



## 姚江晨曲

□董小飞 文/摄

一夜风雨，落花满地。清晨的姚江风停雨歇，空气清新湿润，没有一丝浮尘。落花与泥土的芬芳，比任何时候都来得鲜活。道路两旁的杜鹃花丛，缀满了粉紫的花朵。江面没有一丝风，水平静得如明镜一般，将两岸的高楼与人影尽数揽入怀中。于是，水中的世界变得魔幻又有趣：鱼儿摇着尾巴，在不同楼层间上下游动，见人也不躲避，仿佛也在忙着赶自己的路。

有鹭鸟叼着小鱼跃出水面，停在江堤护栏上。4月的柳枝已长得厚实绵密，半掩着鹭鸟的身影。只见它伸着脖子，一仰一缩、一仰一缩，鱼儿便无声地消失了。

江堤边的沿江步道，已被晨跑的上班族留下清晨的第一行脚印。随之而来的是中老年健身者，他们穿着飘逸的练功服，将各色布袋一件件挂在低矮的树杈上，花花绿绿，迎风飘荡。一棵普通的树，就这样被妆点成了承载无数人健康心愿的许愿树。

迟来的太阳升至江面，抖开衣袖，洒下淡金色的光芒。稀疏的花影间，隐约传来器乐声响。

靠泊了一夜的货船，次第苏醒。有的船头冒着炊烟，架在煤炉上的铝锅正“噗噗”地掀着盖子。有人在船上活动筋骨，有人隔船闲谈。洗漱完毕的船民，往姚江放下一块系着绳子、如床垫般大小的泡沫板，将长绳另一头固定在船舷上，再拿着小推车，沿舷梯小心地下到泡沫板上，划向对岸采购生活用品。

七点的桥下集市，已是人声喧嚣。鲜活的江鱼、带着泥土气息的新鲜果蔬一字排开。熙攘人流里，

有清亮的叫卖声、议价声，十元理发摊的电推剪声，还有晨跑者的脚步声。

跟着跑者走进沿江公园，只见一株樱花树下，一位老人端着一碟大米，一撮撮撒在地上，像是在举行什么仪式。我不忍打扰，便远远望着。有旁观者说，他在给鸟儿喂食。抬头望去，满树樱花缀在枝头，一夜风雨，仿佛唯独绕开了它。

有人从身边跑过——一个年轻小伙正牵着杜宾犬晨跑。小伙衣衫湿透，狗儿也跑得气喘吁吁，却仍像追逐猎物一般追着主人，谁也不肯先认输。手中的牵引绳，仿佛只是为了证明彼此的相伴与羁绊。

与杜宾犬和它的主人相比，江堤上骑行的长须老者明显悠闲得多。他是姚江的老熟人了，常骑着一辆老式自行车沿堤慢行。一杆褪色的抄网直插在自行车后座，既像他的旗帜，又似日常巡江的物件，仿佛随时准备探入江中，将千百年来晨昏都网入其中。一把长及胸口的白胡须，不知藏了多少岁月的见闻与沧桑。去年中秋，我曾见他在姚江边，与几个偶遇的孩童一同背诵“床前明月光，疑是地



## 幸福的小吴

□杨应和

我和小吴分属不同部门，平日里各忙各的，很少有交集，下班也是各自回到租住的地方。真正开始了解他，源于一次意外的求助。

那天我去图书馆借书，返程途中车子突然发出异响，而且声音越来越大。当时前不着村后不着店，情急之下，我想起懂修车的小吴，便试着拨通了他的电话。

挂断电话不到20分钟，小吴就驱车赶来了。他从后备箱拿出工具箱，俯身仔细检查，发现是底盘的一个零件损坏，需要到专业汽修店更换。他又陪我开车到一家4S店，店里让我隔日再来取车。

为表感谢，我执意要请他去饭店吃饭。小吴却说：“哥，去我宿舍吧，我女朋友包了好多饺子。”我不忍辜负这份热忱，便跟着他一同前往。

他的宿舍只有10平方米左右，十分狭小，却收拾得井井有条。折叠桌椅平时靠墙叠放，只有吃饭时才拉开。仅容一人转身的小厨房里，炊烟袅袅，锅里沸水翻滚，旁边摆着待下锅的饺子。

最让我留意的是，小小的阳台上围了一圈落地窗帘，恰好隔开了外面的喧嚣灯火。一张小小的电脑桌旁夹着一盏台灯，暖光落在一旁的小书桌上，里面摆着《晏子春秋》《易经的智慧》《浮生六记》《三国演义》《张岱文集》……电脑屏幕还停留在他未写完的文章页面，想来是我的求助打断了他。

我向来很反感写文章正投入时被人打扰。向他表达歉意时，他却说：“哥，你别放在心上，正好我写着写着卡住了，换换思路。再说能用这点修车的小本事帮上你，我也挺开心的。”

说话间，小吴的女友已经端上一盘热气腾腾的饺子。我夹起一个蘸了醋，咬下一口，鲜香四溢，滋味十足。我连连夸赞，小吴笑着说：“哥，爱吃就常来，正好我们有空也能一起聊聊书上不懂的地方。”他女友也在一旁说：“他没别的爱好，平时就坐在桌前，要么看书，要么写作。我就喜欢他这份在书里寻安宁的样子。”

是啊，在喧嚣的世界里，多少人追名逐利、心浮气躁，而小吴却能守住自己的精神家园，恰如《浮生六记》里“闲时与你立黄昏，灶前笑问粥可温”的恬淡。这样内心澄澈的少年，眼神干净，又怎能不让人心动。

小吴被女友夸得脸颊微红。吃完一个饺子，他带着几分感慨说：“她是我的第一读者，每次写完文章，她都会耐心帮我指出问题，我一遍遍地改，直到两人都满意了再投稿。”我笑着套用一句歌词：“原来，明净的月亮里，有你的一半，也有她的一半啊。”

回去的路上，我脑海里一直浮现着小吴那间10平方米的小屋：阳台一角的书桌、热气腾腾的饺子，还有两个年轻人彼此懂得、相互支撑的模样。在这座偌大的城市里，他们拥有的物质或许不多，却早已拥有了最珍贵的一切。