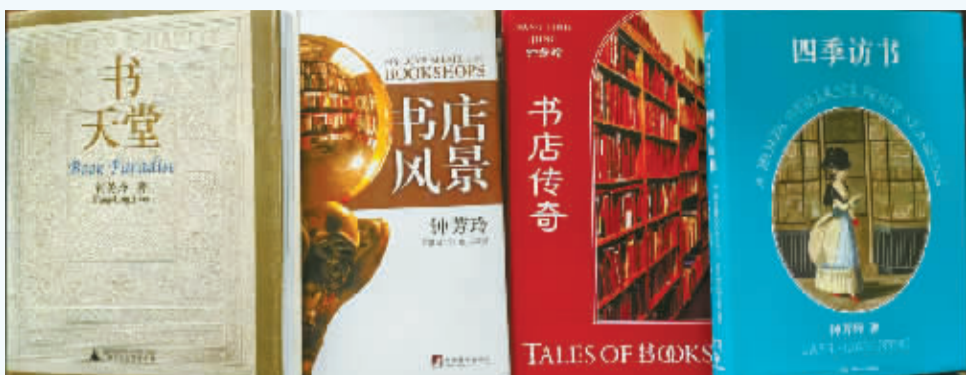
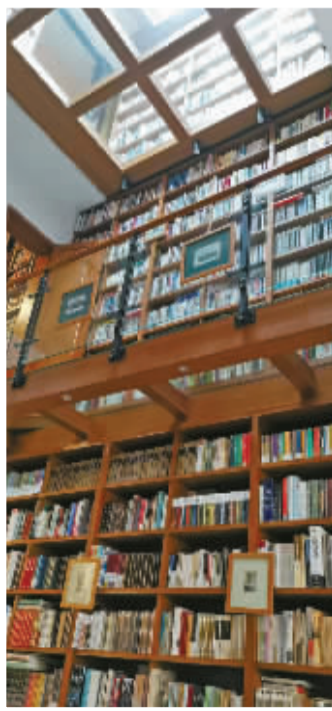


书香漫旅， 我的淘书记

□李浙闽 文/摄



对于喜好读书的人来说，一般都有美好的淘书经历，我也概莫能外。淘书之“淘”，同买书之“买”，是不同的二个概念，也是路径不一的二种过程，更是截然不同的二般心境。所谓买书，就是你想买本什么书，到了书店掏钱买下，就这么简单。淘就不一样了，你知道茫茫书海中有不少好书在等着你，但不知道这些好书在什么地方，但它们肯定在，如果不去找，或者找得不够勤，这些好书就可能落入他人之手、与你擦肩而过了。所以，淘书需要一种耐心、定力和执着，不仅要主动出击，而且要频繁出击，才能提高淘到好书的命中率，淘的过程就是你与好书的美好邂逅过程。也有人把这一过程描述为“猎书”的，就是好书如同猎物，藏在无边无际的书海中，你如同一位猎人，久寻不能得之，总在心头缠绕，那就四处游荡，睁大你的双眼，终于发现目标，立即下手捕获，这个过程就更加惊心、神秘和奇妙了。



1

“余姚师爷”淘书“秋雨书苑”

淘书的主阵地首先是各地的新华书店，但充满探寻乐趣的，却常常是各具特色的私营实体书店。改革开放之前，连物质产品都不允许私营，何况经营精神产品的书店了。所以，私营实体书店是伴随着改革开放的春风应时而生的。每到一个地方，探访个体书店，是我的既定目标。

同我结缘最深的，当属位于余姚的“秋雨书苑”。2002年底，我根据组织安排，来到享有“文献名邦”“东南名邑”美誉的余姚工作。不久，我就发现了这个位于姚江之畔书香浓郁的“秋雨书苑”。老板是个读书人，选书独具眼光，而且更新速度很快，一些好书，往往出版社刚刚出版，就会在书屋出现。作为异地交流干部，当时我们这批人有个不知是雅号还是俗号的称呼，叫“余姚师爷”。为什么叫“余姚师爷”呢？因为工作需要，

我们一般周一到周四住在余姚，周五到周日回住宁波，所以，每周在余姚要住上四个晚上，原来是“余姚四爷”的意思。当然工作一忙，成为“余姚五爷”甚至“六爷”“七爷”也是常有的事。在做“余姚师爷”的日子里，每到晚上，“秋雨书苑”就成了我的最佳去处。

一来二去，我的这个爱好就被大家知道了，于是部里的同志也成了这里的常客。慢慢地，这家书店成了余姚市委组织部举办读书活动的一个基地。再后来，上级部门和兄弟单位同志来余姚指导和交流工作，晚饭之后，就请他们来到书屋，挑上几本好书，喝上几杯好茶，聊上一会儿闲天，沉浸一下“文献名邦”的书香烟火，大家感觉极好。后来，他们说，来到余姚，没有洗脚，没有夜宵，没有跳舞，只有书屋。

一些余姚特色鲜明的书籍，就从

这里输出，逐渐充盈了我的寝室书柜，比较经典的有：上海古籍出版社的《王阳明全集》、商务印书馆的《传奇王阳明》、中国档案出版社的《认识严子陵》《认识王阳明》《认识黄宗羲》《认识朱舜水》、浙江古籍出版社的《姚江文化丛书》等等，使我在第一时间感知到余姚的儒家文化渊源和深厚文化积淀。说到儒家，我想起了一个小故事。当年，《人民日报》华东版的一位记者，以他对宁波的了解，分别用一个字来概括宁波所辖11个县（市、区）的特征，大家认为十分传神。比如：宁海是“硬”（历史上出现了多位铮铮铁骨的硬汉子）；象山是“爽”（渔民的豪爽大气和胸怀开阔）；鄞县（今鄞州区）是“霸”（当时鄞县的GDP总是雄居首位）。余姚是什么字呢？对了，是“儒”，出了这么多儒学大家的地方，“儒”字非余姚莫属。

2

“席殊”已成往事，“枫林晚”依旧可亲

在上世纪90年代兴起的个体书店热潮中，席殊书屋在业界算是最厉害的一个，小书店竟然办成了大舰队。1996年6月，第一家席殊书屋在北京开业，该公司开创了国内民营书业连锁经营的先河，高峰时期，席殊书屋全国连锁门店曾经达到600多家。宁波的席殊书屋是2000年创办开业的，位于原鼓楼社区卫生服务中心斜对面的四岔路口，书店门面极具颜值，进入店内，一楼以畅销书为主，满屋缥缈琳琅，摆放错落有致。二楼以学术气息较浓的文史哲类书籍为主，连接二楼的是一个带有旋转弧度的木质楼梯，甚为别致，二楼配有一排柔软的布面沙发，环境典雅幽静，如同自家的书

房。席殊总部定期编发《好书》期刊，透骨新鲜的图书资讯，成为读者追捧的购书指南，这里曾经是我周末淘书的好去处。令人遗憾的是，这家席殊书屋在2013年左右关门歇业了。每到我从书柜中拿出购自席殊的一本本好书，当年的淘书情景就会浮现眼前，曾经势头如此强劲的实体书店，也走向了衰落，令人唏嘘不已。

说起宁波的个体书店，如今名气最大的当属枫林晚书店。该书以“人文社科和宁波城市文化”类书籍为经营特色，以“汇聚四明人文基因、发扬优秀地方文化、建设区域文化坐标”为经营宗旨，是集“图书古籍、咖啡茶饮、文创产品、文化活动、美学空间、公益事业”为

一体的综合性文化消费空间。这家书店最早从原效实中学旧址开起，后来相继开到军分区门口、鼓楼商业街，这几个地方都留下了我频繁淘书的身影。2018年，主店搬到了天一阁·月湖景区旁边的金汇小镇，有意思的是，书店开在颇具民国风范的老宅子里面，据《甬城老字号》介绍，原主人是1896年开张的“宁波一言堂书庄”老板刘延寿，枫林晚书店的进驻，不但激活了这座老宅，更是续上了百年前的书缘，书店真的延寿了。进到书店，风吹瓶梅，雨余窗竹，茶韵弥漫，咖香氤氲。每次逛店，总有一些好书款款走进我的眼帘，一见钟情地随我回了家，是个隔段时间没去，就会感到若有所失的一个地方。

3

“尚书房”悄然谢幕，“夜书房”静待相逢

我到过的外地个体书店可以列出一串清单来，印象最为特殊的则是位于深圳书城的尚书房。个体书店开进了国有书城，显现出深圳这座城市的开放、包容和多元。尚书房定位为高品质的阅读与文化交流空间，强调文化的深度与专业性，尤其是在人文社科类书籍方面有着较为丰富的收藏，是全国最早推出24小时不打烊的书店之一，是深

圳书业的一张独特名片。我每次来到深圳，都是晚饭以后，先逛上一圈体量庞大的深圳书城，直到10点关门。然后来到这个不打烊的尚书房，让服务员给我找一下事先准备的书目。此时，腰也酸了，腿也软了，口也渴了，选一静谧的角落坐下，喝上一杯咖啡，翻阅一下刚刚购入的新书，甚是惬意。没有想到的是，就在不久之前，我在资深媒体人、

著名的全民阅读推广人、深圳胡大侠（本名胡洪侠）的公众号里，看到了尚书房闭店的消息，下次再到深圳去，晚上该到哪里去消磨时光呢？

对了，胡大侠曾经答应过我：你来深圳，可来我家夜探夜谈“夜书房”，看来，这个私家“夜书房”倒是一个可以替代的好去处，只是，恐怕只能赏书而不能淘书了。