

故事核心是一个“染”字

舞剧《大染坊》宁波“开染”



染坊场景。

6月26日、27日，由山东歌舞剧院创排演出的舞剧《大染坊》迎来宁波站，在宁波大剧院演出两晚。这部在今年4月首演的舞剧刚开演就迎来了热烈反响，主演之一的杨思宇在谢幕时“极速变装”——脱掉角色所穿的和服，再向观众鞠躬致意，更是出圈。与此同时，舞剧中表现染坊场景的“开染”“晾晒”，以及结尾处“拳拳到肉”的打戏也非常精彩。该剧特邀知名舞者、一级演员，毕业于中国人民解放军艺术学院的刘迦饰演主角陈寿亭。塑造人物时，他展现出扎实的功底、阳刚的气质，令观众眼前一亮。

26日演出前，刘迦在宁波接受了记者专访。

1 用舞蹈表现染坊工艺

尺布寸心，染尽一生。舞剧《大染坊》改编自山东同名经典IP，原著是一部长篇小说。根据小说改编的24集同名电视剧，在2003年首播并风靡全国。

“在改编成电视剧时，故事较原著已删减很多，而我们的舞剧要在两个小时里把故事讲明白，还是很有难度的。”刘迦说，原作里的故事情节环环相扣，十分吸引人，而舞剧没有台词，表达起来颇具挑战。

舞剧《大染坊》讲的是主人公陈寿亭“从落魄的乞丐到被收养，跟着师傅学艺，成为大掌柜，成为商业大亨，最后成为民族英雄的成长过程”。故事核心是一个“染”字，刘迦说，因为“这是他的根，是他的专业，是他注入一生的时间、心血和情感的一件事情。”

整个作品中，刘迦跳得最过瘾、也最向观众推荐的一场是“开染”。那是一段展现“热血男儿”的舞蹈，男子群舞，表现染坊开工。动作编排上，结合了现代舞和当代舞手法，男儿在舞台上挥洒汗水，展示力量，配合音乐、舞美、道具声光电，看起来很“燃”。

“开染”之后，紧接了一场女子群舞“晾晒”，相关动作同样从传统工艺中提炼，也很具观赏性。

该舞剧总编导郭海峰曾向记者表示，在创排舞蹈时，他们花了许多时间采风，布料的选择、浸染、调色、晾晒，诸多染坊工序在舞剧中都有舞蹈化的编排。

2 期待与宁波合作

总编导孔德辛、郭海峰，编剧许锐，作曲吕亮，舞美设计高广健，服装设计阳东霖……翻开主创团队名单，好几个都是观众熟悉的名字。

接受采访时，刘迦表示，两位总编导最早联系他，其实是希望他可以接过剧中“反派”藤野一角。作为国内知名的青年舞者，刘迦曾在《舞蹈风暴》《披荆斩棘的哥哥》等综艺节目中有着亮眼的表现。近年他尝试了一些话剧演出，也收获了很大的成功。“他们觉得我可以再突破一下，尝试演反面角色。”

接到邀约后，刘迦去了解了《大染坊》的故事，也看了侯勇主演的电视剧。“当时我就被侯勇老师饰演的陈寿亭这个角色深深地打动了。”刘迦说，在他眼中，这个角色不仅是民族企业家、商业奇才，更是一位民族英雄。在他身上，可以看到千千万万中华儿女对于民族、对于国家的赤诚。

“我本身也是从部队走出的文艺工作者，就有一种情怀，感觉跟这个角色‘心心相印’。我想，如果在我生命中能够演出一个具有民族大义的热血男儿，对我来说会是人生中很重要的经历。”刘迦说。把想法讲给导演后，刘迦和导演一拍即合。

对于如何演好这个角色，刘迦也有自己的思考。“影视剧里的人物形象深入人心，我们如何通过肢体刻画、细节推敲，尽可能让肢体和自己的内心贴合这个人物”，是刘迦思考最多的。

目前，该剧已经在不同城市演出接近20场。刘迦说：“有观众提了很多建设性的意见，我们都会在看。”他注意到，有观众一路“跟着看”，通过“一刷”“二刷”，渐渐发现剧中埋藏的伏笔和巧思。“观众对我们抱有很大的期待，接下来我们会在八九月份迎来一轮修改排练。下半年10月份开始新一轮的演出的时候，就会是新的版本了。”他说，“我们也会在过程中继续打磨，努力让观众满意，把这个IP继续讲述好。”

刘迦是南京人，这次是与山东歌舞剧院合作来到宁波演出。“我挺喜欢宁波这个城市的，无论经济贸易还是文化上都比较包容、先锋、多元。”他说，“我很多年前就来过宁波演出，但每一次都是片刻的停留，只能短暂地享受一下当地的美食。”刘迦表示，宁波也有很多历史文化故事，希望未来能跟宁波建立合作。记者 顾嘉懿 通讯员 叶羽灵

陈伟军儿童文学新作《桃花朵朵》出版

近日，宁波籍青年作家陈伟军创作的长篇儿童文学作品《桃花朵朵》由浙江少年儿童出版社正式出版。这部作品立足乡村振兴、共同富裕时代背景，聚焦浙江全国首创的文化特派员制度与宁波本土非遗传承，以清新细腻的儿童视角描摹新时代乡村蝶变图景。

小说历时两年打磨而成，以陈伟军家乡奉化马头村为创作原型，将政策赋能、基层奉献、非遗传承等时代元素融入童趣故事，《桃花朵朵》也成功入选2025年度宁波市文艺精品扶持项目，并被选入“百班千人”2026全国小学生暑假分年级阅读推荐书目。

《桃花朵朵》全书共十章，以城乡少年的温暖羁绊为线索，讲述省级文化特派员沈迎驻村的动人故事。《桃花朵朵》的诞生，承载着陈伟军深厚的故土情结。2024年5月，浙江在全国率先启动文化特派员工作，他相识14年的好友沈姿颖，作为首批省级文化特派员恰好派驻奉化马头村。陈伟军敏锐意识到，文化特派员下沉乡村的实践，是极少被文学作品深度挖掘的鲜活题材。多重情愫交织，让他坚定了创作决心。

为保证作品真实鲜活，创作两年间，陈伟军与沈姿颖保持常态化深度沟通，全程跟进驻村工作，细致捕捉乡村细微变化与村民心态转变。他原定一年完成书稿，但深入了解文化赋能的长期性后，选择放缓节奏，用整整两年见证政策落地、文化生根的全过程。

全书人物扎根现实原型。核心人物沈迎的原型即为沈姿颖。驻村两年间，沈姿颖钻研古村文化活化，直面村民初期“文化工作只是唱唱跳跳”的认知误区，始终坚守初心，其牵头创作的村歌《鸪鹑飞过的地方》贴合古村风貌、传唱度广泛，成为马头村文化建设的标志性成果。作者并未局限于单一人物的纪实书写，而是融合全省1500余名文化特派员的共性经历，让沈迎成为这一群体的生动缩影。记者 施代伟 文/摄



陈伟军阅读自己的新书《桃花朵朵》。

福彩开奖信息

3D第2026168期 1 3 0
6+1第2026071期 1 5 1 4 5 3 鼠
15选5第2026168期 01 03 07 08 13
快乐8第2026168期
02 06 08 09 20 21 24 25 31 33
42 44 46 48 55 61 64 66 72 77

体彩开奖信息

大乐透第26071期
05 13 22 26 32 02 03
20选5第26168期 03 04 11 13 15
排列5第26168期 1 9 2 7 4

(均以公证开奖结果为准)