



红人堂·汪山茗

一则微信牵起的情谊

《岁寒堂诗集》重印记



油菜花开满田野的时节，总有许多朋友自驾前往我的家乡——奉化大堰，赴一场春日花事。



扫描二维码
可欣赏全文

大堰自古人才辈出。明代有工部尚书王钊，其职权约相当于如今主管工业、水利、建设、交通等领域的国务院副总理；

清末民初，这里走出了蜚声浙东的女教育家王慕兰，在自唐开元年间奉化置县以来1200多年中，她是唯一一位被收入1994年版《奉化市志》的女性，存世作品有《岁寒堂诗集》《四明王女史函稿》等；

现当代则有著名文艺理论家、作家王任叔（笔名巴人），他曾担任中华人民共和国驻印度尼西亚首任大使，还兼任过人民文学出版社社长；

以曾任宁波市发改委总经济师、北大才子王光旭为代表的当代优秀学子，更是难以尽数。

我曾在微信朋友圈发了一个心愿：我个人收藏有一本王慕兰的《岁寒堂诗集》，估计花费一万五千元即可将其重印，赠予各地文史爱好者。若有同样愿为弘扬乡邦文化出一份力的朋友，不妨“您出资，我跑腿”，携手完成这件有意义的事。

这段文字在朋友圈传开后，收获了不少点赞，王光旭先生更是写下长篇回复。

他提及，王慕兰的父亲名为王景池，当年中举后赴四川西阳任职，随行的还有一位身为武秀才的族叔——这位武秀才正是王光旭的先祖。在西阳任上，王景池与这位族叔曾共同御敌，竭力维护当地社会秩序，深受百姓称颂。

因王慕兰一族后继无人，且两家本就有这层特殊渊源，王光旭当即提出由他全额出资重印，具体事务则交由我来操办。

有了王光旭先生的承诺，我即刻联系了宁波出版社负责照排印刷的刘维琴女士，向她说明来意：“我想重印一本书，计划印一千册，目前已筹得一万五千元。质量必须有保障，发票可以不开，

想问问需要多少费用？若费用超支，差额我来补足。”

刘维琴的回应十分爽快：“不开发票，说明你们是自掏腰包做公益，这样的好事我也想参与。我保证印刷质量，分文利润不取；要是成本超过一万五千元，超出部分由我来承担。”

就这样，在几位好心人的鼎力支持下，这本存世稀少的《岁寒堂诗集》成功重印，并免费赠予宁波及周边地区文史爱好者。

一则微信牵起的缘分，竟让一本书的重印得以落地，堪称一段美谈。

我手头这本《岁寒堂诗集》，本是奉化吴江泾吴慈先生的藏品。吴慈先生不仅是一位成功的收藏家和鉴赏家，更始终执着于乡邦文化的研究与弘扬。他曾自费翻印《忠义乡志》《普安寺志》等典籍逾万册，无偿赠予有需要的人。

几年前，吴慈先生来到我的办公室，开口便问：“大堰有位王慕兰，你是否知晓？”

作为一名地方文史业余爱好者，我对这位女教育家早有关注，当即答道：“王慕兰是民国时期一位才华横溢却命运坎坷的女性。她的父亲曾在四川任知州，她自幼随父入蜀。十来岁时，她先丧母、再失弟，后又痛失父亲；三十多岁才得以成婚，却在扶柩回乡后不久，丈夫也不幸病故。她将全部心力投入教育事业，直至七十五岁辞世。坎坷命运与过人才华交织，让她成为一位知名诗人，其诗作更有‘闺阁天籁’之誉。”

几日后，吴慈先生竟将自己珍藏的《岁寒堂诗集》亲手送到我手中，同时托付我，若有机会务必设法将其重印，让更多人读到，以扩大影响、启迪后人。

现在，我也顺着吴慈先生的心意说一句：这本《岁寒堂诗集》的原书，留在王光旭先生处更合适。

红人堂·鲁焕清

《红楼梦忆》悦读：

此生有红楼，足矣！



《红楼梦忆》这部书，我读得很慢，也读得很细，只因它的文字里藏着真切的烟火，裹着有趣的细节，读来既涨红学新知，又能瞬间勾起对87版电视剧《红楼梦》的温暖回忆。

与艰深的红楼学术研究著作不同，这本小书是邓云乡先生著写的一部随笔。邓云乡，生于1924年，逝于1999年，山西籍，北京大学中文系毕业，曾做过中学教员、译电员，是知名的民俗学家、红学家，还是87版《红楼梦》电视剧的民俗顾问。

书中记录了他参与87版电视剧《红楼梦》拍摄的亲身经历。那些精致短小的篇章，那些鲜活真切的红楼忆往，让我在原著与电视剧之外，对红楼世界有了更多别样的“脑补”与理解，唯叹相见恨晚。

阅读这部随笔，于我是一次极为轻松愉悦的享受。我做了数万字的笔记，笔记采用了与邓老师“对话”的形式。

邓云乡：

新添华发双鬓，都是为“红楼”。由一九八四年二月开始，在苏州角直拍序集的镜头，到一九八六年九月底全部完成，足足用了两年零八个月的时间，共拍万把个镜头，严寒酷暑、起早摸黑……其辛勤劳累，真可以说是笔难尽述……

（《红楼梦忆》之《白发“红”缘》，第5页）

于红学家和演员来说，若能亲身经历87版电视剧《红楼梦》的拍摄，想来应是此生无憾。

生命何其短暂，每个人都不过是沧海一粟。人生海海，如能有幸遇见一两件值得倾心奔赴的事，留下些许属于自己的雪泥鸿爪，便不算辜负此生。

也正因87版《红楼梦》这

部经典，人们牢牢记住了导演王扶林，记住了作曲家王立平，记住了欧阳奋强、陈晓旭、张莉等一众演员。而《红楼梦》，也成了他们此生无法忘怀的深刻记忆。

87版红楼拍摄了近三年，邓先生为它熬得双鬓新添华发，却无怨无悔，只因他与剧组众人，一同铸就了这部传世经典。

回想自己，十余年前，阴差阳错间，我重新捧起了《红楼梦》，一路痴耕、不离不弃。

十余载光阴匆匆，竟也小有收获：

著红楼专著一部，且三次重印；发红楼相关文章五十余篇；在各类场合分享红楼的神奇魅力与当代价值，拥有了自己的“清语红楼”粉丝团；加入中国红楼梦学会，有幸成为学会理事，结识一众红学大家；自己也被红友们亲切地称作“曹雪芹的宁波知音”“宁波的红楼摊主”“甬图的宝藏老师”……种种际遇，恍若梦中，万般美好。

人生在世，谁的心中没有些许遗憾？可于我而言，此生能幸遇红楼，与红楼相伴，足矣！



扫描二维码
可欣赏全文

