



罗素(资料图)

读罗素文字 品生命意义

□黄黎霞

我始终觉得阅读的力量很神奇,那些读过的文字,终会化作照亮前路的光。

上世纪80年代中叶,我还是一名初入社会的青涩青年。就业的困窘、爱情的懵懂,加之繁杂的社会现象,让我陷入人生的茫然,找不到前行的方向,也读不懂自身存在的意义。

机缘巧合下,在一位年长友人的书柜里,我与罗素的《我为什么而活着》不期而遇。淡蓝色的封面、乳白色的纤细纹饰,简约中藏着穿透岁月的深邃,像一种智性的引力,攫住了我的目光。我欣然借读,一遍又一遍品读后,一段重塑认知的心灵漫游,正式启程。

罗素在书中,以坦诚而深刻的笔触,剖析了支撑他一生的三大精神支柱:对爱情的渴望,对知识的追求,对人类苦难不可遏制的同情。他生于英国贵族之家,却自幼遭遇父母双亡的重创,幸得祖父悉心养育,才得以在动荡岁月中成长。他命运多舛,历经战乱纷争,饱尝颠沛困顿,却始终始终以坚毅姿态直面生活的重重挑战,以温柔良知凝视世间苦难,思想从未颓废。

这部短小却厚重的思想随笔,犹如一面清澈的明镜,映照出罗素的崇高思想境界与伟岸人格。“我为什么而活着?”这一问看似简单朴素,实则藏着深邃的哲学内涵,是对人类存在本质的终极叩问。罗素的设问与回答,驱散了我内心的迷茫,也为我后续的人生航程,划定了前行的航向。

他将自己的三大生存理由,分别以“纯洁”与“强烈”修饰,这两个词恰是他一生精神状态的最好写照——纯粹地热爱,热烈地追寻,深沉地悲悯。这三者相互交织,凝聚成他漫长人生中拼搏奋进的强大动力,支撑他穿越岁月风雨,抵达精神的高地。他对爱情的追求,并

非世俗的沉溺,而是对人生至高美好与灵魂共鸣的不懈向往,他曾说:“爱情有时给我带来狂喜,这种狂喜竟如此有力,以致我常常为了体验几小时爱的喜悦。”这话让我懂得,热爱是生命最本真的力量。

与此同时,他投身于知识的广袤天地。他的探索足迹,始终围绕三个核心维度:洞悉人类心灵的内蕴,探究天体运行的科学奥秘,领悟哲学思想的终极智慧。这三个维度相互交融,涵盖人类、自然与社会的多元领域,也彰显了他对世界的敬畏与好奇。

如果说,爱情与知识引领人类迈向理想、超越平庸,那么对人类苦难的同情,则让我们回归现实,扛起责任。我们在追逐美好的同时,不应忘记世间的苦难与沧桑。在罗素的感知里,痛苦的阴影从未抹去,饥饿儿童的羸弱、受压迫者的悲戚、孤苦老者的无助,始终萦绕在他心头、刻在他笔下。这份共情,不是居高临下的怜悯,而是心怀天下的良知与救民于水火的使命感,清晰映照出一位伟大思想家的人文情怀。他也不得不直面冷峻现实:个人力量终究有限,即便倾尽全力,对世间苦难的救赎也往往成效甚微。这种无力感加剧了他的内心挣扎,可他从未放弃悲悯与坚守,在文章结尾,他慨然叹曰:“这就是我的一生,我深感此生值得。”

罗素的爱情、知识与同情,如三座不朽的精神丰碑,矗立在他的生命版图上,熠熠生辉。他的坦然与坚定,穿越百年岁月依旧震撼人心,让我读懂:真正有意义的人生,不在于从未经历苦难,而在于历经苦难后,依然热爱生活、坚守良知、不负此生。

回望自身人生历程,品读罗素的文字,我总会陷入深沉思考。回望历史,单是战争这一浩劫,就给中华民族带来了难以磨灭的创伤,种种惨状至今想来仍令人痛心。放眼当今世界,战火依旧未熄,每一场战争都伴随着鲜血与泪水,每一次冲突都意味着无数家庭的破碎。每当听闻这些消息,我内心总会涌起强烈的义愤与悲悯,这份情绪,或许正是源于罗素文字的浸润,让我懂得了对生命的敬畏、对正义的坚守。我深知,个人的共情渺小如尘埃,却依然坚守内心的价值判断,秉持这份义愤与悲悯,守住心中正义的灯塔。

如今,年岁渐长,再次品读《我为什么而活着》,它早已超越了一本普通随笔的意义。它始终为我提供深刻的人生启示,激励我在探寻生命意义的道路上,不慌不忙、坚毅前行,努力活成一个有热爱、有追求、有担当的人。

阅读丰盈灵魂

□金幼萼

我时常坐在宽敞明亮的市图书馆里,沉浸于书海,陶醉在心旷神怡的宁静之中,体味着灵魂的充实与快乐。

书籍是我的另一片天地,它充实了我的灵魂,丰富了我的生活,让我逐渐拥有独立的思想,遇事能够沉静应对。图书馆像一处温柔的港湾,让疲惫的心得到片刻安放与放松。

写字台的抽屉里,一直珍藏着30年前那本紫红色的手写借书证。如今的借书证早已是电子版,一卡通行全宁波,任意一家图书馆都能借书。新旧两本借书证时刻提醒我:时代在进步,人也要与时俱进,别让家长里短的琐碎,磨灭了自己的心志。

记得20年前,我随丈夫去成都做生意,半年后空手而归。临行前他情绪低沉,我鼓励他:“只要我们在一起,夫妻同心,其利断金。”回到家,我们便开始了第二次创业。从那时起,我不再抱怨,也不多言语,只喜欢安静地做事、独立思考。生活压力大时,就到图书馆静坐片刻,梳理心绪,思考如何走好人生的每一步。我也深深懂得,当男人陷入低谷时,女人的温婉与陪伴,便是最好的安慰。

书籍能在人遭遇病痛时给予力量,让人重燃对生命的希望。13年前,我突然被查出重病,随即安排手术。术后不习惯柔软的病床,我便在身下垫了一排书,当作硬板。护士看到后有些不安,问是不是服务不够周到,怎么会用书当床垫。我笑着解释,我离不开书,有它在身边,我才有力量挺过最难的时刻。养病期间,我更从书中读懂了活着的意义:珍惜当下,认真过好每一天,让亲人因我的存在而感到温暖与丰盈。

每天午休过后,我都会慢悠悠散步到图书馆,安静地阅读。遇到喜欢的书,便借上几本,闲暇时慢慢翻阅。多年前我第二次买房,也

选了同一个小区。有人不解地问:“怎么不换个小区住?”我笑着回答:“离图书馆这么近,干嘛要换呢?”

与文友相见,我也常常约在图书馆。前几天,我们三人在图书馆大厅一同看书,偶尔轻声交谈,或用笔交流,心境格外温润平和。王老师坦率地指出我习作中的常识性错误,群妹也真诚地帮我修改诗句里不够恰当的词语。如今能认真品读他人文字、直言不讳提点的人已然不多,能得他们坦诚指点,我心存感激。因相同的爱好相聚相伴,更是一份难得的知遇之恩。

在图书馆里,语言常常是多余的,只需静静感受那份无言的静谧与辽阔。我尤其喜欢夜幕降临时,馆内通明的灯火。从四楼向下望去,一层又一层,所有人都在安静地读书学习,这份美好,唯有亲历者才能体会。因为留恋这片光,我常常踏着夜色,面带笑意归家。

走遍全市各个图书馆,是我给自己定下的新年目标。春日的一个午后,我沿着孙塘北路,来到橡树湾城市书房。书房南临清澈开阔的潮塘江,北倚苍翠秀美的竹林。馆外春风拂面,馆内安静宜人。深原木桌椅透着古朴气息,让人仿佛置身一片葱郁的森林。城市书房的布局与寻常图书馆不同,书架层层叠叠、曲径通幽,行走其间,像在寻宝,又像在捉迷藏。绕过大圈,再转入内环小圈,便是儿童阅览区。孩子们可以随意坐在低矮的木椅上,无拘无束地阅读。大小阅览区之间,设计成环形楼梯,拾级而上,一排排书籍扑面而来,瞬间被清雅书香紧紧包围。

我不禁感慨,这般美好的阅读环境,正如博尔赫斯所说:“如果有天堂,天堂应该是图书馆的模样。”

书籍给予人沉淀的力量。生命是一条河流,唯有沉静与宽厚,方能汇聚成强大的能量,奔向更辽阔的远方……



AI生成图