

这幅英国博物馆藏画

包含宁波 龙舟记忆

英国伦敦维多利亚与阿尔伯特(V&A)博物馆,是收藏中国外销画的重镇。

2023年,该馆与伦敦大学学院(UCL)信息学院合作“中国外销画收藏:数字化呈现与图像研究”项目,完成了2000余幅中国外销画的编目、审计、摄影、数字图片编辑、元数据管理等工作。

日前,记者在其中发现一套标记为《small ensemble(小型组合)》的纸本水彩画,网站信息显示为“宁波,中国,1870-1890年”制作,1898年入藏该博物馆。

一套共35幅画作中,有一张表现的是龙舟竞渡的场景。原画宽65.7厘米,高41.8厘米,内容丰富。

图中共三条龙舟,一红、一黄、一蓝,相约夺帅。其中红船描画最细,“令”旗与“帅”旗迎风飘扬,龙头“表情”栩栩如生。旗幡上写“龙舟盛会”四字。

岸边则有亭台楼阁,柳荫下男男女女凭栏执扇,热情地议论着赛况。二层小楼上,两名女子探出头来,不愿错过任何情节。河道上有一座“凤仙桥”,为三孔石拱桥,过桥之人亦为赛事驻足。河面还有三艘观赛船,其中一艘正从桥下穿过,似在追赶龙舟,极为传神。



宁波龙舟胜会,纸本水彩,约绘于19世纪后期,英国维多利亚与阿尔伯特博物馆藏。

传说

吴越地区,有龙舟始于越王练兵之说。元刻本《事林广记》“端午”词条引《越地传》云:“竞渡起于越王勾践,今龙舟是也。”

春秋时期,宁波是越国的大后方。这片土地上,流传着不少与文种、范蠡、西施有关的传说。

有人说,文种故里在镇海区九龙湖镇的汶溪村,该村现存民国年间的“文种故里桥”;东钱湖有范蠡和西施双双归隐的故事。

屈原比勾践要小一两百岁,但因为屈夫子人格高尚、名声响亮,龙舟竞渡为纪念屈原说,相比纪念伍子胥说、孝女曹娥说,更具有广泛的共识。

美国汉密尔顿学院图书馆藏有一套约绘于1849年的画册《宁波生活速写》。含98张彩图,其中34张为宁波地区各类船只的速写,其中有一张画的是龙舟。

画面下有英文注释为,意思是“龙舟——用于年度节日,为了纪念搜寻一位在湖泊中淹死的杰出而善良的官员”。

这位“官员”,显然就是屈原。

飞龙

因为羽人竞渡纹铜钺的存在,宁波,一直被认为是中国龙舟文化的重要发祥地。

事实上,宁波人操舟行船的经验,比铜钺的年代要早得多。

距今7800年至8300年的余姚井头山遗址,考古出土了中国目前发现年代最早、保存最完整的船桨;

河姆渡遗址发现过一件陶质微型舟,两头尖,尾部微翘,侧视形似半月形,俯视平面如梭形,舟两端有小孔,可以系缆,专家推测可能是一件小玩具;

同属于河姆渡文化的田螺山遗址也发现过距今约7000年的独木舟模型器,尖头方尾,中间是方形的船舱,已非常接近后世的木板船;

余姚施岙古稻田遗址良渚文化晚期田埂中,发现了一条被用作田埂垫木的独木舟,距今约4700年至4900年,船头、船尾均残缺,残长5.6米、最宽0.8米,厚约3厘米;

1973年,和义路甬江印刷厂门口挖防空洞时,在距离姚江岸百米的淤泥堆里,发现过一条唐龙舟,除了头尾残缺,保存相对完整。舟身总长度达11.5米,宽0.95米,由一整条红松木制作而成。

同时出土的还有许多木头和加工过的船板、木渣等遗物,以及刻有唐“大中二年”铭文的鹤纹碗等越窑青瓷器,可能指向船场遗迹。

这些发现均印证,舟船文化在宁波的源远流长。

“舟”什么时候和“龙”联系在一起?

一说,跟端午的天象有关。这一天,“苍龙七宿”运行至正南中天,与《易经》中的爻辞“飞龙在天”正对应,象征“得中得正”,非常吉利。

羽人竞渡纹铜钺最特别的地方,就是将“飞龙”与“舟船”实实在在拼合到了一处。抬头见飞龙在天,下方是羽人划舟,破浪向前。

夺标

可能是出于某种“天意”,出土羽人竞渡纹铜钺的云龙,也有一个“龙”字。那里的人没有辜负这件文物——长久以来,鄞东云龙都是龙舟活动极盛之地。

1948年9月20日的《宁波日报》,登载了一则新闻《鄞东竞龙舟 今日起举行》。文中写道:“每年农历八月十八、十九两日,鄞东姜村云龙碛鹭鸶桥一带,有竞赛龙舟之盛会。一船约容廿五六人,敲锣助兴,状至热烈,兹今明日,该地居民,仍照常举行,届时又必盛况空前。”

这篇报道里说的“农历八月十八、十九两日”是中秋,而不是端午。中秋而非端午划龙舟,可以说是宁波独特的地俗。

除了云龙,东钱湖、北仑小浃江一带的龙舟活动也蔚然成风。

1844年至1846年间,英国牛津大学文学硕士施夫夫对中国各通商口岸进行实地考察,于1847年出版了《五口通商城市游记》。该书第十六章“重游天童寺”中有一张配图,表现作者乘船在塘河航行时,见到了两条正在竞渡的龙舟:

“(这是)村庄节日常见的场景,两条船驶近,要么在比赛速度,要么即将举行某种传统的迷信仪式。每艘船上都有20名男子,他们手持装饰华丽的彩绘桨,身着奇装异服,色彩和服饰各异,以便区分各自的船只。一名男子直立着敲鼓,他们根据鼓点调整划桨的节奏。”

这里提到的“彩绘桨”,在云龙镇龙舟训练基地三楼的龙舟陈列馆有类似的展出。除了彩绘,上面还有“前陈浪岸”四字。

前后陈村是云龙镇下属的一个行政村,前陈则是自然村。20世纪80年代,该村经常在当地龙舟比赛中夺魁。

前后陈村龙舟队还经常代表云龙和宁波出战。尤其是1984年至1990年,云龙镇龙舟队在浙江省第一届至第五届龙舟邀请赛中勇夺五连冠,还代表浙江省获得了全国龙舟比赛第八名的好成绩。

千年竞渡,古钺传薪。自2009年云龙镇龙舟赛重新恢复后,至2026年,云龙镇已连续18年办赛。

从“二月二·龙抬头”各村河流龙舟巡游、月度龙舟联赛,到“我们的节日——端午看云龙”主题活动,沿山干河上劈波斩浪的场景,俨然是云龙镇最独特的一道风景线。 记者 顾嘉懿



▲云龙镇出土的羽人竞渡纹铜钺。



►田螺山遗址发现的独木舟模型。