

# 东亚“萨摩塔”原型 在天童寺被发现

## 宁波海丝文物再添珍贵实证

“16年寻寻觅觅,可以说踏破铁鞋,日本萨摩塔的原型终于在宁波市,而且是在天童寺被发现了!”近日,宁波大学人文与传媒学院教授刘恒武向记者电告他的“重大发现”,语气中难掩兴奋。

刘恒武常年致力于宁波海丝文物研究。他口中的“萨摩塔”,是分布在日本九州一带具有明显宋代风格的一种“窠堵波式”石塔的衍生型石塔,90%以上为梅园石构件。刘恒武一直认为这种石塔是宁波工匠用宁波石材在宁波做好之后,在三江口装船舶载运到日本的,但一直局限于纸面推演。

他在天童寺唐岙左陇塔院的新发现,有助于将这种推演变成实证。



刘恒武(右)与学生在测量“窠堵波式”石塔构件。

### 1 天童塔院发现 “窠堵波式”石塔构件

唐岙左陇塔院位于宁波市鄞州区东吴镇天童寺西侧,2019年曾进行考古发掘,发现了一批北宋至民国的天童寺历代祖师塔。

其中有一件“整体呈转角棱柱形,内里中空,外壁剔刻护法,身着盔甲,手执武器,衣带飘飘,孔武有力”的石构件,当时被判断为“石柱构件”。

今年4月5日,刘恒武等人赴天童开展另一课题调查,行至左陇塔院,刘恒武认出,这一“石柱构件”显然是他长期关注并亲身调研的“窠堵波式”石塔——“萨摩塔”的祖型。

“萨摩塔”是一个日本名,因这种石塔最早在日本九州南部旧萨摩藩地区被关注认知而得名。刘恒武表示,其更确切的名字应该叫“窠堵波式”石塔,“萨摩塔”可谓是“舶载型”的“窠堵波式”石塔,它是一种供养塔,有发愿祈福的含义。

“萨摩塔”一般单塔、双塔列置,而浙闽现存“窠堵波式”石塔多为双塔、五塔或七塔组合。宁波七塔寺前的七塔、天童寺万工池前的七塔,都是这种“窠堵波式”石塔,只是这两处现存石塔为后世新造,非原物保留。

“左陇塔院的这个石构件,显然是窠堵波式石塔塔身的石构件。”5月15日,刘恒武在塔院现场告诉记者,“半圆的弧度、火焰形的壶门、中空的造型,都是这种石塔塔身的标志。”

经测量,该石构件残高68.2厘米、宽76.3厘米,形态上显得“矮圆”,为梅园石质地。



日本南九州水元社「萨摩塔」。受访者供图

### 2 可能建造于13世纪晚期

长期以来,日本学者对萨摩塔的建造观点不一,刘恒武等中国学者致力于论证这种塔型源于中国,尤其是源于浙东宁波。

天童塔院的石构件被发现之前,刘恒武在浙闽海港城市发现过不少“窠堵波式”石塔。

建成于北宋的泉州洛阳桥上,有一座“窠堵波式”石塔,雕造年代与桥体相同,约在11世纪中叶。该塔高约4.8米,须弥塔束腰正面雕有持剑韦陀像,塔身呈圆柱状,正面开拱形龕,龕左右两侧外壁各线刻一尊天王像。

泉州开元寺,保存着多座“窠堵波式”石塔,其中一座明确有“嘉定辛未”的纪年,为南宋石塔。

保存最精美的南宋“窠堵波式”石塔,还属丽水灵鹫寺所存4座。这4座石塔在塔基须弥座束腰部分浮雕披甲执剑的天王

像,塔身外壁亦有雕刻,如文殊、普贤、阿难、迦叶及云气纹,且4座塔皆有“嘉定”纪年。此外,浙江的瑞安、平阳、乐清等地也有此类石塔的发现。

在宁波地区,慈溪定水寺、象山仙岩寺曾发现类似石构件,刘恒武还在阿育王寺元代天王像上,发现其中一尊持有微型“窠堵波式”石塔。比较值得关注的是图像,南宋明州《五百罗汉图》,其中一幅“卵塔涌出”图,刘恒武认为,图中的“卵塔”也即宋代浙东地区的“窠堵波式”石塔。

对比这些图像与实物可知,“窠堵波式”石塔的塔身存在“早期较瘦高、越到后期越矮宽”的趋势,与日本遗存“萨摩塔”的变化趋势相同。

以此推论,刘恒武认为天童寺左陇塔院的“窠堵波式”石塔构件,应雕造于13世纪晚期,即南宋到元的时间段。

### 3 石塔背后的“海丝”属性

自2008年起,“萨摩塔”越来越多地被披露,两国学者都承认其具有鲜明的“海丝”属性。从宋代舶载输日宋风佛教石刻分布图中,可以明显感受到,“萨摩塔”普遍分布在九州北部、西北以及西南沿海地区;九州以外的地区,仅在本州大阪堺市发现一例。巧合的是,这些地区,大都位于宋元时期东亚海域交流的宁波——博多主航线及其支线上。

在石材方面,日本学者曾进行科技检测,结果证明,绝大多数“萨摩塔”的材质皆为宁波的梅园石。“石塔渡海”成为两国学者公认的海丝实证。

关于其制作地点,主流观点认为是在中国。刘恒武认为,这些石塔在宁波制作的可能性比较大,苦于一直没有实证,即这种石塔在宁波市区始终没有发现,故其推理仅局限于逻辑层面。

此次在天童寺左陇塔院发现的石构

件,虽然只是一个残件,依然让刘恒武感到非常兴奋,是因为“这是宁波市区找到的首例宋代‘窠堵波式’石塔构件,而且是在作为宁波海丝遗产点之一的天童寺被发现,天童寺距离三江口港埠大约30公里,这件文物对于海丝石刻交流史研究而言,显然具有极高的学术价值,而且其浮雕精美,体现出宁波石刻匠人高超的艺术水准”。

“可惜原来的仿木构塔顶没了,须弥座也没了,如果恢复的话,推测原塔在2.7米以上,是一个非常气派的石塔。”刘恒武说。

该石塔残件值得注意还有上面的天王像。“因残件仅前半部分,我推测还有后半部分,也就是一共有4尊天王像。”塔身浮雕天王像,在此前的“窠堵波式”石塔上未有发现,仅泉州洛阳桥塔上有线刻天王,日本“萨摩塔”上的天王像都在须弥座束腰部分,“这是一个值得进一步探讨的话题”。

记者 顾嘉懿 文/摄