

## 书评

## 琐事中的人生哲理

——读林仲辉《风过有痕》有感

□ 励开刚



《风过有痕》全书25万多字，分3辑，里面精选了150多篇文章，每篇文章的篇幅不长，记录了作者这些年来对生活琐事的感悟，有些曾经在《浙江日报》《宁波日报》《宁波晚报》等媒体上发表过。书中文字朴实，是拉家常式的娓娓道来，讲述的大多是作者在平常生活中，接触到的小人物、小事情，学习工作、儿女成长、亲人言行、快递小哥、朋友往来以及邻里日常等。他把这些琐事和感悟先在手机上打字、编写成文，再与朋友交流、投

稿，与读者共勉。正因为是发生在每个人身边的事，读来亲切、温暖。

在书的第一辑“生命中同行的人”各章节里，作者通过《外婆的澎湖湾》一文，简述他的外婆和外婆的为人处世，对他的几位舅舅事业上的影响，使他懂得了做人的道理，为他以后的工作、恋爱产生了积极的帮助，文中也表达了他对外婆的思念和感恩之情；《妈妈的勤劳》则讲述了父母亲勤俭的生活作风以及他在学生时代学习上的鼓励与支

持，对他在以后工作上的选择以及教育子女上的豁达与宽容起到了潜移默化的作用；而在《够重》一文中，作者记录了物流公司来给他送货，酷暑下他叫上儿子和邻居帮运输司机一起卸货，还让儿子给司机买矿泉水的故事，从而来启发孩子，生活中大家都不容易，能够帮人家一把，那是我们在释放善意。你今天如何对待别人，别人也会用同样的好意对待你，以言传身教的方式，既教育了孩子，也表达了自己为人处世的方式。

水，日常缺水，全家人为了选一个打水井的选址举棋不定。最后，还是他外婆的一句话：就在你们现在站的身边挖吧！竟然获得成功。这件事给作者在以后的工作和生活带来许多启迪，就如他起初从事的电脑销售行业不景气了，想改行，考虑了一段时间，觉得就从身边熟悉的水产、食盐行业入手，最终获得成功。不舍近求远，做自己最熟悉的事，当是明智之举。

在另一篇《慢就是快》中，他

列举了与同行经营海鲜的例子。同行为了扩大销售，进货时数量和效率什么都要，结果质量不好，失去了客户的信任。而他不一味追求效率，注重质量，精挑细选，赢得了买家的信赖，生意越做越大。“治大国，若烹小鲜。”生活中的许多事情就是如此。类似的文章还有很多，正如作者在书中所说：生命中遇见的点点滴滴形成了心路历程，虽没有艳丽的色彩，却会一直伴随着我们，激励着我们，往前看，往好处想。

报了个到》讲述的是作者当年坐绿皮火车去天津上学报到的事，里面有他母亲给他缝暗袋藏钱的细节故事；《城里的月光》是作者毕业后参加工作，所走过的国企改革、自主创业、扎根城市、成家立业等历程；《让放心超过担心》则是他女儿去法国留学，坐飞机两次行李超重的小插曲……这些，让读者感受到时代的变迁。三代人不同的处事方式，

折射出父母对子女的关爱和不同年代的处事方法及关爱方式与理念。

“平常的日子，平凡的人生，用心体会与感受生活中的点点滴滴，做一个有心人，自然会感受到生命是鲜活的，而爱上了处处是富含人生哲理的道场。”这就是作者想要告诉大家的话，也是这本书给我们带来的启发。

## 书市扫描



《鹅公坪九歌》

作者：聂雄前

出版社：人民文学出版社

出版时间：2026年6月

本书是作者以湘中故乡鹅公坪为背景创作的散文集，通过多位乡间真实人物，描摹出当地半个多世纪的社会变迁与个体浮沉。这部乡土回忆录饱含着对土地与传统的深切眷恋，记下了父老乡亲在苦难中的奋进历程，是每一个离乡人都能照见来时路的精神原乡。



《朱砂掌》

作者：郑执

出版社：新星出版社

出版时间：2026年6月

本书将市井烟火里的隐秘往事，揉进“朱砂掌”充满传奇色彩的意象中，老巷里的掌纹暗记、几代人未曾说破的执念、日常相处中的愧疚与和解，都在作者的笔下缓缓铺展。街巷的风、旧物的痕，每处细节都像落在掌心的朱砂印，初看轻淡，回过神才发现早已烙下深痕，藏着滚烫旧时光。



《换“胃”思考》

作者：高晓攀

出版社：中国轻工业出版社

出版时间：2026年6月

本书把作者走街串巷攒下的探店心得，连同藏在烟火里的生活感悟，揉进每一篇暖融融的小文里。引领我们走进深夜的拉面馆、街角的菜煎饼摊、喧闹的夜市螺蛳粉推车，以及记忆中家人围坐的餐桌。不苛责每顿饭都完美，捧着碗筷接住烟火的人，本身就值得所有细碎的快乐。 戴骏华 文