



扫码下载甬派APP

新闻热线 87777777

『心系寻常百姓 可读可用可亲』

# 宁波晚报



扫码关注  
宁波晚报视频号



扫码关注  
宁波晚报公众号

今天 多云 15℃-24℃  
明天 晴到多云 15℃-25℃

宁波日报报业集团主管主办  
国内统一连续出版物号 CN 33-0087

2026年5月4日 星期一  
丙午年三月十八

第11261期 今日 8 版



月湖湖心寺重启。

## 月湖湖心寺 重启

### 打造“牡丹灯幻境游”

#### 2 多元活动欢迎参与

据了解,本次策划湖心寺重启活动的是宁波大学月湖文化与品牌传播研究院。

该院院长庞菊爱在接受采访时表示,基于湖心寺本身的文化内涵及其衍生的《牡丹灯记》IP对宁波月湖文化传播的意义,天一阁·月湖景区及该研究院一直想着要“把湖心寺的门打开”。本次微短剧《湖心寺夜宴图》上线是一个契机,让大众的目光“回”到湖心寺来,有兴趣去了解、解读它的故事。

记者在现场看到,大殿空间设置的“牡丹灯影堂”展有一定知识含量,上述湖心寺相关诗词、湖心寺本身的沿革、瞿佑《剪灯新话》的不同版本、《牡丹灯记》所提及地名在今天宁波城中的位置,包括《牡丹灯记》在日本、韩国、越南的传播,展览均有涉及。

除此之外,观众还可在“乔生谜局”“金莲谜匣”参与多人推理解谜游戏,在“丽卿解忧铺”饮一盏解忧茶,在“牡丹雅集”手绘团扇、制作香囊香薰,在“湖风忘忧席”自由观景、打卡拍照。

庞菊爱表示,为吸引年轻观众与亲子家庭,他们还打造了“湖心寺夜宴游”,观众可以在相应场景中“乔生”“符丽卿”“邻翁”等NPC互动,接诗解对,领取小礼物“解忧归处”定制文件夹,也有机会看到戏中之情的重演。

记者 顾嘉懿 周星宇

#### 1 湖心寺:延续千年的月湖地标

一灯照古今,一梦入月湖。

4月30日,微短剧《湖心寺夜宴图》上线。5月1日,与剧情配套的线下活动“牡丹灯幻境游”在月湖湖心寺启幕。“五一”假期前三天,湖心寺及月湖景区内,游人如织。

据介绍,在接下来的3个月里(5月1日至7月31日),湖心寺景区将围绕《牡丹灯记》主题IP推出多样化活动,让这个从宁波走向世界的传奇,“回”到故事的发生地。

湖心寺,位于月湖十洲之花屿,紧邻月湖桥,始建于北宋治平年间。自落成以来,向来是官员、文士的“胜游”之地。

宋神宗熙宁元年(1068),此地被赐名“寿圣院”。曾任明州知州的曾巩(“唐宋八大家”之一)有《寿圣院昌山主静轩》诗:“一峰潇洒背成阴,碧瓦新堂地布金。花落禅衣松砌冷,日临经帙纸窗深。幽栖鸟得林中乐,燕坐人存世外心。应似白莲香火社,不妨篮舆客追寻。”通过描写禅院的清幽之境,寄托了士大夫的超然心境。

家住月湖边的北宋政治人物舒宣,因为弹劾苏轼名声不好,但他写得一手好诗。其《湖心寺偶书》云:“吹落清香缥缈风,楼台仿佛水边红。人间谁是丹青手,画取春湖细雨中。”虚实相生的笔法,将春日细雨中的湖光山色升华为一幅可堪入画的诗意长卷。

与舒宣有关,南宋志怪小说《夷坚志》中写过一个叫“懒堂女子”的故事。大意是说舒宣家边上的大池里,有一只巨鳖化作女子惑人,可看作“月湖精怪小说之始”。有人认为,这位“懒堂女子”也可能是《牡丹灯记》中女主角符丽卿的原型。

湖心寺还是招待外宾的地方。北宋政和六年(1116),高丽王朝遣使来朝,明州太守毛友在湖心寺设宴。座席中,一位叫金富弼的高丽人,留下《宋明州湖心寺次毛守韵》诗,“檐外苍苍河汉逼,阶前浩浩海潮通”。这也是月湖历史上第一首由外籍诗人写作的诗歌。

及至南宋绍兴三十二年(1162),宋高宗赐“湖心广福寺”额。该寺遂与开元寺、景福寺、阿育王寺并称“明州四大律寺”。



沉浸式短剧《湖心寺夜宴图》在湖心寺上演。  
受访单位供图