

『六一』舞台一个不落

□陈英三

初夏暖风拂面，栀子花香漫满校园，一年一度的六一儿童节如约而至。每逢此时，一段深刻的教学记忆便涌上心头。多年前在宁波影都举办的“六一”汇演，彻底重塑了我的育人理念，让我读懂了最朴素、最珍贵的教育本心。

曾经筹备“六一”节目，我向来习惯择优遴选。为了舞台效果出彩、班级评比争先，我只挑选大方灵动、擅长歌舞的孩子登台表演。这群优秀的孩子站上舞台，收获掌声与荣光，而班里大多数普通孩子，只能安静坐在台下仰望。我总能清晰看见他们眼中藏不住的羡慕与落寞，只是从前的我，一直视而不见。

彼时我总以“保证效果、方便管理”自我宽慰，一味追求节目完美，却忽略了每个孩子心底，都藏着一个渴望发光、渴望被看见的小小舞台。

又到一年“六一”筹备时，我依旧像往年一样，念出预备参演的学生名单。话音落下的瞬间，讲台旁的华同学眼神骤然黯淡，默默低下头，小声呢喃：“我就知道还是这些人。”

短短一句话，像一根细针，刺破了我多年固化的教学思维。我轻声询问他是否也想登台，他没有抬头，只是局促地抠着指尖，将满心期待与胆怯尽数藏起。紧接着，细碎的童声此起彼伏：“我从来没参加过‘六一’表演。”“每次都是他们，我们从来没有机会。”

孩子们稚嫩的争执在教室轻轻响起，有同学反驳调皮的孩子不够自律、老师不敢放心。我静静伫立讲台，心中五味杂陈。我终于醒悟，所谓的舞台效果、稳妥出彩，不过是成人的功利与偷懒；所谓的择优展示，悄悄辜负了无数普通孩子的童真与期盼。

当晚，我彻夜深思，做出了一个改变自己育人初心的决定。第二天一早，我走进教室，郑重向全班宣布：今年“六一”汇演，不筛选、不择优、不淘汰，全员参与，一个不落。

教室瞬间安静下来，两秒后便爆发出热烈的欢呼。孩子们相拥雀跃、嬉笑奔跑，有的在走廊牵手转圈，一张张稚嫩的脸庞上，绽放出久违又纯粹的喜悦。那是被忽视许久的童

真，终于被温柔接纳的模样。

我们最终确定节目《一个不落》。有才艺的孩子前排领舞，其余同学整齐列队、齐声合唱，没有主角与配角之分，没有优秀与普通之别，每一个孩子都是舞台的主角。

排练的日子格外温柔。往日调皮好动、难以管束的孩子，悄悄收起了顽劣。他们认真记节拍、对队形，身姿端正、眼神专注，格外珍惜这次来之不易的登台机会。教室里没有比拼与焦虑，只有悠扬的童歌和轻快的笑语，每个孩子都真切感受到被重视、被偏爱、被平等对待的温暖。

汇演前夕，华同学的家长特意在校门口拉住我，满脸动容地道谢。从幼儿园到小学五年级，这是孩子人生中第一次站上“六一”舞台。我忽然明白，老师一次简单的理念变通，对孩子和家庭而言，却是一份足以铭记许久的温暖期许。

本次“六一”汇演选址在宁波影都，专业的舞台灯光、规整的观影席位，让孩子们满心欢喜。学校更是彻底取消所有评比奖项，褪去功利内卷，让节日回归童真与快乐本身。

节目走台时，我在台前指挥孩子们调整队形，心中百感交集。一旁的年轻校长轻声对我说：“很多孩子，或许这辈子就这一次站上这么正规的大舞台，但他们会永远记住今天。”我抬眼望去，往日调皮贪玩的孩子此刻身姿挺拔、神情肃穆，眼神清亮而郑重。

那一刻，我彻底读懂了教育的真谛。教育从来不是筛选少数优秀者独自发光，而是俯身守护每一颗平凡幼小的心灵；不是追逐极致的舞台效果，而是成全每一个孩子的童年梦想。奖状与名次终会褪色消散，但童年被接纳、被尊重、被平等善待的温暖记忆，会沉淀为孩子一生的底气与温柔。

这场摒弃功利、全员绽放的“六一”汇演，成为我教学生涯中最珍贵的印记。此后所有班级活动，我始终坚守“全员参与、一个不落”的准则，不愿让任何一颗童心留有缺憾。舞台的歌声终会落幕，灯火终会熄灭，但这份平等育人、守护童真的初心，历经岁月沉淀，愈发澄澈坚定。

“六一”游园记

□方言

数年前的六一儿童节，我陪着上幼儿园的小女，参加了热闹的亲子游园会，那段充满童真与暖意的时光，至今回想起来依旧满心温柔。

节日清晨，我和小女揣着提前发放的游园卡，早早抵达幼儿园。平日里安静的校园早已热闹非凡，操场上挤满了欢声笑语的家长与孩子，处处洋溢着浓郁的节日氛围。8点15分，园长为孩子们送上节日祝福，细致讲解游园规则与注意事项后，游园会正式开启。人群瞬间沸腾，大家三三两两散开，奔赴教学楼各楼层的游戏点位，一楼活动室、二楼综艺游戏区、三楼游园点，处处都是孩子们雀跃的身影。我带着小女就近来到一楼小二班布置的“贴五官”游戏室。

活动室里摆放着三个画架，分别挂着缺耳朵的小白兔、缺眼睛的小猫咪和缺鼻子的小猪画像。小女毫不犹豫排在了贴猪鼻子的队伍后。我轻声询问缘由，她天真地答道：“猪鼻子只有一个，更好贴，耳朵和眼睛都是一对，很容易贴歪。”轮到她时，小家伙动作利落，稳稳将猪鼻子贴在精准位置，一举拿下满分5分。反观旁边的画像，小白兔耳朵歪歪扭扭，小猫咪眼睛一高一低，对比之下，我忍不住为女儿的细心点赞，开局便是满满惊喜。

走出活动室，各个游戏入口都排起了长龙。家长们轻声寒暄，聊着孩子们的日常趣事，孩子们则嬉笑打闹，漫长的排

队时光也变得轻松愉快。我们参与的是“小小领路人”游戏，规则要求家长蒙眼扮演盲人，由孩子牵手引路，沿S形绕过5个气球水瓶，触碰道具则扣分。全程小女细心指引、稳步带领，我们顺利抵达终点，再次斩获5分佳绩。

玩完一楼全部项目，我们径直前往三楼。这里的游园点位人流量更少，不用久等。我们先参与了“一发击中”游戏，通过滚球击倒装水饮料瓶计分。小女瞄准目标，接连3次投球，一共击倒10个瓶子，再度拿下满分。后续的套圈圈“百发百中”、筷子入瓶“一锤定音”难度更高，小家伙只拿到3分和2分，难免失落，嘟起了小嘴。我轻轻抚摸她的脑袋安抚道，分数无关紧要，尽兴玩耍、收获快乐才是节日的意义。听了我的话，她很快舒展了眉头。

最后我们来到二楼综艺游戏区，这里由会议室和舞蹈房改造而成，划分出“齐心协力”“兜沙包”“小猫钓鱼”“夹弹珠落玉盘”4个趣味区域。“齐心协力”是亲子协作项目，家长和孩子双脚分别绑定在长条木板上，组队同步前行，十分考验默契。比赛现场口号声、加油声此起彼伏，我们稳步配合，凭借微弱差距拿下第二名，收获4分。

所有游戏结束后，我们前往兑奖处结算成绩。老师统计完游园卡上的得分，告知我们总分52分，成功拿下一等奖。领到精致的粉色卡通文具盒时，小女一路蹦蹦跳跳，眉眼间满是藏不住的欢喜。

看着女儿欢快的模样，我不禁心生感慨，恍然忆起自己儿时的“六一”时光。小时候学校每两年举办一次“六一”游园活动，场地简单，道具也都是啤酒瓶、弹珠、竹筷等常见物件，质朴又环保。彼时的奖品不过是糖果、铅笔、小本子、汽水之类，远不及如今的奖品精致丰厚，却依旧让我们满心期待，每次游园都玩得不亦乐乎。

这场亲子游园会，虽伴着夏日的燥热与些许疲惫，却格外值得。我陪着孩子收获了纯粹的快乐，也借着这场热闹的童趣盛会，重温了久违的童年美好。所谓美好，大抵便是这般累并快乐着。转眼又一年“六一”将至，这份温柔治愈的游园记忆，也成为了时光里珍贵的珍藏。

