

“不到园林，怎知春色如许！”3月27日，恰逢世界戏剧日。由浙江京昆艺术中心（昆剧团）（简称“浙昆”）精心打造，方蕊玉、罗轩领衔主演的《牡丹亭》在宁波逸夫剧院唯美上演。

这是一台足够青春的牡丹亭，“杜丽娘”方蕊玉27岁，“柳梦梅”罗轩25岁。这是二人首次在舞台上出演浙昆全本（连续两个晚上分别演上下本）《牡丹亭》，对两位青年演员来说，有特殊的意义。



《牡丹亭》剧照。

宁波戏迷别错过

“浙”版《牡丹亭》很青春

1 这组柳梦梅与杜丽娘“男帅女美”

用当下流行的话说，这组柳梦梅与杜丽娘“男帅女美”，两个人的扮相都没得挑。再加正当好年龄，看起来赏心悦目。

对如今习惯“三秒一冲突，五秒一反转”的观众来说，看《牡丹亭》是一件挺奢侈的事。27日演的上本，开场45分钟就讲杜丽娘做的一场春梦，也即《游园惊梦》。而后的《寻梦》《写真》《离魂》也都是“大女主”的戏，主要看杜丽娘如何回到后花园，寻找自己失落的梦境；如何顾影自怜，自描真容，在画轴上留下自己青春的面

容；如何因梦得病，从春天延宕到中秋，最终一命呜呼。

汤显祖在《牡丹亭》里讲的“至情”，是人类在追求爱情道路上的一种极致表现。今天留在舞台上常演常新的，也都是其中最精华的片段，既充满“超现实主义”的浪漫情思，也考虑身段、唱腔、调度的严谨性，各家昆剧团演来虽在曲牌选择、舞美等方面略不同，但整体戏剧结构相似，偏爱哪家的表演，便是见仁见智了。

当晚登台的方蕊玉和罗轩是浙

昆“代字辈”演员，从“传字辈”算起已经是第六代。这批演员多为“00后”，且大都扮相清丽，有良好的先天条件。从演出来看，方蕊玉的表现可圈可点。

《牡丹亭》上本杜丽娘戏份吃重，两个小时的戏，除了折与折之间抢妆的时间，杜丽娘基本都在舞台上。从《游园》的欣喜，《寻梦》的伤情，《写真》的自怜，到《离魂》的托付，方蕊玉演得层次清晰，《寻梦》曲牌“江儿水”、《离魂》曲牌“集贤宾”皆有优秀的演绎，动情处有清泪落下。

2 这对组合的下本首次见观众

“柳梦梅”的戏份则集中在3月28日晚的下本。27日，罗轩在接受记者采访时说，戏曲行当有一句话“男怕《夜奔》，女怕《思凡》”，其实说的是舞台上的独角戏都不好演。

《牡丹亭》下本开头的《拾画叫画》就是一折冗长的独角戏，讲述柳梦梅赶考路上生病，借宿杜家后花园旁的梅花观，无意间拾得杜丽娘藏在太湖石下的画轴，从此爱上了画上的美人，开启一段“人鬼恋”……如果说

《游园惊梦》是杜丽娘的“女游园”，《拾画叫画》就是柳梦梅的“男游园”，一场《牡丹亭》，实际是两场梦境的双向奔赴。

“这是我第一次在舞台上演下本的柳梦梅，挑战还是很大的。”罗轩说，他在小学二年级时通过学校的昆曲社团接触到昆曲，小学毕业那年正好赶上浙昆招生，就抱着尝试的心态报考，结果考上了。从2013年进入戏校到现在，他学戏已有13年。

在罗轩眼中，柳梦梅是一个“很单纯、也很勇敢”的人。他怀抱赤诚之心，爱上画里的“姐姐”，为她的一句话，敢于突破世俗禁忌，掘坟给予爱人新的生命。这般至情至性的举动，哪怕放在今天，也是惊世骇俗的。

据了解，这次宁波站的演出，也是方蕊玉首次演下本，相当于这对组合的《牡丹亭》下本共同首次见观众。

记者 顾嘉懿

通讯员 王强 薛云 文/摄

水文化沉浸式剧本游

凝聚全民节水力量

3月28日，晨光熹微，一卷古老的《它山堰图》在姚江畔徐徐展开。宁波市水务环境集团下属宁波工业供水有限公司举行“世界水日”“中国水周”主题沉浸式剧本游活动，20组青少年家庭代表参与其中，在沉浸式剧本闯关活动中了解水文化，感悟节水之道。



活动现场。

本次活动以“水脉·甬传”为主题，将宁波千年治水智慧与现代分质供水理念融入闯关任务。青少年化身“水脉守护者”，穿越到宁波不同历史时期的关键治水现场，亲历先贤们的抉择，最终集齐“节水、护水、兴水”的能量碎片，激活现代分质供水城市的智慧大脑。剧本游的故事内容源起它山堰这一水利传奇。“小石匠们”众志成城，跨过重重阻碍，亲手叠石成堰，共同筑起阻咸蓄淡的“安全屏障”。一位家长在现场感慨道：“看到孩子们‘共建’它山堰，我深受感触。水是生命之源，也是城市的命脉。让孩子从小参与到护水行动中，把这份责任感种在心里，比任何奖励都珍贵。”行至乌金真人设下的旗阵时，“小石匠们”通过投骰问答，了解不同水源的用途。工作人员在现场展示不同水源的水样，向孩子们普及河网水、再生水、水库水、自来水的区别，并引导他们了解这些水的用途。通过工作人员的讲解，孩子们对再生水的用途，以及宁波分质供水的意义有了更为深刻的了解。



活动现场。

治水不仅要靠力，更要靠智。古有王安石巧借高度差以竹引水，而今依托智慧管网、数字孪生系统能够灵活调度水脉。活动中孩子们通过搭建无动力水渠，体验“因势利导、巧借自然”的中国智慧，并在公司智慧管理中心，现场体验了一次线上巡检，感受智慧化运行的数据力量。活动尾声，参与者亲手绘制宁波的“三江六塘河”，勾勒出一幅“水润明州”的蓝图。在活动最后，主持人发起“与水共生 与城共美”倡议，现场嘉宾与市民共同宣誓，并将倡议书投入水滴倡议箱。本次活动以宁波水文化历史为脉络，打破传统宣传教育形式，通过“穿越”时空的情景化体验，让参与者化身小小“水脉守护者”，开启沉

浸式闯关。大家在趣味闯关中，亲身感受它山堰修筑的艰辛与不易，认真聆听宁波治水历程中的经典故事，感悟中国治水智慧，在闯关游戏中加深对宁波分质供水知识的认知与理解，为打造人水和谐、城水相融的美丽城市注入全民力量。据介绍，宁波工业供水有限公司作为宁波“分质供水”的主要实践基地，秉持“分质制水、按需供水、水尽其用”的经营思路，为23家重点企业及1个工业园区提供工业用水。截至2026年3月，累计供水15.5亿吨，累计腾出105个西湖的优质水源，有效缓解城市生活与工业用水矛盾。

记者 边城雨

通讯员 金剑泽 李姿影 文/摄