

机器人PK

全省400多支大学生队伍
在宁波“硬核”对决

“哇!”“太厉害了!”“可惜!就差一点!”“漂亮!”

5月24日上午,宁波大学北校区不时传出惊叫声与喝彩声,来自全省高校的旅游机器人、小型足球机器人、水下机器人、空中机器人等各式机器人正在这里展开巅峰对决。随着各比赛项目相继决出冠亚军,为期4天的2026年浙江省第十届大学生机器人竞赛也迎来了闭幕时刻。

据悉,本届大赛共设创新机器人制作、小型足球机器人、旅游机器人、装配机器人、水下机器人、空中机器人6个赛道10个项目,吸引了全省52所高校的425支队伍、近2000名师生参与。比赛现场,科技与创意火花四溅,在初夏的校园掀起了一场智能竞技热潮。



比赛现场。通讯员供图

1 机器人踢球也很“燃”

当天上午11点左右,宁波大学北校区析元甫楼二楼的体育馆内,机器人足球和旅游寻宝决赛正同步上演。比赛场地被热情的观众围了个里三层外三层,尤其是小型足球机器人的“六对六”攻防大战,频频将现场气氛推向高潮。

黄海艇是宁波大学人工智能学院教师,带队参加过多次机器人足球赛,包括今年的比赛。当天在现场负责赛事保障工作的他告诉记者,这个机器人足球

赛与人类足球赛很相似,不仅考验机器人的速度、技巧、机体对抗能力,还考验整个参赛团队的配合度和应变能力。

“机器人在对抗中容易损耗,学生们要现场维修、更换零件,需要具备出色的动手能力与应急处置能力。”黄海艇坦言,赛事所用机器人采用开源底层算法,参赛队伍需要发挥创新精神,自主通过编程进行策略优化,将现实足球战术灵活运用,这对学生的编程、工程

实践、团队协作能力都是全方位锤炼。

最终,来自浙江大学的参赛队伍获得了此次机器人足球比赛的冠军,来自俄罗斯圣彼得堡大学的参赛队伍以“黑马”之姿一路过关斩将,获得亚军。

“很高兴获得了这次比赛的冠军。特别是与俄罗斯友人的决赛,精彩而激烈。这份成果是对我们一路付出的肯定,也激励我们继续前进,备战国际赛。”浙江大学领队说。

2 以赛促学,助力学子练就“硬实力”

除了激烈的机器人足球比赛,旅游机器人寻宝、水下机器人打捞、空中机器人抓取等项目的决赛现场同样高潮迭起。值得关注的是,今年多个比赛项目在场景、实战化演练形式等方面有所创新,为参赛师生与现场观众奉上了一场场科技感十足的极限挑战。

在水下机器人项目中,今年令人眼前一亮的是,比赛直接在校园内的真实水域中进行,一改往届在专用清水池中比赛的模式。比赛中,各队伍研制的打捞与巡航机器人都要直面真实水域的水纹波动、漂浮物干扰以及

不规则的自然光线反射。

赛后,面对复杂的比赛环境挑战,不少选手表示,这样的场景化突围反而激发了他们更多的技术灵感。“在真实池塘比赛,可比在清水池里难多了,但也正是这种难度,才让我们的系统调试真正得到了锻炼,也让我们对技术如何落地应用有了更多的思考和认识。”一位参赛选手说。

作为浙江省高校机器人领域的标杆赛事,浙江省大学生机器人竞赛自启动至今已走过10个年头,10年来,参赛队伍从首届的30多所高校200多支队伍,发展到如

今的50多所高校400多支队伍,体现了赛事对学子们的吸引力。

据赛事相关负责人介绍,本届大赛涵盖空中、水下、地面、装配等多场景应用,全面覆盖机器人技术研发、工程应用、创新设计等核心能力,全方位检验高校学子的综合素养和团队精神,已成为浙江省培养机器人交叉人才、推动实践创新教育的重要平台。此外,大赛不仅为高校学子提供了竞技交流的舞台,更促进了高校与企业的协同创新,为浙江机器人产业发展储备了优秀青年人才。

记者 吴正彬
通讯员 王佳 郑俊朋 史远

接力19载
鄞州这所学校
让非遗“老龙”活起来

近日,鄞州区横溪镇中心小学舞龙非遗馆落成。这座小而精的非遗馆,是学校深耕“以龙育人”19载的集大成之作,更是非遗传承从“进校园”走向“在校园”、从“活动”走向“育人”的生动缩影。

大布布龙是宁波市市级非遗项目,发源于横溪镇大布村,已有170多年历史。它以“圆、活、美”著称,曾捧回中国民间文艺最高奖“山花奖”。然而,和许多非遗一样,它也曾面临传承人老化、青少年参与不足的困境。

2007年,横溪镇中心小学做了一个大胆的决定:把这条“老龙”请进校园,成立“东海龙仔”舞龙社团。

19年来,11届队员接力传承——连续7年斩获浙江省龙狮锦标赛一等奖,拿下全国龙狮锦标赛第三名,2024年登上央视《童声唱》舞台,更为诺贝尔文学奖得主古尔纳夫妇专场表演。这条“老龙”,不仅在校园里“活”了下来,更舞出了乡村少年走向全国、走向世界的底气。

新落成的舞龙非遗馆没有追求大空间,而是把原来分散在操场、训练房、荣誉柜里的龙文化,系统梳理成13个互动展区。从“基地认证区”“文化溯源区”“社团缘起区”,到“传承人专区”“健儿认证区”“龙影展播区”“迎宾互动区”……每一个角落都是鲜活的课堂。

学生可以触摸龙具、观看训练视频、在留言墙上画出心中的龙。非遗不再是展柜里的老物件,而是孩子们每天都能参与、创造、传承的活态教材。非遗馆的落成,也让学校“村校联动、薪火相传”的长效机制有了实体阵地,确保舞龙技艺在双向交流中“不失真、不断层”。

更值得关注的是,舞龙已从学校的一项特色活动,深度内化为横溪镇中心小学的育人课程之一。

学校提出“以龙育人,以体树人”理念,将舞龙训练与德育、体育、美育深度融合。学生们在数百次托举、奔跑中锻炼身体魄,在“龙头”与“龙尾”的配合中学会团结协作,在每一次“出龙”时磨炼奋勇争先的品格。

这一理念结出了实实在在的果实:历届“东海龙仔”舞龙社团成员中,走出了10位国家一级运动员。舞龙不仅让他们“舞”出了好身体,更“舞”进了理想大学,成为非遗育人的有力印证。学校舞龙课程也荣获宁波市精品课程。

舞龙传承,从来不是学校的“单打独斗”。借非遗馆建成契机,横溪大布村与横溪镇中心小学进行了新一轮文化共建,共同编写舞龙教材、开设公益培训、开展非遗文艺惠民演出、传承人进校园与学生进村拜师。

4位非遗传承人定期走进校园手把手教学,孩子们也会走进村庄,向老艺人拜师学艺。技艺在“双向奔赴”中不失真、不断层。

“这座馆的价值不在于大,而在于活。”横溪镇中心小学党支部书记吴江宏表示,“非遗馆的落成,意义不仅在于让孩子们更直观地了解大布布龙的百年故事,更在于在他们心中种下一颗文化自信的种子。”

记者 曾梅