

光影共生,微光无界

2026宁波城市影像海外展 亮相法国、瑞士

6月的巴黎,拥有近百年历史的Studio des Ursulines影院,迎来了“光影宁波”时间。150多名法国大学师生、策展人、电影创作者和媒体从业者,因为一组来自宁波的短片聚在了一起。

这是2026宁波城市影像海外展在法国的集中亮相。

本次活动以“潮起双城·光影共生”为主题,中国宁波主题短片展映、映后文化沙龙、“感知宁波”互动展陈三大活动以光影为纽带,展现宁波城市风貌与青年影视创作活力。



不少海外观众来到现场。通讯员供图

1 搭建东西方青年影像审美沟通桥梁

中国宁波主题短片展兼顾艺术先锋性与城市在地性,“先锋浪潮·青年影像单元”展映了《禁止吸烟》《独唱团》《六月八号下午五点》《从莲花山游向月亮》4部来自北纬30°短片周的获奖短片,以青年视角诠释时代思考,搭建东西方青年影像审美沟通桥梁。

散场时,现场一位宁波观众一连用了好几个“喜欢”,来表达自己的感受:“四部电影各有特色。有些是细节打动我,让我能共情;有些是幽默感和原创力吸引我,节奏掌控也特别老道。”

“如果我是一个外国朋友,看到一座城市能举办这样的短

片电影节,一定会对这座城市很好奇。”她说。

当天,“海丝潮声·宁波城市单元”展映了《宁波来了就欢喜》《一刻·宁波》等3部宁波城市主题短片,从烟火生活、城市质感、山海底蕴、未来发展多个维度,立体呈现古今交融、活力迸发的现代化宁波城市形象。

活动同期举办的映后沙龙上,法国公益文化协会Allers-Retours负责人刘旭彤、巴黎新索邦大学电影研究博士Richard Guerry、法国电影发行人、选片人Malo Jacquemin,以“从海丝古港到影像潮地——宁波的城市表达与法国当代文化

表达”为主题,从历史同源、当代共生、产业落地等维度,探讨双城文化精神共鸣与影视产业合作路径。

Richard Guerry表示,法国新浪潮的艺术革新精神,与宁波海丝文化开放探索、敢为人先的城市内核高度契合。北纬30°短片周的新锐作品兼具东方文化底蕴与国际叙事语言,让法国学界看到了真实鲜活的当代中国青年创作生态,为中法影视学术交流搭建了优质平台。

不少观众在“感知宁波”互动区停留许久。城市风光展板、文旅手册、特色文创周边,让遥远的宁波一下子变得可触可感。

2 展现宁波的人文温度与青年创作力量

6月19日,瑞士站活动同样以展映、沙龙、展陈三大板块展开,展映作品精选自北纬30°短片周近两年来的荣誉佳作,兼顾城市形象宣传与青年人文表达。其中城市主题单元展映了《一刻·宁波》《宁波来了就欢喜》3部专属城市短片,生动勾勒出宁波港城风貌;青年新锐单元展映了《智齿》《轻舟已过》《吉祥干洗店》《毒药猫》4部优质短片,以细腻含蓄的东方叙事,展现当代宁波乃至中国的人文温度与青年创作力量。

当天现场展映的7部宁波主题短片,吸引了日内瓦大学、当地

孔子学院、瑞士电影爱好者、瑞中文化艺术交流协会及当地商会代表、留学生等观众参与。

映后文化沙龙以“山海双城,微光无界”为主题,4位嘉宾从不同角度为宁波做了一次跨文化的生动解读。

宁波籍青年小提琴演奏家陈予谦从自己的双城生活讲起,宁波枕山面海,瑞士湖山相依,两座城市虽隔欧亚大陆,却同样有着真诚包容的底色。

日内瓦孔子学院原外方院长、汉学家金亦然从跨文化传播角度点评,用生活化、年轻化的短片打破文化隔阂,非常有效,并期

待未来邀请瑞士青年艺术家和电影人去宁波实地采风创作。

据了解,2026宁波城市影像海外展活动,是宁波依托本土影像文化品牌开展海外传播的一次创新实践。通过“观影、对话、邀约”的递进式传播,进一步拓宽了宁波城市国际传播路径,提升了宁波文旅与城市文化的海外知名度、影响力。后续巡展还将走进西班牙马德里、德国柏林,通过一次次海外巡展,将青年影像和城市故事“打包出海”,让更多人透过光影,看见宁波、走近宁波。

记者 袁先鸣 通讯员 刘燕竺

宁波市围棋霸王赛 赵毓彩第三次“称霸”

6月21日,“博洋杯”第30届宁波市围棋霸王赛收官。最后的决赛中,赵毓彩职业五段战胜郑彦杰业余7段,连续第三年捧起“霸王”奖杯。

该项赛事创办于1997年,初衷是给宁波业余围棋高手搭建一个切磋交流的平台。伴随着围棋项目蓬勃发展,“博洋杯”逐步改进赛制。本届赛事允许去年等级分排名在100名以外的宁波籍或在宁波缴纳社保时间满一年的职业棋手参赛(女子职业棋手不受等级分排名限制)。另外,允许浙江省内业余棋手报名参加,包括成人围棋爱好者及5段(含)以上未成年人棋手。

本届赛事最终有52名棋手参加角逐,经过3天对弈决出冠军。首日预赛,除8位种子选手之外的44名棋手通过分组淘汰产生24名优胜者,与8位种子选手一起进入决赛阶段比赛。参加预赛的棋手按等级分高低蛇形均衡分配到11个小组,采用双胜晋级,双败淘汰的方法编排。每组两个出线,共计22人,另外两个名额由11个小组的第三名抽签决出。

值得一提的是,少儿棋手表现不俗,黄皓、项宇泽两名小将进入八强。不过在八进四的比赛中,他们均不敌成年高手,黄皓输给杨崇书,项宇泽败给曹汝旭。

赵毓彩职业五段、郑彦杰业余7段会师冠军争夺战,最终赵毓彩胜出,再度“称霸”。“再次获得冠军,非常高兴,也觉得特别幸运。从比赛过程来说,肯定是越来越难。”赛后赵毓彩接受记者采访时表示,一方面参赛的成年高手越来越多,另一方面宁波围棋新锐不可小视,“有些小棋手和我们差距并不大,近两年的各种比赛中,我就输给过陆泓铭、郑善觉等十几岁的小将。”他认为,成人棋手和少儿精英过招,目标不只是去战胜他们,更希望能够帮助小将成长。自己作为围棋教练,一直努力引导小将们如何去思考、判断,而不是告诉他们答案,“每次看到他们下出有想法的棋,或者他们有自己的行棋构思在里面,我就非常开心。这种思考方法才是最重要的。”

获得亚军的郑彦杰是首次参加“博洋杯”霸王赛。他小时候曾进入杭州棋院学棋,不过最终还是回到校园,走传统升学道路。郑彦杰表示,学习围棋让自己受益终生,个中感悟,一言难尽,“简单地说,围棋是我的‘一技之长’,除了得到一些荣誉,让我更加自信外,还教会了我用心思考,也让我凭借围棋结交了很好的朋友。”

本次赛事由宁波市围棋协会、宁波博洋集团、宁波海曙发展控股集团有限公司联合主办。

记者 戴斌 通讯员 李虹刚 文/摄



决赛现场。