

电影文化嘉年华
在甬拉开帷幕
在宁波，

看见光影的“力量”



国内首个科幻主题拍



《飞驰人生3》热映后，宁波为影视摄影基地北纬30°科幻工厂。准备的取景地开放日活动。



张石川执导的电影《难夫难妻》。图源：北仑档案馆。

1 在百年流转的光影底片上 这里刻下中国电影一个个“第一”

早在一个多世纪前，当电影作为“西洋镜”传入中国，宁波人便已站上了时代的潮头。可以说，宁波是中国早期电影史的见证者，也是电影魅力的最早感受者，从未缺席中国电影的“星闪耀”时刻。

1913年，宁波籍导演张石川执导了中国第一部短故事片《难夫难妻》；1935年，在宁波象山取景拍摄的《渔光曲》亮相莫斯科国际电影节，斩获“荣誉奖”，成为中国第一部获得国际大奖的影片；1953年，宁波人桑弧执导新中国第一部彩色电影《梁山伯与祝英台》，1956年推出首部彩色故事片《祝福》，1962年带来了我国第一部彩色宽银幕立体电影《魔术师的奇遇》……

一连串熠熠生辉的“第一”，不仅是技术的突破，更是宁波电影人敢为天下先的精神写照；一个个“第一”，不仅让

春风拂过三江口，吹来了一场属于全国影迷的光影盛宴。

4月15日至4月19日，在国家电影局指导下，中央广播电视总台、浙江省人民政府主办的电影文化嘉年华在宁波拉开帷幕。

作为全国“电影+”消费综合试点城市，宁波拥有百年电影底蕴、成熟影视产业与丰富文旅资源。从“看一场电影”到“游一座城市”，在宁波，我们看见怎样的光影“力量”？

宁波在中国电影史上留下辉煌成就，更推动了宁波电影的发展，塑造了这座城市的电影基因。

如今，这样深厚的底蕴，转化为强劲的内容生产力，让“宁波产”“宁波拍”的作品在国内国际舞台上持续闪耀——

聚焦宁波北仑籍革命烈士张人亚事迹的《力量密码》，捧回浙江电影“凤凰奖”双项大奖；工夫影业（宁波）出品，深挖聋人群体故事的现实题材电影《不说话的爱》凭借真诚表达，收获好评无数；由宁波籍导演周佳鹂执导、全程在秀水街等宁波老街巷取景的《雨落屋瓦》，入围第30届釜山国际电影节“亚洲电影之窗”单元。

此外，一批“甬产新势力”影视作品蓄势待发，宁波出品正以多元化的姿态，在银幕上构筑起一道亮丽的风景线。

2 在“山海城巷”的全域片场 这里成为导演钟爱、影迷心驰的光影胜地

“宁波有山有海，有丰富的景观和良好的经济基础，是中国影视生产的重要基地。”去年，编剧张珂携作品来甬分享创作心路时特别提到，“整个影视行业对宁波都比较熟悉。”“我们历时14个月走访了全国各地乡村，最终选择了奉化西畈村，在这里我看到了世外桃源般的‘亲情味’。”在《云边有个小卖部》电影总制片人张宇看来，宁波的山水，能引得观众无限向往。

电影《好好说再见》全程在甬取景，东钱湖的粼粼波光、灵桥的跨江身影，串联起甬城最日常的烟火温情，导演张弛坦言，这是“献给家乡的电影”……

近年来，许多热播影视剧中频频出现宁波的身影，宁波成为当下热门的“摄影棚”。从《云边有个小卖部》到《飞驰人生3》，宁波持续吸引着更多电影创

作者慕名而来，让更多人透过银幕看见宁波的多元魅力。

宁波也是影视明星的梦工厂，一代代导演与演员从这里走出，在银幕上留下了经典印记。宁波更是影迷的狂欢之地，承办了众多高品质影展，搭建起中外电影文化交流的桥梁——

2026年意大利电影展，带来《海上钢琴师》《匹诺曹》等经典与新作的银幕盛宴；2025年“时光的诗篇”俄罗斯电影展，让《乡愁》《烈日灼人》等大师之作与宁波观众见面；“我们的珍宝”戏曲影展汇聚京剧、越剧、昆剧等12部戏曲影片，彰显传统艺术魅力……

一场场光影盛会在甬城上演，让影迷在家门口就能邂逅世界电影的多元魅力，也让宁波成为中国电影文化传播的重要节点。

3 在台前幕后的代际传承里 这里是锻造中国电影“硬核力量”的工场

从视觉特效到虚拟拍摄，从实景基地到节展平台，宁波以全产业链的姿态，锤炼造梦的艺术。

由“90后”带领的宁波点云文化，曾参与《哪吒之魔童闹海》《流浪地球2》《白蛇：青蛇劫起》等视效大片的特效制作，用代码与画笔为银幕奇观贡献宁波智慧；长期专注数字内容开发的宁波曦技动画，正全力进军AIGC电影领域，其制作的数字电影《定军山》预示着技术与艺术融合的无限可能；象山影视城数字科技有限公司凭借其在虚拟拍摄与数字资产领域的深厚积累，已为《月球陨落》《决战中途岛》等40余部国际大片提供技术支持，确立了宁波在全球后期制作版图中的行业地位。

去年，国内首个科幻主题

拍摄基地北纬30°科幻工厂落地象山。走进工场，宇宙之锤、阿波罗飞船、月球物资车、宇航服等实体道具，令人大开眼界，它们都曾为电影《独行月球》服务。

以平台聚势，让佳作绽放。目前，宁波已成功举办两届的北纬30°科幻电影周，并打造了国内首个科幻主题拍摄基地，汇聚全球新锐科幻力量。深耕十余载的北纬30°短片周，已成为亚洲影坛极具影响力的短片孵化平台。青年女导演姜晓晔在此崭露头角，其短片《马家》获2023年“年度金螺短片”，后续首部长片《一匹白马的热梦》摘得第49届香港国际电影节华语组最高奖火鸟大奖。

这些平台让光影的种子在此破土发芽，让宁波成为青年电影人逐梦的精神原乡。

4 在银幕内外的双向奔赴中 这里是探索“电影+”消费图景的试验田

今年2月，宁波成功入选全国16个“电影+”消费综合试点城市，为期三年的试点工作中，宁波将围绕培育观影消费增量、推动影院业态提质创新、扩大电影衍生消费、深入打造“电影+”消费品牌等五大任务，构建“观影核心、场景融合、衍生消费”一体化生态。

在宁波，一张电影票根被赋予了撬动全城消费的“超能力”。今年春节档期间，宁波推出总规模180万元的电影消费券，单人立减20元、双人立减40元，覆盖全域116家影院。

在文旅端，“跟着电影去旅游”不是一句口号。随着《云边有个小卖部》《飞驰人生3》等电影上映，取景地迅速

“破圈”。今年3月，宁波电影集团联合镇海炼化、东方1910共同打造“逐光入景”公众开放日活动，影迷得以有机会直抵银幕中的工业赛道，完成了从“观赏光影”到“触摸硬核”的溯源之旅。

此外，象山影视城推出的实景沉浸式游览，让游客在古风街巷中入戏穿越，极大延展了城市文旅的边界。

活动期间，市民与游客凭电影票根，可在全市多家商户解锁涵盖文旅、餐饮、住宿、零售的全品类优惠，这种“观影+文旅+生活”的全链路打通，让电影消费从一次性的影厅体验，延伸为持续发酵的城市消费流量。

5 扎实的产业土壤与活跃的消费生态 为电影文化活动提供了绝佳的承载地

本次电影文化嘉年华活动期间，重磅节目《周末一起看电影》将在宁波启播；“电影工业制造体验场景”将把科幻、动画的前沿科技搬到市民家门口，让大众把深奥的电影工业“玩个明白”；“跟着电影赏非遗”文创市集将集结全国

近百位非遗传承人，让游客触摸有温度的电影记忆；“春天里的中国：看电影游美景”板块，更是向全球游客发出了属于光影的春日邀约。

一起在宁波，感受属于光影的浪漫情书。

记者 袁先鸣 廖惠兰