

■《AI浪潮里的宁波青春面孔》②

# 让100多张老照片“复苏”

## 这位80后“新宁波人”用AI修复褪色记忆

电脑屏幕上，一张布满裂纹、色彩单一的残破老照片，正在AI算法的运算下，一点点变得清晰。

屏幕前，37岁的严柏乐却眉头紧锁。他不是在那惊叹技术的神奇，而是在反复比对，轻声自问：“这个细节复原得好吗？那个人的神韵还在不在？”

严柏乐是蓝色绝美照相馆的负责人，来自湖州安吉。2006年到宁波读大学后，他就再没离开过。

在做摄影之前，他在私募行业摸爬滚打了好几年。“每天跟冰冷的数字打交道，心里总觉得空落落的，没有归属感。”2018年，他加入蓝色绝美照相馆。彼时，这家店还只是一家不起眼的社区小店。如今蓝色绝美已在宁波有了6家门店，成了无数市民拍照时的“老朋友”。

在摄影行业竞争白热化的这几年，严柏乐反而沉下心来，琢磨起一件跟赚钱关系不大的事——AI修复老照片。

### 1 从爷爷的老照片开始的“修复计划”

触动严柏乐的，是自己爷爷的一张老照片。

“爷爷在我一岁的时候就去世了，我从来没有见过他的样子。”在严柏乐的记忆里，爷爷只有老家墙上挂着的那张黑白照片，泛黄的相纸布满细密纹路，边角卷起，面容已经不太清晰。

于是，他开始尝试用AI修复这张照片。修复完成后，他把照片发到家庭群，小心翼翼地问父亲：“像不像？”“真的挺像的。”父亲的回答简单笃定。

那一刻，严柏乐忽然意识到，自己修的不只是一张照片，更是一段几乎被遗忘的血脉记忆。一个念头也随之萌生：这样的“重逢”，能不能带给更多人？

2026年2月，蓝色绝美正式推出“免费AI修复老照片”计划，面向所有市民开放，不收一分钱。



前后对比照片。受访者供图

### 2 “人机协作”，修的是照片更是记忆

“很多人以为AI修复就是点一下按钮，其实完全不是。”严柏乐说，一张老照片的修复往往要用到五至六种AI工具，经过多道工序。

最关键的一环，是学会怎么跟AI“对话”。“你要告诉它，保留照片的年代感，不能修得太新太假，皮肤的质感、衣服的褶皱、那个年代特有的色调，都要有所保留。”

在严柏乐看来，这叫“人机协作”。AI负责快速建模、填补缺损、还原色彩，人负责最后的判断——像不像？有没有温度？

“技术是工具，审美和情感才是核心。AI能帮你省时间，但修出来的东西有没有灵魂，看的是人。”

让严柏乐印象最深的，是一位50多岁的阿姨。“我爸爸走了快20年了。”阿姨递上一张上世纪70年代的全家福，照片上父亲的面容已

经模糊不清。这是家里唯一的全家福，一直压在老家桌子的玻璃板底下，时间久了受潮粘连，揭下来时下半部分已经缺损了一大块。照片上的她才七八岁，站在最左边。阿姨的手一直摩挲着照片边角，轻声问：“还能修复吗？”

严柏乐和团队反复试了好几轮。AI对模糊区域的修复一直“猜”，有时补出来的眉眼像别人，有时又太过僵硬。他们索性拆开修，先修复整体构图和背景，再参考别的照片单独处理父亲的面部，每一步都手动微调参数，尽量保留原片里那个年代特有的柔和光线感。

照片修好的那一刻，阿姨盯着屏幕沉默了很久，而后轻声对回来的女儿说：“你看，外公笑起来就是这个样子。”

“那一刻我觉得，这事做对了。”严柏乐说。

### 3 100多张照片，100多个回忆的故事

免费修复计划推出以来，各个分店加起来已累计修复了100多张老照片。数字不算大，但收到的反馈却格外真挚。

“原来爸爸年轻时长这样，和我记忆里一模一样。”一位客人拿到修复好的父亲军装照后，在门店里对工作人员说道。

“帮外婆修了她18岁的照片，她看到后摸了半天，说‘我都快忘了自己年轻时的样子了’。”这是海曙高新店收到的一条评价。

还有一位从奉化赶来的老人，带来一张半个世纪前的工作合照。修复完成后，他拿着放大镜看

了很久，指着上面的人一个个念名字，像在点名，又像在跟老朋友打招呼。

“太强大了，我下午还有几张也可以发你们吗？”“这个好棒啊，多谢多谢！”“我们自己修复就没有这个效果，真的谢谢你们。”这些朴实的反馈，像一颗颗小石子，在严柏乐心里漾起温暖的涟漪。

“有些客人修完照片后，过了一段时间又主动找我们拍照。”严柏乐说，“我们的出发点从来都不是这个，但能被人记住、被信任，确实是挺开心的事。”

### 4 在“快”时代“慢”下来 做有温度的影像

在AI技术强烈冲击传统摄影行业的当下，严柏乐有自己的判断。

“AI对我们来说并不是坏事，关键看你怎么用。”在他看来，AI能承担一部分的基础修图工作，让摄影师有更多时间去做更有温度的事情，比如和客户耐心沟通，了解他们想要的感觉，捕捉一个自然的表情，打磨一张照片的灵魂。

这些年，他还常带着团队去敬老院和社区做公益拍摄。有些老人已经多年没有拍过正式的照片，拿到照片时开心得像孩子。有些退役军人行动不便，他们就上门拍，有时老人只能躺在床上，他们就在床边支起设备。

“做这些事不图什么回报。”严柏乐说，“人总要在有余力的时候多做一点有意义的事。”

“让一个人来拍一次照不难，难的是让他每一次人生的重要时刻都想到你。”从满月照拍到入学照，从结婚登记照拍到全家福，再拍到孩子出生后的新一轮循环……这是一条跨越代际的时间线，而他想做的，就是“做”在这条线上，做一个不缺席的老朋友。“宁波这座城市足够包容也足够大，我只想在这里深耕，让我们的照相馆成为一个大家想得起来、也愿意再来的地方。”

从一张需要修复的老照片到一张即将拍摄的新照片，严柏乐和他的团队正用自己的方式，在方寸之间的取景框里，为宁波这座城市留下一份份珍贵的温情档案。

这位扎根宁波20年的青年创业者，始终坚信一件事：AI能修复像素，但修复不了情感；能生成面孔，但生成不了记忆。

真正让时光发光的，永远是镜头后面那个有温度的人。

记者 徐嘉胤



严柏乐