

“今天咱们来学一首有气势的曲子。”3月23日，鄞州区潘火街道王家弄社区党群服务中心活动室鼓声阵阵，学员们围坐一圈，目光专注地投向中央的朱明花。

朱明花今年60岁，当天她正带着大家练习新曲目《战马》。“节奏有点难，咱们一步一步来，练好了，将来就能和我们鼓队一起登台表演。”朱明花鼓励大家。



朱明花(左一)带领社区“忘不了家园”老年人演奏非洲鼓《红山果》。

## 从零基础到带队“出圈” 60岁阿姨6年“敲”出社区明星鼓队

9年蝶变，从零基础到『鼓』动社区

时光倒回2020年秋天，朱明花在社区“忘不了家园”活动中第一次接触到非洲鼓。“刚开始左右手都分不清，最简单的四拍子节奏都打不好。”朱明花说，一期课程结束后，她和几位老姐妹都意犹未尽，决定继续学下去。

没有专业老师，她们就反复观看网络教学视频自学，一段10秒的节奏要练上百遍；没有固定场地，社区活动室、小区广场、架空层都成了“流动训练营”；经费紧张时，她们自己添置演出服装和道具。

“最难的是坚持。”朱明花坦言。

但这份坚持让改变悄然发生，5年间，这支最初只有5人的兴趣小组，已成长为60多人能演奏多首完整曲目的成熟团队，也有了响亮的名字——“鼓舞飞扬”非洲鼓队。

她们不再满足于模仿，开始尝试将传统的非洲鼓点与《早安隆回》《战马》等流行音乐的旋律相融合，并在不断摸索中，逐渐形成了自己独具特色的表演风格。

舞台『出圈』，鼓声的温暖传递

随着技艺日渐精熟，这支银发鼓队的演出邀约越来越多。“每一次登台机会我们都特别珍惜。”朱明花表示，从最初在社区纳凉晚会为邻里表演，到登上街道文艺赋美汇演的大舞台，再到走进区级、市级的群众文化展演，她们的舞台在不断拓展。6年来，这支队伍已累计完成各类演出120余场。

朱明花还记得第一次登上鄞州区“天天演”文艺汇演大舞台时的情景。面对台下数百名观众，队员们既兴奋又有些紧张。聚光灯下，当《少年》那熟悉的旋律响起，所有紧张都化成了力量。

鼓声不止于舞台。在潘火街道“助联体”活动中，她们的表演为残疾人朋友带来欢乐；在宁波马拉松赛道旁，她们用整齐的鼓点为跑者加油；在宁波市“潮妈潮爸”才艺大赛中，她们活力四射的表演重新定义了银发一族的“乐活”风采。

教学相长，鼓声里的岁月回响

2024年，为帮助社区老年人锻炼手脑协调、丰富精神生活，朱明花主动担起了社区非洲鼓基础教学的任务。面对大多不识乐谱、手指也不再灵便的老年学员，她自创“左左右右、右右左左”这样简单的节奏口诀，帮助老人们轻松记忆。

在众多学员中，性格爽朗的殷玉仙老人是高龄学员里的“开心果”，常常在练习间隙即兴敲出些俏皮的节奏，把大家都逗得开怀大笑。殷阿姨的老伴曾私下告诉朱明花：“她现在啊，就盼着每周来打鼓的这几天，说这是她最开心的时候。”

79岁的丁信娣因患有轻度认知障碍，时常会忘记刚刚说过的话。可每当鼓声响起，她却能奇迹般地跟上复杂节奏，准确打出每一个节拍。“丁阿姨打鼓的时候，眼神特别亮，特别专注。”朱明花常常这样感慨。

最让朱明花动容的是87岁老人陆翠娟。因眼疾且腿脚不便，陆翠娟常年与轮椅为伴。尽管手指的灵活度已不足以学会完整曲目，但每次朱明花握着她的手，带着她在鼓面上一下、两下地轻轻击打时，陆翠娟就非常开心。“学不会没关系，听着这欢快的鼓声，和大家说说笑笑，心里就觉得特别幸福。”陆翠娟说。

2025年，王家弄社区所在的“幸福号角”社区联盟成立，朱明花的非洲鼓教学课堂作为“网格文化共享”品牌项目，走进联盟社区开始“流动教学”。一年时间里，这充满生命力的鼓声课堂已覆盖百余位居民，在更多社区播下了音乐的种子。

如今，每周三下午，王家弄社区党群服务中心总是鼓声激昂。非洲鼓对他们来说，已经不只是乐器，它记录着这群人，用6年时光为社区“敲”出的温暖与精彩。

记者 马佳威 通讯员 胡祎妮 俞秀益



朱明花(中)与非洲鼓队的姐妹们排练新曲目。