

无人机竞速世界杯鄞州站月底开赛 “空中F1”将飞驰甬城

5月20日,记者从2026小遛·无人机竞速世界杯新闻发布会上获悉,素有“空中F1”之称的无人机竞速世界杯(中国·宁波鄞州站)将于5月28日至31日在宁波市体育发展中心体育场震撼上演。这是继2025年上海站之后,该项顶级赛事第二次登陆中国,届时全球顶尖飞手将齐聚甬城,展开一场速度与科技交织的无人机巅峰对决。

无人机竞速由国际航空运动联合会(FAI)主办,是与世界无人机竞速锦标赛并列的全球最高级别赛事之一,被誉为“空中F1”。这项融合尖端科技、极限速度与精准操控的新兴航空体育运动,已入选2025年世界运动会正式项目。

本次宁波鄞州站严格遵循国际航联认证的F9U竞速标准,赛道总长超过500米,采用双层立体障碍设计,配备36股高防护网、LED起飞台以及专业计时、信号屏蔽和实时直播系统,竞技水准与世锦赛看齐。参赛无人机最高时速可达300公里,飞手操作的无人机从静止到时速百公里不足两秒,需在蜿蜒赛道上连续飞行三圈,穿越单层门、双层门、蛇形门等40至50个高难度障碍,胜负往往只在毫秒之间,极具速度感和科技观赏性。

赛事预计吸引来自多个国家和地区的120名飞手,涵盖国际职业选手、国内精英及青少年新秀,设公开组、青少年组、女子组三大组别,通过排位赛、淘汰赛、总决赛决出桂冠。值得关注的



“我要上世界杯”校园&商圈无人机竞速(足球)赛场景。组委会供图

是,本土培养的宁波无人机竞速队将主场亮相,年仅12岁的王梓淇等将与世界顶尖高手同场竞技,展现中国飞手的未来力量。

本届赛事的一大亮点,是将鄞州深厚的文化底蕴与未来科技巧妙融合。

赛道设计灵感源于国宝级文物——战国羽人竞渡纹铜钺,那件出土于

鄞州云龙镇的青铜瑰宝,记录了古越先民竞渡拓疆、勇闯未知水域的豪情。千年之后,全球飞手驭机逐风,突破速度极限,先民敢闯敢拼的精神在科技赛道上焕发新生。

赛事奖杯、奖牌和专属印玺同样浸透了在地文脉:奖杯以鄞州古称“董子国”的“董”字为核心,融合宋韵美学与

现代质感,顶部流线造型还原无人机飞行姿态;奖牌以拱门造型复刻赛道起点,流线风阻切割数字呼应竞速主题,天空渐变蓝底则隐喻宁波的滨海气质;赛事专属印玺选用鄞州咸祥大松石,篆刻赛事标识与滨海水纹,将本届世界杯的鄞州印记永久镌刻。

作为浙江省首批低空经济“先飞区”试点、首批赛事集聚区和体育现代化区,鄞州本次办赛跳出单一竞技思维,创新推出“赛事+科普+文旅+经济”多元融合发展模式。赛事前期,“我要上世界杯”校园&商圈无人机竞速(足球)赛已率先开启全城预热,活动先后走进17个校园站点,吸引近1500名青少年踊跃参与,有效点燃全城科创体育氛围。

世界杯赛事期间,青少年无人机科普体验、热力宁波消费展、2026年低空运动(无人机)产业交流会等配套活动将同步举行,依托宁波东方理工大学等智力资源,推动低空经济产业集聚,实现“以赛促产、以赛兴城”。

记者 戴斌 通讯员 朱凝

16部高品质艺术电影 将在宁波集中放映

银幕之上,爱有多少种模样?

由全国艺术电影放映联盟倾力打造的“爱是永恒·中外电影名作展”,将在包括宁波在内的全国27座城市启幕,这是宁波首次入选全国艺联主办的全国性影展落地城市名单。

从5月29日起,16部中外影史经典作品将在博纳院线影城宁波K11店同步上映,与全国观众共赴这场关于“爱”的光影盛宴。

为期4个月的影展以“爱”为核心主题,精选中外影史经典,时间跨越70余载,地域涵盖10余个国家与地区,从爱情、亲情到自我之爱,几乎囊括了“爱”的所有可能形态。

近年来,宁波影迷对艺术电影的接纳度与鉴赏力不断攀升。

“这是全国艺联品牌影展首次落地宁波,我们对此充满期待,相信高品质的艺术影展,也将与宁波影迷完成一次美好的‘双向奔赴’。”博纳院线影城宁波K11店店长薛黎媛表示,影院将在展映期间全力做好排片保障,努力让更多观众在家门口欣赏到这些银幕经典。

据悉,本次影展特设四大单元,精选16部中外影史经典,从不同视角解锁银幕之美,呈现爱的自由、勇敢、浪漫与哲思。



●“新浪潮·爱之自由与先锋”

汇集欧洲与美国新浪潮代表作,以先锋影像与叙事重构爱的表达,尽显叛逆、自由与诗意锋芒。

包含阿伦·雷乃打造意识流爱情美学的《去年在马里昂巴德》,特吕

弗细腻书写三人羁绊的《朱尔与吉姆》(又译《祖与占》),戈达尔以先锋镜头诠释不羁情感的《法外之徒》,迈克·尼科尔斯解构传统爱情的青春经典《毕业生》。

●“华语光影·爱之烟火与深情”

植根东方文化底蕴,于家国变迁与市井烟火间,抒写含蓄绵长、刻骨铭心的炽热情感。

包含定格中国改革开放之初纯粹

爱恋的《庐山恋》,书写纽约异乡人温柔相守的《秋天的童话》,刻画跨越生死痴情执念的《胭脂扣》,在时代变迁中见证父爱坚守与平凡力量的《钢的琴》。

●“诗意作者·爱之哲思与唯美”

汇聚作者电影经典,以极致美学与个人风格,探索爱与孤独、救赎、宿命的深层命题。

包含卡拉克斯书写边缘人孤独与相爱的《坏血》,基耶斯洛夫斯基探

讨宿命与宽恕的《蓝白红三部曲之红》,库斯图里察编织魔幻情感梦境的《亚利桑那之梦》,洪常秀以极简镜头刻画情感疏离与思念的《独自在夜晚的海边》。

●“银幕回响·爱之自省与映照”

以影像映照现实与内心,让电影成为观照自我、回望生活的镜子,在虚实之间诠释爱的本质。

包含罗西里尼书写绝境中爱与救赎的《火山边缘之恋》,莎莉·波特自编自导自演、以舞蹈与创作探寻自我与共鸣的《探戈课》,吕克·贝松以海洋隐喻自由与爱恋的自传性作品《碧海蓝天》,夏洛特·威尔斯以私人

回忆封存情感与成长的《晒后假日》。

据悉,本次影展亮点十足,多部影片以全新4K修复版本登陆大银幕。《去年在马里昂巴德》《毕业生》《坏血》《秋天的童话》《胭脂扣》《蓝白红三部曲之红》《碧海蓝天》《亚利桑那之梦》等,将以更清晰画质、更细腻色彩、更沉浸声画,重现经典魅力,焕发全新生机。

记者 袁先鸣