

一边是襁褓里的宝宝 一边是病榻上的奶奶

90后女孩用行动诠释亲情守护

4月2日,清晨的阳光刚漫过慈溪市桥头镇丰潭村的屋檐,余凯玲的一天就开始了。她轻轻拍醒襁褓里不满周岁的宝宝,快速喂完奶,收拾好育儿篮,匆匆换上干净的衣物。10分钟后,她的身影出现在村口的公交站,目的地是10多公里外的城区协爱医院——那里,80岁的奶奶正等着她照料。

一边是牙牙学语的婴儿,一边是卧病在床的老人;一边是初为人母的温柔,一边是反哺敬老的坚守。这位90后女孩,用日复一日的奔波与守护,把“敬老”写成了生活里最动人的诗。



余凯玲正在照顾奶奶。

公共钢琴在此“落户” 九旬老人成为“首弹”

4月2日上午,鄞州区董心颐养乐园慈孝楼一楼大厅里,传出悠扬的琴声。这不是一场正式的音乐会,却比任何一场演出都更动人——“钢琴小哥”胡焕磊捐赠的第二批10架公共钢琴中,有一架于当天“落户”在这儿。

现场,94岁老人周娟文第一个坐到钢琴前。退休后,她自学弹琴,曾把家里的电子琴带到养老院,与老人们分享。可这一天,当她的指尖轻轻落在钢琴琴键上时,眼里还是泛起了光:“钢琴的声音好听。”得知眼前这位年轻人是时隔两年第二次捐琴,老人更是惊讶,连声夸赞:“太有爱心了!”

这一天,胡焕磊也弹奏了一曲《我和我的祖国》。院内工作人员拿来平时用的手碟轻轻伴奏,围坐在一块儿的老人们跟着旋律轻声哼唱。琴声、手碟声、歌声交织在一起,整个大厅都暖了起来。

“看到他们这么开心,我就觉得这件事做对了。”胡焕磊至今记得2023年秋天第一次捐琴时,在助残机构里孩子们围着他点歌、唱歌的场景,“那种快乐太纯粹了,跟现在很像——大家在一起,有人弹,有人唱。老人和孩子是弱势群体,他们更需要这种精神上的滋养。这也是今年我特别想把钢琴送到老人和孩子身边的原因。”

鄞州区董心颐养乐园于2008年开业,住着约700位老人。许多老人热爱音乐,院内陆续组建了11支文艺团队,合唱、戏曲等样样都有,唯独缺一架钢琴。3月19日,胡焕磊委托宁波晚报向社会征集公共钢琴点位,报道发出后,鄞州区董心颐养乐园的一位老人就兴冲冲地拿着报纸找到院领导,语气急切:“我们能不能也申请一架?”

为了能争取到公共钢琴,院内老人早就拨打了宁波晚报热线,院领导也积极联系。这份渴望,如今有了回响。

“很多老人都是文艺爱好者,在此之前他们有的人会把家里闲置的乐器带来,大家有空就凑到一起吹拉弹唱。”鄞州区董心颐养乐园院长郑敏春告诉记者,钢琴会放置在慈孝楼一楼大厅,这里是老人们的活动空间,既方便会弹琴的老人随时演奏,也能让更多路过的老人驻足聆听。

截至目前,10架公共钢琴的点位已全部落实,遵循“钢琴小哥”的意愿,均为养老院和儿童福利院。近期,钢琴将全部“安家”。

记者 陈烨 通讯员 朱家焕 车奇文/摄



“钢琴小哥”胡焕磊现场弹奏。

1 命运多舛时 她成了奶奶的“全世界”

余凯玲的家,藏着太多风雨。奶奶年轻时含辛茹苦,一手拉扯大一子一女,本想着晚年能享天伦之乐,却接连遭遇命运的重击:老伴先走一步,唯一的儿子也意外离世,女儿又因身体虚弱常年患病,连自己都难以照料。偌大的老宅里,最终只剩下患有阿尔茨海默病的奶奶,和执意不肯离开的孙

女余凯玲。

阿尔茨海默病一点点蚕食着奶奶的记忆,她常常认不出朝夕相处的亲人,偶尔还会莫名发脾气、闹情绪。可在余凯玲的记忆里,奶奶从未远去。小时候,奶奶总把她抱在膝头,讲着老辈的故事;有好吃的鸡蛋,总偷偷塞到她手里;放学晚归,奶奶会站在村口翘首以盼……

“奶奶忘了全世界,我不能忘了她。”这份执念,成了余凯玲的信念。一日三餐,她变着花样做软烂易消化的饭菜,怕奶奶咬不动、咽不下;洗漱更衣,她动作轻柔,生怕弄疼老人;深夜里,奶奶稍有动静,她就立刻起身查看,像哄小孩一样轻声安抚。日复一日,琐碎的照料里,藏着最朴素的深情。

2 危难时刻 她扛起了所有风雨

去年6月的一个夜晚,平静被彻底打破。奶奶突发脑梗,病情危急。余凯玲接到电话时,心脏瞬间揪紧。她顾不上深夜的慌乱,立刻驱车带着奶奶赶往医院。住院的十余天里,她寸步不离守在病床前:白天,陪着奶奶做检查、记医嘱,轻轻给老人按摩僵硬的四肢,缓解病痛带来的不适;夜间,她和衣而眠,每隔一小时就起身

摸摸奶奶的额头、看看呼吸,生怕错过任何异常。

从医院到家里的路,她来回回走了无数遍,鞋底的磨损藏着奔波的疲惫,却从未有过一句怨言。病房里,年轻的女孩专注护理的身影,成了医护人员眼里最温暖的画面。“这么年轻的姑娘,对老人这么有耐心,真的太难得了。”护士们常常忍不住感慨。

奶奶出院后,生活彻底无法自理。余凯玲毅然辞去工作,全职在家照料。喂饭、翻身、擦洗、处理大小便……每一件事,她都亲力亲为,从不嫌脏嫌累。老人有时会在深夜突然醒来,大声喊叫,余凯玲从未有过一丝烦躁,总是第一时间赶到床边,轻轻拍着奶奶的背,温柔安抚,直到老人重新进入梦乡。

3 两难抉择间 她把爱熬成了暖阳

去年8月,余凯玲迎来了自己的宝宝。初为人母的喜悦,瞬间被照顾奶奶的重担压得沉甸甸的。

坐月子的那段日子,奶奶暂时由姑姑照看。可姑姑身体本就虚弱,没几天就撑不住了。看着奶奶日渐憔悴的模样,余凯玲心里像针扎一样疼。一出月子,她顾不上产后虚弱的身体,第一时间把奶奶接回了身边。可眼前的景象,让她当场红了眼:奶奶因长期卧床,身上长出了严重的褥疮,伤口深可见肉。心疼之余,余

凯玲立刻带着奶奶转往城区医院接受专业治疗。

从那以后,她开启了“双城奔波”的日常:早上,先给宝宝喂完奶,再匆匆赶往医院给奶奶清创、换药;中午,在医院附近简单吃口饭,又赶回家看看宝宝;深夜,拖着疲惫的身子回到家,还要再确认一遍奶奶的情况、哄睡宝宝。

整整5个月,余凯玲一边学着专业的护理知识,一边坚守在病床前。她的坚持没有白费,奶奶的病情逐渐稳定,褥疮也慢慢愈合。“家才是最温暖的地方,我

一定要让奶奶在熟悉的环境里安度晚年。”余凯玲告诉记者,如今,她正张罗着接奶奶回家,继续用陪伴续写这份温暖。

在这个90后姑娘的身上,大家看到了青春的价值,不仅是自我的绽放,更是对家人的责任与守护。在无数个奔波的日夜,在襁褓与病榻的两难之间,这位90后女孩用柔弱的肩膀,扛起了历经风雨的家;用无声的陪伴,照亮了奶奶的暮年时光。

记者 吴丹娜
通讯员 陈利群
蔡芳洁 黄玺丞 文/摄