

五城共叙千年水脉 古今同守“浙”里运河

流水汤汤，载越千年；文脉绵延，交融共生。

在6月22日中国大运河申遗成功纪念日即将到来之际，昨日，第六届浙江大运河世界文化遗产宣传周暨2026年“同一条运河”对话主场活动在宁波慈城启幕。运河沿线城市代表、文化遗产保护领域专家学者及社会各界嘉宾齐聚一堂，共话千年水脉保护传承之路。

宣传周活动以“运载千年河通五城”为主题，依托浙江运河资源，联动杭州、宁波、湖州、嘉兴、绍兴五城。活动包含实景演绎、地图发布、青年策展、星使分享、非遗市集等，以期用文化驱动区域协同，赋能人文经济高质量发展。



运河非遗市集现场。



童声合唱《同一条运河》。

1 数字化呈现与实景演艺成亮点

今年是中国大运河成功申遗后的第12年。

浙江省文物局副局长郑建华在致辞中表示：“大运河是流淌千年的活态文化遗产，更是串联浙江杭州、宁波、湖州、嘉兴、绍兴五座历史文化名城的精神纽带与发展动脉。”

多年来，浙江坚持保护为先、深挖文脉、创新赋能，探索出一条兼具江南韵味与浙江辨识度的运河保护发展路径。近年，浙江深耕“运河文化共同体”建设，推动大运河保护传承工作从阶段性联动转向机制化共建、可持续发展，取得一定成果。

活动现场点亮了“浙江大运河共生坐标”。通过数字技术，在一张“声景地理”图上，中国大运河（浙江段）核心遗产点沿河道依次亮起，搭配各地独具特色的运河水声、市井风声，营造出沉浸式的视听体验。

跨越时空的古今对话，为活动



演员扮演的吴潜
在舞台上。

增添了沉浸感。舞台上，演员们扮演的五城治水先贤“重回”运河边，追忆筑塘、开河、立碑、测水等治水功绩，回望运河的发展变迁——

明代嘉兴人吕希周，为抵御倭寇，放弃穿城直道，让大运河从城北入城，沿城墙向东绕一个巨大回弯（九弯兜），整条运河直接充当县城护城河，形成天然水障。民间留下民谣：“崇德（今桐乡崇福镇）吕希周，直塘改作九弯兜。”

湖州南浔人庞莱臣为民族丝业先驱。运河頔塘（荻塘）段连通湖州、上海，是晚清运输湖丝的黄金水道。庞莱臣曾倾尽私产疏浚航道，惠及沿线数万蚕农商户，为近代江南民间捐资整治大运河支流知名的案例。

杭州人钱镠是五代吴越国开国君主，也是杭州运河格局真正的奠基人。今天杭州城内的大运河主航道、上塘河、闸坝水利、江运河连通体系的构建，根基全出自钱镠。

绍兴的贺循是西晋名臣。是他，主持开凿西兴运河（萧绍运河），打通了钱塘江与越地水系。

南宋，曾在宁波为官的吴潜，通过修坝、拓河、创水位标尺、打通复线航道，解决了宁波运河咸潮倒灌、水位失控、航程迂回、航运不稳等难题，完善了大运河河海联运末端枢纽。

先贤凝望今朝运河盛景，与当代青年学子隔空共鸣。“河还是那条河，守护的人换了一代又一代，护河初心始终未变”，道尽代代人守护运河的赤诚使命，千年水脉的传承精神直抵人心。

2 青春力量激活千年水脉

先贤事迹锚定五城对话的精神坐标，青春力量则为古老运河注入崭新活力。

当天，“问河·入海”中国大运河浙江段五城青年创意展同步启幕。五城学生策展团队历时数月，深入运河沿线实地走访、座谈交流、搜集素材、构思创作，最终将调研手稿、访谈录音及设计草图一并呈现在观众面前。

学子们以青春视角解读运河文化，融合五城运河地域特色，将调研成果转化为可视化、可互动的创意展品，用年轻化、新潮化的表达，让千年遗产焕发生机。

浙江省文物考古研究所世界文化遗产监测（文保工程）研究室主任傅峥嵘在接受采访时表示：“青年策展人的想法非常有烟火气、接地气，他们用一种文艺的方式表达了他们所观察到的运河‘利益相关人’的情感投入与付出，视角独特，表达新颖。”

近年来，浙东运河在提升现代化、数字化的管理水平方面有了长足的进步，但如何让运河沿岸枕水而居的老百姓真正意义上过得更好，让他们的生活更有尊严、有自豪感，会是下步工作的重点。

文脉薪火代代赓续，运河力量生生不息。活动现场，还发布了“运河星使”推广计划，为13位首批“浙江运河星使”颁发奖杯。

这批“星使”涵盖非遗匠人、文旅讲解员、文化守望者等多元群体，他们立足自身岗位讲述运河故事、传播运河文化。其中的代表之一甬剧演员苏醒，在现场带来甬剧新唱。他表示，近年宁波市甬剧团排演的《宝顺轮》便是一出讲运河漕运故事的原创新剧。当天，苏醒特意身穿剧中戏服亮相。“运河流淌的是文脉，戏曲传承的是记忆，我将继续以戏为媒，传运河声腔。”他说。

与此同时，慈城古镇还打造了运河非遗共富市集，联动当地“去慈城赶集”文旅IP，汇聚运河沿线非遗好物、老字号与特色美食。市集将持续数日，让厚重的世遗文化融入市井烟火、走进百姓生活。

据悉，宣传周期间，大运河沿线五城还将联动开展各类主题活动，多点发力共推运河文脉传承。

本次活动由浙江省文化广电和旅游局、浙江省文物局、宁波市委宣传部主办，宁波市文物局、杭州市园林文物局、湖州市文物局、嘉兴市文物局、绍兴市文物局、宁波市江北区人民政府承办，宁波市文化遗产管理研究院（宁波市世界文化遗产保护管理中心）、杭州市京杭运河（杭州段）综合保护中心执行落地。

记者 顾嘉懿 文/摄