

秀水街实景演绎“宁波版”《武林外传》

这部越剧糅合京剧、说唱、蓝调

位于宁波秀水街40号的吴宅，占地1260平方米，是一座具有相当规模的晚清民居。据说，屋主原籍福建，清中晚期在宁波药行街开设木材行，发迹后在秀水街购置地产。

秀水街区改造过程中，吴宅被分作几个部分，北面为红楼主题的“宴外宴”，南面开辟了一个名为“入戏·秀水”的沉浸式演艺空间。

宁波市小百花越剧团得到授权，将这里改造成“宁波版”的同福客栈，6月中旬将公演体验式越剧《武林外传·爱要大声说出来》。

5月28日、29日，该剧进行内部彩排，记者前往探营，并采访了相关主创。



彩排现场。记者 崔引 摄

1 越剧改编得到原作版权

这些年，可与演员近距离接触的“小剧场”备受年轻人追捧。

“宁波市小百花越剧团+《武林外传》+秀水街时尚街区”的谋划，在各方人士心中酝酿多年。“《武林外传》是个国民级IP，今年正好开播20周年，热度依然不减。在许多观众心里，它成了情怀与青春的

代名词。”市小百花越剧团相关负责人在接受记者采访时说，“我们通过多方打听联络，联系到了持有《武林外传》版权的公司，一直在跟他们沟通商务合作的条件。”

剧团看中《武林外传》，原因很简单，希望这个经典IP可以帮助拓展越剧观众群，吸引更多青

年人，让他们在来到这个秀水街的时候，可以有“停下来歇一歇，开怀一笑”的时刻。

“版权方非常有情怀，他们只是对艺术质量提出了一些要求。毕竟这个IP非常成熟，大家认可度也非常高，不能砸了这个牌子。”该负责人说。

2 音乐一起，情怀拉满

从探营现场看，越剧《武林外传·爱要大声说出来》利用的是一个四合院空间。客栈主场景布置在厅堂之中，檐下挂着“同福客栈”匾额。

从观众入场开始，环境背景声便循环播放着《武林外传》经典钢琴曲“茉莉花变奏”，音符一起，看到熟悉的招牌，情怀感瞬间拉满。

观众的座位则摆放在露天庭

院中，院子里有一棵树，部分场景在树下展开。

该剧讲的是白展堂和佟湘玉吵架，用“黄豆豆”掩饰身份暗回客栈的一段，表面戏谑搞笑无厘头，内里暗藏两人扯不开的深情牵绊。“我们想，越剧跟爱情还是比较适配，所以选了一个讲爱情桥段的故事。”该剧改编者表示。

从彩排来看，全剧时长含谢幕在一个小时左右。同福客栈里

的众人，佟湘玉、白展堂、郭芙蓉、吕轻侯、李大嘴、莫小贝、燕小六，包括应聘跑堂的山贼一一出场。

限于时长，剧本对原作有部分删减、改编与融梗，保留了每个角色的标志性口头禅。但因为用越剧来念，与电视剧中的感觉“和而不同”。

“具体的表现方法也算是一点悬念，欢迎观众下月中旬进剧场来看。”剧团负责人说。

3 多种艺术形态糅合

《武林外传·爱要大声说出来》不是单纯的越剧。

该剧导演朱成豪，是一位影视导演，跟宁波市小百花越剧团合作过微短剧《明州奇闻录》。这次是他真正意义上第一次执导戏剧作品。

他的想法有一点特别。“大家看到，这是一个露天的观演空间。第一次来这个场地的时候，我们考虑过要不要给场地盖一个屋顶，后来放弃了。我们给这个剧想了一个主题：屋檐之下是生活，屋檐之外是江湖。”朱成豪说。

团队为朱成豪配了好几个副手，有戏曲京剧武场导演、舞剧导演，还有话剧导演，大家戏称自己做了一台“杂剧”。

于是，观众会在戏里看到，主角突然在黑暗中来了一段类似京剧《三岔口》的表演，主角团会“突如其来”上一段Rap（说唱）或者Blues（蓝调）。

“排练中，我一边学习，一边也有点焦虑，不知道大家能不能接受。”朱成豪表示。从彩排效果看，观众对白展堂和佟湘玉的互动唱段接受

度颇高，甚至有人“忘了自己在看越剧”，让主创团队略感“安心”。

“希望大家来看戏的时候有一种惊喜感，把‘盖子’摘掉，不要带着预设。当把‘盖子’打开，你会看到屋檐，会看到月亮，会看到一棵树。”朱成豪说。

据了解，体验式越剧《武林外传·爱要大声说出来》计划6月中旬在秀水街吴宅公演两场。后续会根据观众反馈，打磨改进，也有驻演以及“做成一个系列”的计划。

记者 顾嘉懿

掌中藏绝技，古戏遇新知 国际访学团 沉浸式解锁甬式非遗

指尖演万象，古戏润新知。5月29日晚，宁波市甬剧艺术博物馆推出的“戏聚甬上”解读式剧场举办第五场活动。

来自福建漳州的青年木偶戏传承人登台献艺，用传统经典与创新剧目，在“六一”儿童节到来之际，为观众呈现了一场富有童趣的互动活动。

值得一提的是，本次活动还迎来了一支特别的队伍——宁波诺丁汉大学访学团队。共有来自宁波诺丁汉大学人文与社会科学学院，澳大利亚纽卡斯尔大学，德国海德堡大学，德国慕尼黑大学，南亚大学媒体、艺术与设计学院等大学的40余名师生到场。

为迎接他们的到来，当晚活动在解读木偶戏之前，特增加甬剧《田螺姑娘》《半把剪刀》选段表演，令国际友人“满载而归”。

甬剧演出后，“戏聚甬上”活动正式启幕。三位漳州木偶戏青年演员杨锦伟、陈嘉琳、林鑫杰分别带来了《大名府》《雷万春打虎》等传统经典表演，也演出了《梁祝》《指掌乾坤》等当下创新演绎的剧目。富有技巧性的表演成功“留客”，访学团与报名观众把宁波市甬剧艺术博物馆“挤”得满满当当。

漳州木偶戏为布袋木偶戏，俗称掌中戏、布袋戏。演出使用的木偶，其头为樟木雕刻。除了头、手掌和脚的下半部以外，偶人的其余部分均用布缝制而成，因形似“布袋”而得名。

演员仅以五指操纵木偶进行表演，被誉为“掌中一绝”。2006年，漳州布袋木偶戏表演和漳州木偶头雕刻同时被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

漳州布袋木偶戏以唱芗剧为主，杂以京调，擅长武打场面。本场演出的《雷万春打虎》与《大名府》，前者讲述唐朝时期四川猎户雷万春骁勇善战，武艺超群，山中打虎搭救贫弱书生的故事；后者演绎宋朝时，梁山好汉卢俊义、石秀被捕入府衙，其它梁山好汉入城行救之事。

本场活动的主讲嘉宾杨锦伟是一位00后，演出经历却十分丰富，且有自己的木偶戏工作室。参与演出的陈嘉琳、林鑫杰均拜师名家，擅演诸多传统剧目。三人皆为漳州木偶戏活跃的青年传承人，从艺经历均超过10年。

宁波市甬剧研究传习中心负责人表示，解读式剧场自今年推出以来，获得了许多观众的欢迎，大家报名参与活动的热情水涨船高。今后，该系列活动还将推出“一场多戏”“一戏多看”等不同解读形式，让宁波剧种与全国各地戏曲剧种同台辉映，方便观众体会“文化互鉴”的魅力。

记者 顾嘉懿 通讯员 张莹 薛云 陈也喆

分类信息
联系人：姚老师
87682086
13854469746
(微信同号)
《宁波晚报》
分类广告、
承接遗失、
声明、公告、
商务等类信息。
截稿时间：工作
日当天16:00

●慈溪市观海卫群英电器厂遗失公章一枚，声明作废
●浙江易畅环保科技有限公司遗失一份寄往智利的海运提单，FedEx:872009838909，提单号：1073744021，始发港：NINGBO，目的港：VALPARAISO，船名：BUENOS AIRES EXPRESS，航次：2616E，声明作废

●宁波新彦塑业有限公司遗失公章一枚，编号：33028210273220，声明作废
●宁波市鄞州诗卉服装压花厂遗失宁波市海曙区市场监督管理局2009年6月29日核发的营业执照正、副本，统一社会信用代码：913302036913663183；遗失公章一枚，声明作废。

**通知债权人申报债权的
注销公告**
宁波市江北区慈城镇文学艺术联合会经会员代表大会表决通过，决定注销，清算组已成立，望债权人接到通知之日起三十日内，未接到通知的自本公告日起四十五日内，向清算组申报债权。清算组电话：87592725。
宁波市江北区慈城镇文学艺术联合会
2026年5月30日

福彩开奖信息

3D第2026139期:2 8 6
七乐彩第2026060期:02 09 16 19 22 28 29 03
15选5第2026139期:02 03 08 11 14
快乐8第2026139期:02 06 07 09 10 11 14
19 22 23 26 30 36 40 41 44 47 51 53 60

体彩开奖信息

7星彩第26060期:3 1 3 0 3 2 14
6+1第26060期:1 0 3 0 7 7 2
20选5第26139期:08 09 13 15 16
排列5第26139期:1 9 8 1 1
(均以公证开奖结果为准)