

央视首播!

甬产电视剧《莫离》今日上线

一砖一瓦，一帧一画，又一场光影盛宴正式启幕……

备受瞩目的古装情感大剧《莫离》于今日12:46起登陆CCTV-8午间档，并在腾讯视频全网独播。

作为宁波市文艺精品扶持项目，《莫离》在宁波立项，全程在宁波象山影视城取景拍摄，是“宁波立项”“宁波取景”“宁波出品”作品的又一次精彩亮相。

凭借扎实的IP基础与用心的制作，《莫离》未播先热，拍摄期间腾讯视频预约量持续攀升。并先后荣获2025星光大赏“最受期待剧集”、酷云数娱年度影响力盛典“2026年度期待剧集”等荣誉。目前腾讯站内预约量已破500万。



1 宁波取景，国风剧作诚意满满

《莫离》改编自凤轻小说《盛世嫡妃》，由白鹿、丞磊领衔主演，董洁特邀主演，宣言、张月特别出演，邱心志友情出演。知名导演林玉芬担任总导演，梁胜权、刘智君担任导演，赵娜执笔编剧。从原著IP到主创班底，该剧自开机以来便备受关注。

该剧讲述了尚书府嫡女叶璃(白鹿饰)借太后指婚，嫁给定王墨修尧(丞磊饰)，两人从相互试探走向生死相托的传奇故事。区别于传统甜宠模式，《莫离》立足于“全员谋事”的宏大叙事。

该剧在制作上投入了高规格的创作资源，自2025年5月31日开机至10月10日杀青，《莫离》剧组在宁波象山影视城拍摄时长达133天，取景范围覆盖象山影视城多个区域。

剧组前往春秋战国城的桃园行宫、屠岸府、公孙府、夔王府、唐城的广平街、大福市街道、四方街、府衙、琅琊王府、御花园、陆家庄，以及樟岙树林等自然外景地取景。

其中，火爆出圈的双人打戏名场面正是取景于桃园行宫，此前相关花絮释出后，在社交平台引发广泛讨论，成为不少观众期待的重要原因。

值得一提的是，剧中核心场景“定王府”为拍摄专门搭建，亭台楼阁错落有致，青瓦朱廊、曲桥碧水，在一砖一瓦间呈现出古朴雅致的国风画卷。

总导演林玉芬与象山影视城合作颇深，此前她执导的《仙剑奇侠传3》《三生三世十里桃花》《醉玲珑》《无忧渡》等作品均在此取景，《无忧渡》剧组还曾在唐城基础上精心打造出一座“梦幻唐都”。

谈及《莫离》的创作，林玉芬坦言，“最大的感受是真诚。对于拍戏，我的要求是再真实一点，真诚是最大的必杀技。”这种对作品精益求精的创作态度，与宁波在影视产业多年来稳扎稳打、追求品质的发展理念不谋而合。

2 演员代言打卡，成为宁波“文旅推荐官”

影视剧带来的不仅是镜头里的风景，也是现实中的文旅流量。拍摄之余，两位主演也成了宁波的“文旅推荐官”。该剧拍摄期间，白鹿在象山影视城度过31岁生日，在粉丝见面会上，谈及当地美食，她立刻切换成“安利模式”，向粉丝推荐，“一定要试试象山的海鲜面，新鲜海鲜煮出来的汤特别鲜。”男主角丞磊则对象山的滨海风光赞不绝口，向粉丝推介了象山的风景。

随着剧集热播，象山影视城也成为剧迷“沉浸式打卡”的热门目的地，前来探寻“定王府秘境”的游客络绎不绝。

近年来，宁波影视文化产业链日益成熟，从《风吹半夏》里钢铁厂的工业风云，到《三体》中充满未来感的科幻场景；从《大江大河》里承载时代记忆的市井街巷，再到《滤镜》《云边有个小卖部》《长安的荔枝》……

越来越多精品力作选择宁波，一批兼具市场影响力和口碑价值的影视作品接连涌现。“影视甬军”正以日益完善的产业生态和创作实力，从提供拍摄场景，到完善产业链配套；从吸引剧组落地，到扶持精品创作，持续推进影视文化产业高质量发展，不断提升城市文化软实力。

记者 袁先鸣 通讯员 李晓维



演员白鹿在社交平台分享象山日常。

世界冠军齐聚宁波 这场桥牌联赛连AI都攻不破

2026年全国桥牌A类俱乐部联赛(第二站)与全国桥牌青年联赛(第二站)6月8日在宁波市江北区慈城拉开帷幕。

未来6天,来自全国16支顶级A类俱乐部的近200名职业牌手,以及8支青年队的50名桥牌新秀将同场竞技。赛事裁判长张昕在接受采访时表示,本次比赛吸引了近20位来自瑞典、波兰、意大利、荷兰等欧美桥牌强国的世界冠军级外援,“整体水平已超过欧洲俱乐部联赛的平均水平,仅次于欧洲和美国最高级别赛事”。

职业顶级+青年新秀同牌过招

本次A类俱乐部联赛不仅是决定总决赛名额和降级队伍的关键一站,更是一场世界级的桥牌盛宴。张昕介绍,外援阵容堪称豪华:瑞典的布格兰德(Boye Brogeland)、波兰的卡库斯基(Kakowski)组合、荷兰的巴斯·德鲁伊特(Bas Drijver)等均为世界冠军成员。“国内最好的牌手也全部来了,包括现役国家队队员。可以说,这是今年国内水平最高的桥牌盛会。”

与职业联赛同步进行的全国桥牌青年联赛,则是本次赛事另一大亮点。8支青年队将使用与职业组完全相同的比赛用牌,这在国家级赛事中并不多见。张昕解释:“青年联赛的成绩单独计算,但年轻牌手可以直观地看到——同样一副牌,世界冠军是怎么叫的、怎么打的。这种‘同牌学习’的机会非常宝贵。”

他透露,近年来中国桥牌后备人才增长迅速:“今年全国少年赛参赛队伍突破200支,青年赛也接近80支,都是近年最高。上海、宁波、北京等地的青年牌手越来越多,这是中国桥牌未来的底气。”

桥牌为何连AI都拿它没办法?

谈及宁波江北的办赛条件,张昕不吝赞许:“我第一次来宁波参赛就是在江北,三四年前了。这里的赛前准备、竞赛团队组织,在全国都是一流的。我们到宁波参赛非常放心,从不用担心准备不周。大家都很喜欢来宁波。”

他还透露,6月13日,全国桥牌国家级裁判晋升考试也将在宁波举行,届时将有30多名来自全国的裁判员参加,其中包括宁波本地的裁判。“这说明宁波不仅是办赛高地,也在成为桥牌专业人才的培养基地。”

对于大众好奇的职业桥牌选手收入与项目特点,张昕介绍:“顶级欧洲牌手基础年薪为10万欧元至20万欧元,外加奖金。桥牌圈子虽小,但世界冠军在圈内地位很高。”他特别指出,桥牌是唯一一个业余选手仍有较大机会战胜职业选手的智力项目,也是唯一一个尚未被人工智能彻底攻克的棋牌类项目。“棋类AI已经能碾压人类,但桥牌需要搭档间的默契、临场决策和多维度思考,AI很难完全替代。这也是桥牌独特的魅力。”

本次比赛将持续至6月13日,届时将决出A类俱乐部联赛第二站及青年联赛的全部名次。

记者 邹鑫文/摄



比赛现场。