

白天跑网格 晚上画烟火

她把社区日常

画成烟火人间

在高新区梅墟梅苑社区，有一位特别接地气的90后姑娘，名叫陆娱丹。街坊们都熟悉她：白天拎着民情本爬楼串门，谁家有困难、邻里有纠纷、网格有台账，她第一时间到场忙活，妥妥的靠谱贴心社工；等夕阳落山、社区琐事收尾，她就卸下疲惫，摊开画纸调色落笔，把家门口的老街旧景、人间烟火、邻里温情，全都一笔一画留在画布上。把平平淡淡的社区日常，过得有烟火也有诗意。



▲陆娱丹正在创作。

▶陆娱丹的作品。

用洒水车灭火的
两名环卫工找到了
消防上门点赞：好样的

5月4日上午9时46分，宁波前湾新区玉海东路与兴慈七路交叉口往南50米处，一辆铲车在行驶中突然冒烟起火，吓得停在路边的一排大车纷纷驶离。

就在这危急时刻，对向车道上的一辆洒水车掉头驶来，一头“扎”进浓烟中，用车载水枪对正在猛烈燃烧的铲车灭火降温，为消防到场施救赢得了宝贵的时间。

5月6日，记者采访得知，当时出水灭火的是来自宁波杭州湾新区公用事业发展有限公司的两名员工张红军、潘雪南。

据了解，事发时，潘雪南正驾驶着一辆扫地车在附近清扫作业。发现不远处的一辆铲车起火后，他第一时间联系了洒水车驾驶员张红军，“我知道他就在附近干活，车上有水，所以就赶紧联系他过来。”

原本，张师傅在对向车道上作业。问清起火地点后，他望着浓烟飘来的方向就往现场赶。当他掉头后将车停在起火铲车的前方时，原本停在路边的一些大车正在陆续驶离，其他过路车辆都躲得远远的。

路口的公共视频画面记录下了这一幕：在潘师傅的指挥下，张师傅倒车缓慢靠近铲车。“再往后一点，往里头再去一点……”潘师傅跳上车尾，用车载高压水枪对着铲车起火部位一阵猛射，控制大火四处蔓延。

“车载水枪肯定没那么灵活，所以我开车负责调整位置，潘师傅就控制出水的方位和水流大小。”张师傅介绍。

两人的密切配合，为消防员的到场施救争取了时间。“火和烟都很大，远远地就能看到。但在两位师傅的扑救下，大火一直是处于被压制的状态，车身没有完全过火，十分难得。”现场消防指挥员事后介绍。

当被问到“现场有爆炸风险，会不会害怕”时，潘、张两位师傅坦言：“当时没想这么多，就想着赶紧把火灭了，别让火势蔓延。”

“其他同事之前开洒水车也在路上帮人灭过火，但我们是第一次遇到。”他们表示，该单位经常开展消防安全培训，掌握了基本的应急常识，关键时刻才能沉着应对。

鉴于潘雪南、张红军两名环卫工师傅在扑救车辆火灾时临危不惧、仗义出手的善举，5月6日上午，前湾新区消防救援大队工作人员来到该公司，对他们进行了表扬，并赠送防火宣教用品。

消防部门提醒：长期闲置的车辆再次启用前，要全面检查电路、油路等关键部位；车辆出行务必配备有效灭火器；遇到火情第一时间撤离到安全区域并报警。

记者 马涛 通讯员 王敏

1 原汁原味的农民画 画出最朴实的烟火百态

陆娱丹打小就爱画画，骨子里天生带着对美术的偏爱，大学专门学了平面设计，多年练下来，手里的画笔早就得心应手。原本只是单纯喜欢提笔创作，直到毕业后，偶然接触到原汁原味的农民画，瞬间就被打动了。没有花哨刻意的技法，全是乡土里最朴实的烟火百态，鲜活又治愈。从那以后，她就一头扎进这份乡土非遗里，安安静静画画、踏踏实实深耕。早前为了打磨参赛作品《蓝图庆盛世》，她心无旁骛熬了

两个多月，一点点抠细节、一遍遍调色构图。功夫不负有心人，这幅画顺利获奖展出，也让她心里更笃定：这份接地气的乡土非遗，值得好好坚守、好好传承。

2023年4月，陆娱丹成了梅苑社区的一名社工。这片社区楼栋密、住户多，人多事杂，每天全是细碎又磨人的民生小事。日复一日走楼栋、敲家门、拉家常，她把每户居民的难处都记在心里，实打实帮大家排忧解难。相处久

了，她悄悄发现了一个暖心小痛点：现在家家户户日子都安稳舒心，但空闲下来，却缺少舒心的文娱好去处。刚好社区里有一间活动室，一直空着闲置没人用。看着空落落的房间，陆娱丹心里冒出一个温柔又实在的念头：我会画画、懂非遗，不如开个免费公益农民画课堂？用画笔把邻里聚到一起，既丰富大家的闲暇生活，也让陌生的街坊慢慢熟起来，顺便把非遗文化传到大家身边。

2 用画笔把邻里聚到一起 把非遗文化带到大家身边

可真要落地做事，难处立马就来了。没钱置办画材物料、从没线下带过公益课，最让她忐忑的是：费心费力筹备半天，万一没人来报名，那就白白费功夫、也辜负心意。就在她犯难犹豫的时候，社区党委主动搭把手兜底帮忙，社会组织全力配合支援，

身边同事也一起搭伙出力。大家分工干活、齐心协力，规划课堂方案、布置温馨画室、对接居民招募学员，一道道难关全都顺利跨过。

开课头一天晚上，陆娱丹格外上心，熬夜整理讲课素材，精心挑了好多好看又好懂的农民画，把入门

画画技巧、非遗小常识都梳理得明明白白。第一堂课她没急着让大家动笔，先慢慢唠家常、讲农民画的来历，带着大家观察楼下老街、身边日常、邻里暖心小事，零基础的叔叔阿姨、小朋友们一下子就放松下来，轻轻松松走进画画的快乐里。

3 这间小小的画室 成了社区最暖心的角落

一晃两年，这间小小的画室，成了社区里最暖心的小角落。朝九晚五的上班族，下班就来提笔放松，卸下一天工作疲惫；退休的爷爷奶奶，结伴来画画聊天，日子过得充实又开心；活泼好动的小朋友，围着画纸好奇涂抹，近距离感受非遗趣味。前后二十多位居民聚在这里，不用花钱、不用基础，坐下就能学画画，抬头就能唠家常。原本住对门不说话的邻里，慢慢成了聊得来的好朋友，画室里常年热热闹闹、暖意融融。有位居民第一次独立画完一整幅作品，当晚就给陆娱丹发微信，语气里全是藏不住

的开心：“从来没想到我还会画画，真的太有成就感了！”就这一句朴实的话，让陆娱丹彻底明白，小小的画笔不只是用来作画，更是拉近邻里心意的暖心桥梁，能实实在在给大家带去幸福感。

如今，陆娱丹笔下所有灵感，全都来自朝夕相伴的社区烟火。她走遍辖区街巷，把求精书院这些老建筑，稳稳定格在画纸上，留住社区老底子风貌；眼下正专心画龙凤糕团民俗主题画作，一笔一画复刻街坊一起做民俗点心的温馨画面；之后还要聚焦社区跑马灯民俗队伍，把本土特色民俗、邻里热闹场景全都

画下来。在她眼里，这些农民画从来不是高高挂起的艺术品，而是社区一年年变好的记事本，是邻里暖心相伴的收藏册，是老底子民俗代代传的小画册。

接下来社区活动室就要翻新升级，环境更好、场地更舒服。陆娱丹也早早做好了新规划：继续办好农民画公益课，再把龙凤金团制作、泥金彩漆、传统剪纸这些本土非遗都搬进社区，打造一间家门口的非遗小驿站。让街坊邻里出门就能接触非遗、爱上非遗，让烟火社区里，笔墨飘香、温情常驻。

记者 吴丹娜 文/摄