

爱是什么？

16部影片带你感受 跨越半个世纪的答案

爱是什么？

是《庐山恋》里云雾中欲言又止的惊鸿一瞥，是《碧海蓝天》中雅克投向深海的决绝一跃，是《胭脂扣》里如花穿越半个世纪的痴痴等待，还是《钢琴》中用钢铁与沉默浇筑的深沉父爱……

昨日，由全国艺术电影放映联盟主办的“爱是永恒·中外电影名作展”宁波站在博纳院线影城宁波K11店拉开帷幕。16部跨越半个多世纪的中外经典影片，将在接下来的几个月里，以光影为笔，为宁波观众描摹出爱的万千模样。

昨日，由全国艺术电影放映联盟主办的“爱是永恒·中外电影名作展”宁波站在博纳院线影城宁波K11店拉开帷幕。16部跨越半个多世纪的中外经典影片，将在接下来的几个月里，以光影为笔，为宁波观众描摹出爱的万千模样。



展览电影明信片。记者 蒋晗忻 摄



营造江南，宋韵成双 杭甬双城共叙 千年官式建筑美学

5月29日，“营造江南——杭州与宁波的宋代官式建筑美学”展在杭州南宋德寿宫遗址博物馆开幕。

展览通过“宫殿”（德寿宫）与“佛殿”（保国寺）两大官式建筑并置，构建了一种“和而不同”的江南叙事：宁波保国寺大殿作为北宋时期江南厅堂式建筑的代表，其诸多作法与北宋《营造法式》相印证，堪称“制度之典范”；杭州德寿宫作为皇家宫苑，其园林布局与雅致审美，可谓“意境之极致”。

两者的对话向观众传递：宋代官式建筑并非单调的模板，而是以“法式”标准为骨架，以浓郁地方审美为血肉的复合体。

本次展览汇集了杭甬两地多家文博机构的百余件（组）展品，包括建筑构件、考古出土文物、古籍文献、模型及数字展项等。其中，宁波保国寺大殿下昂（上有1084年墨书题记）、迦陵频伽脊饰、雷峰塔“官”“王”“天下”铭文砖、1:2复原的保国寺东山梁架模型及瓜棱柱模型成为现场最受关注的展品。

展览现场还设置了“营造”CG动画播放、AR眼镜、数字化榫卯拼搭互动以及德寿宫大殿3D复原等多个多媒体展项。

开幕式现场，还发布了“杭甬觅宋·古建寻踪——双城City Walk宋代官式建筑研学路径”，杭州与宁波两地将持续推动馆际联动、迭代特色场景，持续打造文旅项目，全力建设人文经济创新引领区。

据介绍，本次展览是杭州与宁波深化文化遗产领域合作的重要成果，也是杭州市深入落实“杭甬双城联动，构建协同格局”工作部署的重要文化实践。

本次展览由杭州市园林文物局、杭州市上城区人民政府、宁波市文化广电旅游局（宁波市文物局）、宁波市江北区人民政府联合主办，杭州市上城区南宋德寿宫遗址博物馆、宁波市天一阁博物院（保国寺古建筑博物馆）承办，并得到多家文博机构协助及企业的支持，展览将持续至8月31日。

其间，杭州上城区与宁波江北区将联合打造“杭甬觅宋·古建寻踪——双城City Walk宋代官式建筑研学”活动，德寿宫也将推出“古建研学”“非遗木作”等系列社教活动，观众可通过官方公众号报名参与。

记者 顾嘉懿 通讯员 张雅雯 文/摄



展览现场。

1 “未观影先入戏”沉浸式体验，打造专属仪式感

“这次影展是全国艺联首次正式落地宁波的年度重磅影展，对我们来说是一份沉甸甸的肯定。”博纳院线影城宁波K11店店长薛黎媛坦言，“这几年宁波的艺术电影氛围越来越好，大家一直在盼着这样的全国性影展能来到家门口。为了做好这次影展，我

们也做了不少准备。”

走进影院，浓厚的影展氛围扑面而来。

影厅外的走廊变身“经典电影海报长廊”，16部参展影片的海报错落排开，《四百击》的少年背影、《庐山恋》的青涩拥抱、《蓝白红三部曲之蓝》的忧郁蓝色调

……每一张海报背后都是一段动人的光影故事，吸引不少观众驻足拍照打卡。

薛黎媛透露，影院计划于6月下旬推出多场映后学术交流活动，邀请电影学者、影评人与观众面对面，分享影片背后的创作故事与艺术手法。

2 影展落地宁波，四大单元呈现爱的多元表达

作为全国艺联年度重磅影展，“爱是永恒·中外电影名作展”在包括宁波在内的全国27座城市同步启幕，精选16部中外影史经典，其中多部影片以全新4K修复版本首次与宁波观众见面。

影展以“爱”为核心命题，打破地域与时代的界限，横跨法国新浪潮、华语经典、欧洲作者电影及当代独立佳作四大单元，从不同文化视角呈现爱的多元表达：

新浪潮·爱之自由与先锋单

元，戈达尔、特吕弗、阿伦·雷乃等电影大师以颠覆性的镜头语言，书写上世纪60年代最不羁的浪漫与自由；

华语光影·爱之烟火与深情单元，《庐山恋》的纯真悸动、《胭脂扣》的爱恨执念、《钢琴》的沉默父爱，共同勾勒出东方语境下独有的深情图谱；

诗意作者·爱之哲思与唯美单元，基耶斯洛夫斯基、卡拉克斯等作者导演以极致的电影美学，探讨爱

与宿命、孤独与救赎的永恒命题；

银幕回响·爱之自省与映照单元，《晒后假日》《碧海蓝天》等作品将镜头转向人的内心世界，让电影成为一面观照自我的镜子。

从轰轰烈烈的生死奔赴到欲言又止的克制温柔，从跨越时空的执念等待到日常烟火里的相濡以沫，16部影片用不同的故事告诉我们：爱从来没有标准答案，它是人类共通的语言，也是电影永恒的母亲。

3 影迷热情十足，影展将持续至9月

自2024年9月开业以来，博纳院线影城宁波K11店始终坚持为艺术电影“留一盏灯”，每周固定排映2场至3场艺术电影，定期举办小型观影赏析活动，逐步培养起了一批稳定的核心观众群。

“宁波观众对待艺术电影的认真程度，超出了我们的预期。”薛黎媛说。

据影院方面统计，此次影展开票首日，多部热门影片的部分场次已售出近40%的电影票，不少影迷一次性购买了多场。

“看到片单的时候太激动了，都是很好的电影，刚好赶上周末，一口气买了包括《毕业生》在内的好几场。”一位从台州赶来的影迷告诉记者，自己平时就爱看艺术电影，听说宁波这次有全国艺联的影展，第一时间就订好了票，“能在电影院看到这么多经典影片，这种机会太难得了。”

这份热情，也根植于宁波近年来持续升温的艺术电影土壤。从上海国际电影节“一带一

路”电影周宁波站，到“香港电影展”，再到“俄罗斯电影大师展”“意大利电影大师展”等各国主题放映活动，越来越多的高品质影展选择在宁波“停靠”，宁波正逐渐成为长三角地区重要的艺术电影放映地。

据了解，本次“爱是永恒·中外电影名作展”将持续至9月。目前，首批场次已通过淘票票、猫眼平台开放售票，后续排片将根据观众反馈陆续更新。

记者 袁先鸣