野阡陌,带着滚烫的温度,拂过每一寸土地、每一株生灵。蝉鸣声声不息,此起彼伏,是夏日最热烈的絮语,奏响万物生长的乐章。雷雨亦是夏日独有的景致,来时轰轰烈烈、黑云翻墨、白雨跳珠,涤荡尘埃、润泽天地;去时云开雾散、碧空如洗,山河愈发清朗澄澈,尽显夏天的干脆利落、坦荡赤诚。

夏天以极致的热烈滋养万物。孟夏时节,草木肆意舒展、疯长拔节,山野层林叠翠、绿意汹涌,从浅绿、嫩绿到深绿、墨绿,层层叠叠、铺天盖地,将山河染成满目生机。夏日充足的光照、丰沛的雨露、温热的地气,为五谷杂粮、瓜果蔬菜提供了绝佳的生长条件。秧苗在暖阳雨露中扎根抽穗,瓜果在烈日薰风里沉淀甘甜,草木开花结果,虫鱼鸟兽肆意繁衍、自在生长。春日积攒的生机,在夏日尽情释放;世间蛰伏的力量,在夏日蓬勃迸发。没有夏日骄阳的淬炼、风雨的洗礼、酷暑的磨砺,便没有秋日的硕果累累、岁物丰成。夏天以严苛的酷暑淬炼生机,让弱苗成

材、让青涩成熟、让渺小茁壮,成就了人间四时的丰盈底色。

夏日坦荡赤诚,正如君子磊落光明。夏日天光澄澈、碧空万里,山川明朗、万物昭彰,没有阴翳晦暗,没有矫揉造作。骄阳普照众生,不分贵贱、不偏厚薄,雨露滋养万物,无私无畏、不求回报。这般坦荡无私、赤诚纯粹,正是君子立身之本。君子立身于世,当如盛夏,心怀赤诚、行事磊落,光明正大、坦荡从容,不趋炎附势、不虚伪逢迎,以真心待人、以正道行事,怀赤子之心、行坦荡之路。

夏日坚韧炽热,正如君子坚韧笃行。盛夏酷暑蒸腾、烈日灼灼,是四季中最严苛的时节,却也是万物生长最迅猛的时节。草木不惧燥热,迎风生长、向阳而立;生灵不畏酷暑,蓬勃向上。纵有狂风骤雨肆虐,纵有烈日炎炎煎熬,万物依旧生生不息、顽强盛放。这份不畏磨砺、坚韧不拔的风骨,正是君子处世之态。人生从来没有一帆风顺的坦途,坎坷磨砺、风雨煎熬皆是常态,君子身处逆境,当如夏之万物,不惧磨难、坚守本心,迎难而上、笃行不怠,在磨砺中沉淀风骨,在坚守中成就自我。

夏日蓬勃进取,正如君子向阳精进。夏日万物不怠、全力生长,草木日夜拔节,花果默默孕育,生灵生生不息,一刻不曾懈怠,以满腔热忱奔赴成长之途。这份全力以赴、向阳精进的姿态,正是君子修身之道。君子修身立业,当如盛夏,心怀热忱、向阳而生,不负时光、不负韶华,在最好的年岁深耕不辍、精进不止,以热烈之姿对抗平庸,以进取之心成就人生。

夏日包容丰盈,正如君子心怀山海。夏有骄阳灼灼,亦有晚风习习;有酷暑炎炎,亦有烟雨蒙蒙;有草木葱茏,亦有荷香满塘。它热烈却不暴戾,滚烫却不冷漠,藏刚于柔、兼容并蓄,容纳风雨、滋养众生。这份兼容包容、温润宽厚的气度,正是君子胸襟。君子处世,当如盛夏,心怀山海、包容万物,历经世事沧桑依旧赤诚热烈,看过人间风雨依旧温柔坦荡,刚柔并济、温润从容。

不必厌弃夏日的燥热,不必畏惧盛夏的风雨,世间所有美好,皆需历经磨砺方能抵达。愿我们以夏日赤诚立心,以夏日坚韧立身,以夏日热烈逐光,不负盛夏盛景,不负人间韶华,在滚烫岁月里,热烈生长、从容绽放,活成自己最挚爱、最坦荡、最蓬勃的模样。

夏日书单

□陈明 文/摄

江南梅雨季缠绵绵绵,湿热、粘腻,让人心里长毛。紧接着副热带高压控制下的酷暑天气就登场了,尚不知今年的炎夏要徘徊多久。何以解忧?唯有阅读。且给自己开一份书单,让心灵来场沉浸式的度夏之旅吧。

“我怎么能够把你来比作夏天?你不独比它可爱,也比它温婉。”莎翁十四行诗的表白穿梭过四百多个夏日,令人品味历久弥新、丰盈而又浪漫的语言魅力。文学、艺术类的书总归要放置在触目可及处,经典隽永,亦师亦友。室外热浪翻涌时,打开北欧、俄罗斯作家文集,透过他们的笔触看冰雪覆盖的荒原上人类百年悲欢以及与自然的抗争。酷暑难耐,倘若冰淇淋和西瓜已经压抑不了燥热的邪火,去读一本刑侦、推理类小说。古今中外,现实虚构,有诸多大师心存正义、慧眼如炬,抽丝剥茧,睿智与勇毅傍身,伙伴与助手在旁,任你魑魅魍魉、阴谋陷阱都所向披靡。沉迷一个故事,走进跌宕起伏的情节,惊出一身冷汗,物理降温完成。

长夏永不凋谢,充满激情与浪漫。骄阳、蝉鸣、蛙声,浓荫、海滩、度假,万物蓬勃生长。读历史,读哲学,读天文地理。夏夜,找一处静谧的所在,仰望星空,用生物的感官察觉和体验周遭环境的细微变化,感受自身融合于宏大而永恒的统一。思索人类短暂的生命与地球漫长演变之间的博弈与冲突,介入侵蚀与整合锚定之间的危机与转折。感慨这悠长岁月河流中的某一个夏天与渺小若一粒尘埃的你不期而遇,何其浪漫,何其有幸。

纸屏石枕竹方床,手倦抛书午梦长。焦渴烦热,沉不下心来读不进书?无妨。人无癖不可与交,琴棋书画,花鸟鱼虫,金石篆刻,有兴趣爱好指引,总能寻到适合的读本。书桌案头、字纸篓里的鸡零狗碎经过妙笔生花,成了混沌美学界的杰出代表——锦灰堆。山野里的枯树、老藤、残根,几经雕琢编织,天然与人工经由智慧游刃有余地融合锻造,且艺术,且生活。可见有高雅的审美和情趣,加上一双丹青妙手,点石成金亦不是梦想。翻几页对茶的品鉴,浏览观赏鸽的专业评判标准,琢磨博物画技法,再不济大开本的旅行画册在手,瞬间神游五湖四海。

小时候的夏天,背景音乐里总会传来卖棒冰的吆喝声。一听就会想到飘着冷气的棒冰箱子,燥热的心瞬间注入清凉。英国作家彼得·梅尔的普罗旺斯作品系列大概也有此功效,阳光充沛的法国南部,薰衣草田一望无际,葡萄酒、露天市集和慵懒的午后,连到家里装修的工匠都节奏缓慢得令人哭笑不得。轻松闲暇,幽默风趣,更适合夏天随手取来翻阅。幸甚至哉,消解酷暑的多半不是空调,而是文字构建的精神绿洲。

暑热蒸腾,世界喧嚣,何不遁入一方清凉书香境界?



漫漫长夏,以书为伴。