

讲不完的多土事 走不完的初心路

□杜松根/口述 徐杰/整理

我叫杜松根，土生土长的慈溪人，这辈子没做过什么惊天动地的大事，却与“故事”结下了不解之缘。从儿时听外婆讲上林湖的传说，到后来自己讲故事、写故事、用故事普法、用故事化解矛盾，故事就像一根丝线，串起了我70多年的人生，也成了我回馈这片土地最朴素的方式。今天，我就用几个小故事，说说我这一辈子的坚守与热爱。



1 缘起上林湖： 故事在儿时扎下根

我出生在慈溪桥头镇，离上林湖不远，小时候最期待的，就是夏夜坐在外婆家的竹椅上，听她讲那些口耳相传的民间传说。外婆没读过书，却有一肚子的故事，《上林湖的传说》《泥鳅石与蛤蜊石》《三足蟾蜍》……一个个故事听得我如痴如醉。

有一次，外婆讲起黄鳝山的故事，说从前有一条黄鳝精，为了保护村民，与恶龙搏斗，最后化作了一座山，守护着上林湖的百姓。我听得入了迷，心想这么好的故事，不能只藏在外婆的嘴里，我要记下来，讲给更多人听。故事中，有时遇到不懂的地方，就去问老师、请教村里的老人。

有一次，老师让大家表演节目，我鼓起勇气，讲了《上林湖的玉眠床》，没想到，同学们听得津津有味，掌声此起彼伏。那一刻，我第一次感受到，讲故事是一件能给别人带来快乐的事，也更加坚定了我挖掘、整理民间故事的决心。

2 情系乡土间： 以故事育新人、传文脉

年轻时，我成了一名公社文化站站长，这给了我更多接触民间文化的机会。那时候，农民们文化知识贫乏，个别甚至染上了赌博的恶习。我看在眼里，急在心里，想起外婆说的“故事能育人”，便想着创办一个农民读书协会，让农民们多读书、多听故事，远离不良嗜好。

起初很多农民不理解，说“庄稼人靠种地吃饭，读什么书、听什么故事”。我没有放弃，挨家挨户去劝说，还拿出自己收藏的故事书、农技书，免费借给大家看。有个叫余张校的青年，只有小学文化，我找到他，把一本养兔的书和一本民间故事集递给他，笑着说：“你听听故事里的道理，再学学养兔的技术，比没事情闲逛强多了。”

没想到，余张校真的听进去了。他一边听我讲的励志故事，一边钻研养兔技术，不到两年，就成了远近闻名的养兔能手，还经常被邻近村镇请去传授技术。他后来找到我，激动地说：“杜老师，要是没有你讲的故事，没有你给我的书，我现在还不知道是什么样子呢。”看着他的变化，我更加坚信，故事不仅能传递快乐，还能改变一个人的人生。

后来，我们的农民读书协会越办越红火，一年只要交1元钱，就能借书、听故事。最多的一年，有300多个农民加入进来，田埂上、晒谷场边，经常能看到大家看书、讲故事。我们这个读书协会也是全省的首创，因影响较大，时任省文化厅毛昭晰厅长也曾前来考察协会情况。

在文化站工作的那些年，我始终没有忘记收集、整理民间故事。我走遍了慈溪的山山水水，走访了上百位老人，把他们口中的传说、轶事一一记录下来，生怕这些珍贵的文化遗产被岁月遗忘。有一次，我听说桥头镇有一位九十多岁的老人，知道很多上林湖的古老传说，便立刻赶了过去，耐心地陪他聊天，一点点引导他回忆。有时候，一个故事要听好几次，才能完整记下来。遇到模糊的地方，我就再去走访周边其他老人，反复核实确认。

十几年间，我收集整理了近20万字的民间故事，后来和传承人余孟友合作，出版了《风雪上林湖》一书。慈溪很多老人捧着这本书，激动得热泪盈眶，说：“没想到，我们小时候听的故事，居然能印成书，留给子孙后代。”2012年，上林湖传说入选第四批浙江省非物质文化遗产名录，我也成为了这个项目的省级代表性传承人。那一刻，我觉得所有的付出都是值得的。



2025年4月，杜松根在余姚陆埠的浙东红色记忆馆宣讲党史故事。

3 余热映初心：用故事传法治、暖人心

退休后，有人劝我，辛苦了一辈子，该好好享享清福了。可我觉得，我的故事要继续发挥作用。那时候，我发现身边很多人法律意识淡薄，经常因为一点琐事闹矛盾，有的甚至走上了违法犯罪的道路；还有一些青少年，染上了抽烟、酗酒、赌博等恶习。我便萌生了寓教于乐、用故事普法的想法——与其生硬地讲解法律条文，不如把法律知识融入一个个鲜活的故事里，让大家在听故事的过程中，学法、懂法、守法。

为了讲好普法故事，我每天中午饭后一小时、晚上睡前一小时，都会阅读各类报刊，自学法律知识，收集案例，碰到使人警醒的社会新闻、精彩段子，我都一一摘录下来，贴在备课本子里，融进自己的故事里。我还自编了一段顺口溜，作为讲课的开场白：“走进新时代，出门带卡片；老板叠成堆，汽车排长队；线上开店面，大棚种蔬菜；纳米不是米，稀土炼芯片；女大十八变，世界真精彩；AI日常化，科技大翻转；生活休闲化，手机离不开；别墅生态化，劝君戒烟赌烟；法律规范化，百善孝为先；满满正能量，传递真善美；今番来相会，感恩党关爱！”这段顺口溜通俗易懂，又充满正能量，每次一开口，就能吸引大家的注意力。

有个叫小辉的男孩，失足入狱。出狱后，他受到了身边人的歧视，整天萎靡不振，甚至产生了自暴自弃的想法。我听说后，主动找到他，给他讲励志故事，还耐心地讲解法律知识，启发他“犯错不可怕，可怕的是知错不改……跌倒了要爬起来”。我还帮他找了一份工作，鼓励他重新抬头做人。

慢慢地，小辉走出了阴影，工作和生活都走上了正轨。这些年，我用这样的方式，帮助10多个失足青年回归社会，让部分网瘾、早恋、赌博的青少年走出迷途。为此，我感到无比欣慰。

我还经常走进社区、农村、企业，开展普法讲座，开通了法律咨询热线和服务“门诊”，为群众解答各类法律问题。还组建乡音普

法讲师团，用慈溪方言讲故事、讲法律，让老百姓听得懂、记得住。有一对夫妻，因为家庭琐事经常吵架，闹到了要离婚的地步，家人劝了好几次，都没有效果。他们听说我能用故事调解矛盾，便找到了我。我没有急着劝说他们，而是给他们讲了一个“夫妻同心，其利断金”和“牙齿与舌头”的故事，又结合相关家和万事兴的例子，耐心地开导他们。经调解，这对夫妻终于解开了心结，重归于好。这些年，我一共调解了260多起疑难矛盾案件，让110多对不和睦的夫妇重归于好。看到当事双方握手言和，我心里就充满了成就感。

退休10年，我一共授课850多场，听众达10万余人次。我自编了16篇教材，走进慈溪各中小学、文化礼堂、假日学校，还登上了慈溪“三北讲坛”、宁波“天一讲堂”的舞台，甚至被邀请到宁波大学，把慈溪的民间故事、普法故事讲到了大学课堂。有人问我，这个年纪了，每天跑东跑西，不累吗？我说，累是肯定的，但每当听到大家的掌声，我就觉得浑身有使不完的劲。

这些年，我创作的新故事《给力的礼包》荣获了省故事大赛一等奖。我还主编了《潭河沿风情》一书，历时近4年，全书30余万字，详细记述了家乡桥头镇潭河沿村的发展历史及乡土风情，被誉为“存史教化，育人励志”的乡土好教材。我还负责新浦镇的《海地》杂志，参与编辑了《百年新浦》一书，让更多人了解慈溪的青瓷文化、移民文化、海塘文化等本土文化。

我属马，今年是本命年，头发也白了。回过头去看，我的人生也像一本故事书，每一页都充满了正能量。小故事，大道理；小故事，大智慧；小故事，大世界……我很庆幸，自己能成为故事的传承者、讲述者、践行者，一生都在用故事服务社会。

“老牛自知黄昏晚，不用扬鞭自奋蹄。”我不会躺平，往后余生，仍将老骥伏枥、不忘初心，继续讲好新时代的宁波乡土故事。