



扫码下载甬派APP

新闻热线 87777777

『心系寻常百姓 可读可用可亲』

# 宁波晚报



扫码关注  
宁波晚报视频号



扫码关注  
宁波晚报公众号

今天 多云到晴 19℃-30℃  
明天 晴到多云 18℃-30℃

2026年5月30日 星期六  
丙午年四月十四

宁波日报报业集团主管主办  
国内统一连续出版物号 CN 33-0087

第11287期 今日 8 版



被保留的广仁街孙宅。记者 石承承 摄

## 秀水街 “上新”

5月29日，秀水街历史文化街区正式开街。热闹的街巷中，熙攘的人群里，除了慕名而来的游客，更多是像孙继宁、潘胜国这样曾经在这里生活过的居民。时隔多年重回故里，看到熟悉的街巷焕发新生，或许就像孙继宁说的：“老房子或许变了样子，但看到自己原来住过的地方变得越来越好，心里总归是开心的。”



屋顶的“超级月亮”不时变换各种造型。记者 陈金辉 摄

『还能看到原来街巷的影子』

潘胜国在秀水街一带长大，先后在横河街、孝闻街居住，后来搬到孙家巷。如今，他搬离孙家巷已经有12年，但仍时不时回来看看。

在城市更新过程中，老旧街区的活化利用是一道难题：一味追逐流量，过度商业化，会冲淡街区的文脉底蕴，让街区沦为流水线式的打卡地；一味固守原貌，采取封闭、静态的保护模式，又会让街区失去烟火气，成为冷冰冰的建筑标本。

在涌动的人群中，潘胜国的目光细细抚过桂花巷、广仁街、孙家巷这些刻满回忆的街巷，感觉到了一些不一样，但“很多建筑、布局还是能看到原来街巷的影子”。

秀水街历史文化街区有13处文物保护单位、16处历史建筑、34处传统风貌建筑。这些稀缺的历史遗存，构成了街区独有的文化根基与精神底色。在留存历史建筑、守护街巷原生风貌的基础上，融入适配当下生活与消费需求的多元业态，正是街区正在探索和尝试的。



街区内遍布各种适合拍照打卡的点位。记者 陈金辉 摄

『细看处处有新意』

“从外观上看还是熟悉的老样子，但细看处处有新意，让人眼前一亮。”70岁的俞国雄说。他原先住在秀水街1号，曾担任秀水社区综治专干。半生扎根于此，他对这片土地“爱得深沉”。尽管天气闷热，他依旧兴致盎然，要把街区的角角落落都看一遍，寻找其中的新变化。

位于屋顶的“超级月亮”装置最让他惊喜。看着光影造型不断变换，他的嘴里蹦出一句很时髦的话：“这里肯定会成为一个网红打卡点。”沿途偶遇的巡游NPC，也让他很新奇，忍不住和NPC挥手。对老一辈原住民而言，传统老街搭配新潮演艺，是一种很新的体验。

区别于传统历史街区同质化的改造套路，沉浸式戏剧演绎是秀水街历史文化街区的一大特色。5月29日到31日，街区重磅推出系列特色活动，《太平年》《国色芳华》两大影视IP沉浸式演绎巡游，30余场戏剧巡游，《星河颂》《水墨问心》《梅妻鹤子》三大主题光影秀轮番上演……一步一戏，整个街区将化身流动的剧场。

宁波秀水街项目负责人徐宏德介绍，像这样的演艺活动并非为了短期造势，而将实现常态化。未来街区计划打造“微社群”“微演艺”体系，一年预计会有2000场的社群活动，同时还会推出规模不等的演出，每月落地一场中等规模演艺活动，每年举行两到三场大型演出，持续强化街区沉浸式体验特色，让演艺赋能成为街区特有的标签。

『吸引年轻人来感受老城烟火气』

1978年就已经住在横河街，一直到2009年拆迁才搬走的孙继宁，见证了秀水街一带数十年的岁月更迭和街巷变迁。在他眼中，许多原先住在这里的居民对这片老街念念不忘，归根结底，是割舍不下这里浓郁的市井烟火气和人情暖意。

这次重回焕新的街区，一路穿行，孙继宁感受最深的是，街巷的整体气质与氛围还是很鲜活的，而且有很多贴合年轻人审美的文创店铺和潮流业态，“相信能吸引年轻人来打卡。”

随着街区开街，“秀水时空公共艺术季”同步启幕，先锋艺术装置、八大主题展览落地街巷，“大艺术家”市集全国首秀惊艳亮相；潮流乐队演出、民谣潮玩业态汇聚于此；十里红妆·宰相嫁女、国风嫁衣秀等特色民宿活动轮番上演，再现街巷繁盛烟火气。

孙继宁表示，老旧街区的改造，从来不只是修缮建筑、留存风貌，最根本的是留住烟火、延续人气。年轻人走进老街、读懂老街，在新潮体验中触摸老建筑、漫步老巷陌，才能真切感知深埋于此的老宁波生活底蕴与城市文脉。

记者 石承承  
通讯员 张琪 孙勇

责编 叶飞 胡晓新 审读 高凯 美编制图 周斌