

主场首战，号角吹响！

宁波FC昨慈溪首训 4月4日迎战无锡吴钩队



宁波FC训练场景。记者戴斌摄

4月1日，宁波职业足球俱乐部(简称宁波FC)在慈溪体育中心体育场进行首次训练，备战将于4月4日进行的2026中国足球甲级联赛(简称中甲)第三轮主场与无锡吴钩队的比赛。这场比赛将是本赛季宁波FC首次主场作战，也是时隔17年，宁波足球再度迎来自己的中甲球队主场比赛。

今年1月28日，宁波职业足球俱乐部正式签约，原上海嘉定汇龙足球俱乐部完成迁移注册，正式以全新身份扎根宁波。这标志着自2009年宁波华奥足球俱乐部解散后，宁波时隔17年再度拥有一支征战中甲联赛的职业足球队。

根据2026年中甲联赛赛程，宁波FC前两轮均为客场作战。3月14日，客场以0比2不敌广东广州豹队；3月20日，客场以1比2惜败于广西恒诚队。

主教练杨林在接受记者采访时表示，前两轮比赛成绩不太理想。至于输球原因，他认为有多种因素，最近一段间歇期，大家也在认真总结，努力解决一些存在的问题，争取打好接下来的比赛。“现在回到了自己的主场，肯定要全力以赴，争取主场拿下第一场胜利。”他说。

为了迎接中甲联赛，慈溪体育中心体育场进行了深度维护修缮，达到了中甲职业赛事关于场地设施的要求。“今天我们是第一次到

这个场地训练，非常感谢各方为我们提供的有力支持，包括主场场地、后勤保障等方面，都让我们感受到了‘回家’一样的感觉。”杨林说，接下来主场首秀，一定打出精气神。

宁波FC主场首秀，对手是无锡吴钩队。无锡吴钩足球俱乐部去年“冲甲”成功，今年以“升班马”身份正式迈入中甲联赛。无锡吴钩队今年引进多名实力派球员，并在前两轮比赛中先后以2比0战胜佛山南狮队，以4比0大胜深圳青年队，暂居积分榜榜首。

杨林透露：“他们前两轮都是主场比赛，打得比较顺，下一场是他们本赛季的第一个客场。而我们正好相反，前两轮都是客场，接下来是第一个主场。我要求队员首先要做好自己，也会做一些针对性部署，争取为关心和支持我们的球迷贡献精彩的比赛。我们这支队伍代表宁波而战，当然也希望宁波的球迷朋友为我们多多加油呐喊，球迷就是球队的‘第十二人’。”

前两轮客场比赛，宁波FC收获一个进球——在和广西恒诚队比赛的第85分钟，林文凯接奇塔迪尼传球，绕过对方防守球员后推射入网。“回到主场，希望能够继续进球，帮助球队获得第一个主场胜利。”林文凯表示，“必须捍卫主场。”

作为球队队长，艾迪对于宁波并不陌生，因为17年前他就是宁波华奥足球的一员。“现在重新回到宁波踢球，感觉这里的足球氛围越来越好了。除了我们宁波FC队参加中甲联赛，还有一支宁波队也在参加省级‘吴越杯’比赛，那支队伍的教练组里也有我的老朋友，如果有机会，我一定会去加油。”艾迪告诉记者，“我和队友们回到主场，大家都比较兴奋，相信队友们会在第一个主场奉献200%的努力，争取用最好的赛果奉献给宁波的球迷。相信宁波的球迷朋友也欢迎我们球队的到来，期待和球迷朋友们一起，赢得第一个主场胜利！”

记者 戴斌 蒋晗忻

新编越剧《寻伞记》开排 镇海民营剧团显担当

4月1日，镇海海韵艺术团组织举办新编越剧《寻伞记》剧本研讨会，这部为镇海量身定制的本土原创大戏，将于5月下旬在宁波逸夫剧院首演。

该剧以清乾隆年间宁波府镇海县为背景，巧妙融合镇海骆驼盛氏“在郊伯”故事与“修筑海塘抵御风潮”的宏大事件，通过一把藏有十万两银票的油纸伞失而复得的传奇经历，讲述一个融情感、悬疑与喜剧色彩于一体的故事，诠释“一诺千金、造福桑梓”这一融入镇海人血脉的精神品格。

镇海海韵艺术团是我市一家民营剧团，近年推出的原创大戏《君子成忠》曾登上国家大剧院舞台。团长卢宏海表示，近日国家印发《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》，提出要扶持基层院团发展，在创作指导、剧目移植、人才培养等方面给予支持。《寻伞记》的开排为此作出注脚，彰显了民营剧团在传承传统艺术、激活本土文化基因方面的担当。

镇海骆驼桥盛氏，宋代徙居于此，历来为官商世家，其民居横跨慈溪、镇海，为当地望族。清代，盛氏出了一个盛植麟，字在郊，经商为业，老少无欺，里人称他“在郊伯”。

“在郊伯”的故事与盛氏族人兴办的盛滋记酒厂，是新编越剧《寻伞记》的创作素材灵感来源。

据了解，《寻伞记》由沈瑞龙、夏曙光导演，延续越剧男女合演传统，由项时阳、史艳主演，目前排练已过半。导演沈瑞龙介绍，他有志于将该剧排练成一部具有江南风格、带有浓厚生活气息的作品，营造悬念，使这部戏高潮迭起，“把戏搞得好看，让观众看得下去。”沈瑞龙说。

为了让该剧有更好的呈现，剧组特邀省市戏剧专家为剧本把脉。浙江省文艺评论家协会主席沈勇认为，该剧情节有很强的传奇性，贴合中国戏曲“无奇不传”的特点，主题贴合大众审美，有正向的价值导向，“伞”作为全剧戏核，得到充分利用。若要提高，可在“疏通人物‘最高任务’的合理性、缝合情节的严密性、凸显人物内心的复杂性”方面再努力。

浙江省戏剧家协会驻会副主席谢丽泓从实操层面，就控制演出时长、优化戏剧结构提出了具有可行性的建议。

原浙江省文化艺术研究院戏剧研究所所长朱为总，浙江艺术职业学院戏曲学院学术院长叶志良，浙江省作协原副主席杨东标，宁波市甬剧研究传习中心主任王晓菁，宁波市甬剧团原团长王信厚，原宁波市文化艺术研究院院长孙仰芳、郭国强等，也就剧本提出了修改意见。 记者 顾嘉懿 文/摄



新编越剧《寻伞记》排练现场。

福彩开奖信息

3D第2026081期:8 2 7
七乐彩第2026035期:02 03 09 24 26 27 29 14
6+1第2026034期:1 9 0 6 1 3 鼠
15选5第2026081期:01 07 10 11 13
快乐8第2026081期:01 02 08 09 11 12 20
32 34 39 42 43 53 54 55 58 59 63 66 77

体彩开奖信息

大乐透第26034期:
11 12 25 26 27 08 11
20选5第26081期:
04 10 11 14 20
排列5第26081期:6 9 0 1 6
(均以公证开奖结果为准)