



孩子们十分喜欢树洞画。

“树洞先生”回母校 为学弟学妹 送开学惊喜

新学期伊始，奉化区莼湖街道中心小学的师生们收到了一份惊喜——校园里三棵大树的树洞里，被画上了活灵活现的卡通形象。这些“藏”在树洞里的画作成了孩子们热议的话题。原来，这是该校优秀校友、被称为“树洞先生”的吴龙波，为学弟学妹们精心准备的一份开学礼物。



树洞画：朱迪与尼克。

1 受邀回母校画树洞画

吴龙波是奉化区莼湖街道吴家埠村人。去年国庆期间，他在吴家埠村创作了几幅画，并将视频发布在个人自媒体平台上，引来不少网友点赞。

这些视频也被莼湖街道中心小学的老师看到了。该校党支部书记、校长邬静娜回忆道：“他在吴家埠村画画，说是正好回老家，我当时就想着，他会不会是我们学校毕业的？”通过一番打听，学校了解到吴龙波确实是吴家埠小学（现莼湖街道中心小学所在地，也是中心小学下辖的学校）的毕业生。更有意思的是，邬静娜的一位朋友正好是吴龙波的同学，通过这个“熟人链”，学校顺利联系上了他。

“当时挺意外的，也很高兴。”吴龙波在电话中告诉记者，“毕竟是自己的母校，能为学校做事，我觉得很荣幸。”

吴龙波2006年从浙师大毕业，如今在金华定居，开办了自己的艺术工作室，主要从事油画定制、壁画创作和艺术培训。虽然离开母校多年，但他对这片土地有着深厚的感情。

“我小时候读的是吴家埠小学，那时候是村里的学校。现在学校重建了，完全变了样，比以前好太多了。”吴龙波笑着说，虽然校园里已经找不到当年的影子，但能为现在的孩子们画点什么，他心里还是很愿意的。

去年年底，学校正式邀请他来校创作树洞画。但由于吴龙波平时在金华生活，往返不便，加上家里有孩子需要接送，时间一直没能敲定。直到今年春节，他回奉化老家过年，终于抽出时间，兑现了这份承诺。

2 新学期送孩子的“惊喜”

大年初三下午，吴龙波带着画笔和颜料，来到母校校园。他选了三棵有树洞的大树，花了一个下午的时间，完成了三幅树洞画。其中一幅是《疯狂动物城》里的尼克和朱迪，另外两幅也是可爱的卡通形象。

“《疯狂动物城》上映了第二部，孩子们都很喜欢。我之前在金华也画过类似的题材，反响很好。”吴龙波说，画树洞画对他来说，既是创作，也是一种公益，“你在画的时候，后面会有路人停下来看，有时候还会有人送水送吃的，那种感觉很好。”

原本学校希望能带着孩子们一起画，但考虑到时间和效果，他决定先完成作品，作为新学期送给孩子们的一份“惊喜”。“校长说，等孩子们开学回来看到这些画，肯定会很开心。”吴龙波说。

开学后，校园里的树洞画并没有很快被孩子们发现。邬静娜说：“一开始被打扫公共场地的孩子看到了，围在那里看，觉得很新奇。后来少先队也在班级里做了宣传，告诉孩子们这是我们优秀校友画的。”

学校还借此机会对学生进行了一次榜样教育。“吴龙波是靠自己的画笔闯出了名堂。我们想告诉孩子们，任何小事情，只要坚持不懈做到极致，就能做出名堂来。”邬静娜说。

3 树洞画 是一种相互治愈的过程

吴龙波的“树洞画”之路始于去年9月。

那天他送孩子上学，路上看到一个树洞，突发奇想画了一幅小画，发到网上后反响不错。从此，他便开始在金华及周边地区寻找树洞作画，永康、兰溪、武义、丽水、萧山等地都留下过他的足迹，当然也有他的家乡奉化。

“我上午比较自由。送完孩子上学，我经常开车出去找树洞，画一两个小时再回来。”他说，树洞画并不追求数量，更多是一种表达，“画一些可爱的画面，路人上下班路过看到，可能会会心一笑，觉得有点趣味、有点惊喜”。

对于吴龙波而言，为莼湖街道中心小学创作树洞画，是一场跨越时空的“情感回响”。

作为从吴家埠村走出去的孩子，他对这片土地的眷恋从未因距离而淡化。

当他再次踏入校园时，眼前的一切已与记忆中截然不同。他坦言：“现在学校跟我们小时候完全不一样，学校设施比以前好太多了。”这句话里没有失落，反而透着一种欣慰：母校变好了，孩子们能在更好的环境里读书，这本身就是一件值得高兴的事。

他清晰记得自己小时候在吴家埠小学读书的模样。虽然校舍已非旧时模样，但那份“从这儿走出去”的身份认同始终未变。

“别人画画要钱，我画画要赞。”这是吴龙波在社交媒体上的视频开头。他的自我介绍，则是简单的三句话：用画笔记录美好，把遗忘的角落变废为宝，在街头捡故事和粉丝。

在他的创作理念中，树洞画从来不只是画，而是一种相互治愈的过程。“我在画的时候，自己也很享受；别人看到的时候，心情也会变好。这种温暖是双向的。”这种“相互治愈”的过程，让他的画笔有了更深的温度。而他送给孩子们的“惊喜”，正是他这份初心的表达。那些从树洞里探出脑袋的小动物，不只是卡通形象，更像是一个从这所学校走出去的大孩子，用温暖的画笔对学弟学妹们说：欢迎回来，新学期快乐！

记者 张志龙 通讯员 沈静涵 文/摄



吴龙波(右)。