

22岁时,他牺牲在抗美援朝战场

73年后 这群师生 让他的画像“再焕新生”



画像从碎片到复原的过程

1 一份纸包着的碎片 一段尘封73年的记忆

“愤美帝之残暴,痛恨之余,志愿赴朝参战,不仅保家卫国,亦为争取世界持久和平,在冰天雪地、枪林弹雨之中,奔驰疆场,与敌人搏斗……”

当宁波财经学院人文学院曹明博士“我为烈士修遗物”团队修复抗美援朝烈士侯定英的画像后,这段写在画像下方的文字,让在场所有人红了眼眶。

清明将至。3月24日,侯定英烈士画像的修复委托人,即烈士后人,专程赶到宁波财经学院人文学院文化财产保护中心。当那幅曾经碎成数片的画像重新完整地呈现在眼前时,委托人泪光闪烁。

画像上的年轻人身着军装,面容清秀,眼神坚定。“像,太像了。”委托人反复念叨着,眼眶微红,“没想到真的能修复,还修复得这么好。”委托人说。

1953年,22岁的侯定英牺牲在抗美援朝战争的前线,这幅破碎的画像,是亲人的重要回忆。如今,这位年轻烈士的容颜得以重现,那份赤诚的报国情怀再一次感动众人。

侯定英,1931年出生,浙江杭州人。他于1949年参军入伍,曾在军校学习,随后参加了解放舟山群岛的作战任务,因奋勇杀敌,屡立战功。

1952年,他主动请缨赴朝参战。在朝鲜战场,他驰骋冰天雪地,浴血奋战,不幸于1953年3月壮烈牺牲。

噩耗传来,侯定英的哥哥悲痛万分。他照着弟弟入伍时的一寸照,一笔一笔画下了他的模样。那张画像连同两张烈士证,成了这个家庭对侯定英最珍贵的念想。

2 半个月揭下胶带 做到“修旧如旧”

这幅画像早年曾用胶带修补过,如今胶带与纸张牢牢粘在一起,要想修复,需要先把胶带揭下。“我们试了很多种办法,都失败了。”曹明说。

最后,学化学出身的曹明自己调配了一种试剂,一点一点地揭,断断续续花了半个月时间,才将画像上的胶带去除。他还提到,修复过程中要特别留心保护画像下方的题文,不能碰水,否则字迹会化开。

秉持着“修旧如旧”的原则,曹明与团队花费了很大的心力寻找与原件年代相近的修补纸张。在他的实验室里,光是修复用的各类纸张就塞满了整整3个柜子,满足不同的修复需求。

有人问,现在人工智能这么

时光流转,这些红色文物随着家人的多次辗转不知所终。半年前,委托人在整理老房子时,偶然发现了一个纸筒,打开一看,里面是已经碎成片的烈士画像和烈士证。“部分碎片只有指甲盖大小。”委托人回忆,当时的画像破损严重,与烈士证的碎片混在一起,分不清哪块属于画像、哪块属于烈士证。

后来,委托人偶然了解到宁波财经学院曹明博士带领的“我为烈士修遗物”修复团队。抱着试一试的心态,委托人联系到了曹明,将画像与烈士证送到他手中。

发达,能不能直接用人工智能来修复?曹明摇头表示,碎片要一片片拼回原处,纸张的纹理要亲手感知,笔墨遇水的分寸要凭经验拿捏……这些,目前的人工智能还无法完成。

画像送来时碎成数十片,他和学生们花了大量时间,一片片比对、拼接,最终把烈士的眉眼、轮廓一点点还原出来。“在手工拼合的基础上,我们借助图像生成模型勾勒整体轮廓,通过算法让模糊的面部细节逐渐清晰,再结合智能配色技术,让画像的色彩呈现出与年代相符的质感。”曹明说。在他看来,人工智能是锦上添花的那一笔,而真正让画像“活过来”的,是手工拼回每一片碎片的耐心与专注。

3 “这位烈士的眼中,焕发了光彩”

学生黄裕彤至今记得,当她把拼接完的画像放到修复灯下检查时,灯一亮,纸张上立刻显现出密密麻麻的细痕。“这些破损都藏在灰尘底下,平时根本看不见。”她说。

“我第一眼看到这张画像时,感觉他的眼神暗淡无光,可他本不该是这个样子的。”黄裕彤说,“我们能做的就是拿着修复工具,细细地给这位牺牲时比我年轻的烈士,把这些不曾向众人袒露的裂口都一一加固好。”看着修复后的画像,她觉得这位烈士的眼中,重新焕发了光彩。

“我意识到手里修复的不是一张纸,而是一个家庭的牵挂、一段不能被遗忘的英雄记忆。我既为他的牺牲感到痛惜,也为这份跨越生死的情义而感动。”学生曹姝姝参与修复后,有了更深的感触。

“修复烈士遗物对当代青年而言,是一种深刻的精神传承。”宁波财经学院人文学院党委书记白海雄表示,当青年学生亲手触摸历史,他们便从历史的“旁观者”转变为历史的“守护者”。从2019年开始,宁波财经学院人文学院“我为烈士修遗物”团队已义务修复172份红色文物,越来越多的人了解到曹明与这个团队。

73年前,画笔定格了侯定英的模样;73年后,他的画像在宁波被修复,青春面容一如往昔。年轻师生们手中的工具,正在让更多被时光模糊的记忆重新清晰。

实验室案前的灯光静静洒落,宁波财经学院的师生们凝神专注,一点点修复着红色文物。指尖轻触岁月痕迹,仿佛与当年热血报国的身影,完成了一场无声却郑重的相遇。

记者 赵焯/文 张培坚/摄



曹明博士(中)与学生们在实验室内修复画像。