

以新模式打造“宁波声音” 两百岁甬剧圈粉中外师生

5月11日,宁波市甬剧团“甬乐华章·域见——青春甬动走进高校”巡演活动在浙江药科职业大学“四明大讲堂”温情开演。作为宁波市甬剧研究传习中心精心打造的传统戏曲普及项目,本次活动以甬剧音乐为纽带,为师生们带来一堂“听得懂、看得进、记得住”的音乐人文通识课。现场三百余名师生与来自芬兰东南应用科技大学的研学交流团共同参与,气氛热烈。



芬兰学生体验古筝。通讯员供图

1 首创“室内乐+甬剧唱腔”新模式

演出以甬剧音乐为核心,首创“室内乐+甬剧唱腔”新模式,用现代作曲技法重构传统声腔,梳理甬剧两百年发展脉络,打造兼具地域特色与现代传播力的“宁波声音”,秉持“守得住乡愁,亦看得见远方”的理念,让古老非遗拥抱时代。

“甬剧从哪里来?又往哪里去?”活动主讲人、宁波市甬剧研究传习中心一级演奏员章英以此为引,带领大家穿越甬剧两百

年的时光长河。从田头山歌到马灯班,从上海董凤雨剧团进京演出的高光时刻,到《典妻》《宁波大哥》等新时代剧目的守正创新——“源、立、承、拓”四个篇章层层递进,辅以器乐演奏、经典唱段、视频展播与知识精讲,让传统戏曲变得可听、可看、可感、可学。

开场的器乐曲《序》仅用5分钟便抓住了全场观众的耳朵。当《半把剪刀·法场辩仇》的

经典片段响起,80余句长清板如泣如诉,现场学子屏息凝神。作曲家高弘以此为蓝本创作的古筝与大鼓合奏曲《法场》,更以纯器乐的语汇将剧中那份悲愤与史诗感推向高潮。而当甬剧经典保留剧目《田螺姑娘》选段“月光泄银映碧波”婉转流出,那融合了民间小调的唱腔柔美动人,台下不少学生轻声跟唱——传统戏曲与年轻心跳,在这一刻悄然同频。

2 互动环节引来热烈掌声

为贴近青年审美,活动特别设置了互动环节。浙江药科职业大学四明南词传习队的学生身穿长衫,与演员同台共唱,引来热烈掌声。

与此同时,几位芬兰师生与中国学生共同上台体验古筝与水袖。芬兰东南应用科技大学教师Taru Nuorkivi对古筝尤为着迷,她表示,这让她想起芬兰的传统乐器康特勒琴,两者颇为相似,仿佛在某种层面上将中国文化与

芬兰传统音乐连接了起来。她坦言,尽管听不懂中文,自己仍能从演员投入的肢体语言中真切感受到音乐所传递的情感。而在宁波的几日停留,也让她深刻体会到,古老的文化深深植根于这座城市的每一个角落。

本次巡演由鄞州区委宣传部、宁波市甬剧研究传习中心、鄞州区文化和广电旅游体育局、首南街道、中河街道联合主办,浙江药科

职业大学承办,活动旨在提升学生的艺术体验与实践。浙江药科职业大学食品学院党委书记陈坚表示,此次甬剧进校园活动,让同学们感受到传统戏剧的魅力与中华文化的博大精深,也非常愿意继续学习与宣传。在演绎中,乡土文化的种子悄然播撒进青年心中,期待甬剧成为一代代宁波青年心中挥之不去的乡愁记忆。

记者 赵焯 通讯员 裴珈好

带走半瓶水
节约不浪费
倡导光瓶行动 杜绝用水浪费

浙江省文明办 浙江省机关事务管理局

“讲文明 树新风”公益广告

文明 和谐

关爱未成年人
共创美好未来

社会主义核心价值观:
富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

宁波市文明办